RADIORARIO

Organo ufficiale dell'Unione Radiofonica Italiana

Direzione, Amministrazione, Pubblicità: MILANO - Corso Italia, 13 - Telefono 86-239

Abbonamento Italia e Colonie: L. 55.— (Estero il doppio) - Agli abbonati dell'U. R. I.: L. 30—

Un numero separato L. 1,50

Il Congresso della A.R.I. e la visita ad 1MI

Come era stato preannunciato, ha avuto luogo nei giorni 18, 19 e 20 Settembre il primo Congresso di Radiotecnici e Radiodilettanti indetto dalla Associazione Radiotecnica Italiana a Como.

L'Associazione Radiotecnica Italiana, che conta oggi dopo soli 10 mesi di vita ben circa un migliaio di soci ed è presieduta dal Comand.te Prof. Gr. Uff. Giuseppe Pession Direttore Generale delle Poste e Telegrafi, riunisce in un solo fascio i più bei nomi della radiotecnica, del radiodilettantismo e della radioindustria italiana.

La A. R. I. ha espressamente voluto che questa prima importante adunata fosse nello stesso tempo un segno di omaggio alla memoria del sommo Volta e un primo passo verso la più intima fusione e collaborazione di tutti coloro che si interessano alle radiocomunicazioni. E i Soci hanno risposto con entusiasmo all'appello da tutte le parti d'Italia e si sono trovati numerosi e compatti al luogo prestabilito di riunione, Domenica 18 mattina.

Il gruppo dei visitatori

Alle ore 10 i Congressisti guidati dall'Ing. Bernetti della U. R. I. si recarono a visitare il nuovo diffusore di Milano a Vigentino ove furono ricevuti con squisita ospitalità dal direttore della U. R. I. ing. Chiodelli ed ebbero le più esaurienti spiegazioni tecniche dall'ing. Tutino direttore della Stazione.

I convenuti visitarono le varie parti dell'impianto, interessandosi a tutte le particolarità di esso. Dopo la visita fu dalla U. R. I. offerto un vermouth a tutti i congressisti: il Direttore della U. R. I. rivolse un cordiale saluto ai presenti, traendo i migliori auspici per lo sviluppo della radiofonia Italiana, la cui organizzazione è stata oggetto d'un recente decreto del Governo Nazionale, e per una intima collaborazione dei radioamatori Italiani con la Società concessionaria. Chiuse il suo dire inviando un riverente saluto all'Illustre Presidente della A. R. I. Grande

I visitatori osservano l'entrata d antenna e terra della nuova 1 M I

Uff. Comandante Pession. Rispose a nome della A. R. I. il Vice-Presidente Ing. Marietti, prendendo con piacere nota degli sforzi fatti dalla Società suddetta per l' incremento della radiofonia e degli intendimenti di essa la quale, come egli stesso dichiarava, oggi non è più considerata dai radio amatori quasi come un proprio nemico. Le parole dell'Ing. Marietti inneggianti alla formazione di una coscienza radiofonica nazionale furono pure caldamente applaudite.

Nel pomeriggio i Congressisti si recarono con treno speciale a Como ove tennero la loro prima seduta nel magnifico salone della Associazione Serica.

L'Ing. Gnesutta, chiamato dall'Assemblea a presiedere la seduta, pronunciò vivamente applaudito il discorso di apertura.

Si passò quindi alla discussione sul tema della conferenza di Washington che avrà luogo ai primi di Ottobre e venne approvato un telegramma al Prof. Vanni, Delegato del Governo Italiano, perchè appoggi la proposta americana per la concessione di uno speciale campo d'onda corta ai dilettanti.

Lunedì 19 settembre i Congressisti guidati dall'Ing. Montù visitarono nella mattina la Mostra Voltiana. Nello Stand della Siemens l'Ing. Jacobacci illustrò il funzionamento degli apparati Telefunken-Karolus per la trasmissione a distanza delle immagini; nello Stand della Standard Electric Italiana l'Ing. Santangeli illustrò minutamente il diffusore di 5 Kw. appositivamente installato per la Mostra.

Nel pomeriggio venne ripresa la seduta alla Associazione Serica a presiedere la quale venne chiamato l'Ingegnere Marietti e si iniziò subito la serie delle numerose e interessantissime relazioni tecniche. I relatori furono vivamente applauditi e complimentati.

Parlò in seguito il Sig. Mohwinckel reduce della Mostra di Radio a Berlino alla quale si recò in qualità di Delegato della A. R. I. Egli disse delle cordiali e deferenti accoglienze ricevute, della simpatia che i radioamatori Tedeschi nutrono per i loro colleghi Italiani e comunicò ai Congressisti l'invito della Associazione Radiotecnica Tedesca a recarsi in Germania l'anno venturo in occasione della prossima Mostra.

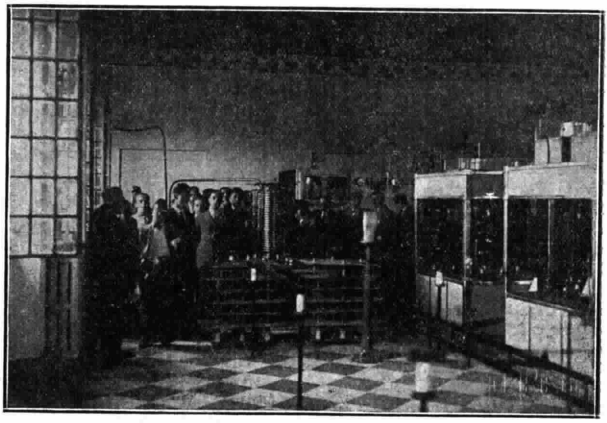
Aperta in seguito la discussione sul tema « Compiti e Doveri dei dilettanti di Radiotrasmissione » l'Ing. Montù prese la parola per invitare i dilettanti di Trasmissione assenti e presenti a mantenere entro limiti veramente tecnici e sperimentali la loro attività al fine di conquistare nuovi allori al Radiodilettantismo e per non suscitare malcontenti e opposizioni da parte delle Autorità Governative. In seguito alla discussione alla quale parteciparono pure gli Ingg. Gnesutta, Marietti e Santangeli venne votato un ordine del giorno nel quale si raccomanda ai dilettanti di trasmissione di servirsi esclusivamente delle onde ad essi riservate, a usare accoppiamenti indiretti col sistema radiante e a non servirsi della corrente alternata per l'alimentazione dei loro trasmettitori.

Si discusse in seguito la situazione della Radiofonia Italiana. Parteciparono alla discussione i Sigg. Gnesutta, Marietti, Montù, Pagliari, Pozzi, Angeletti, Volterra, Caselli, ecc., ecc., e si chiuse con l'ordine del giorno nel quale si esprime l'augurio che la U. R. I. perseveri nel miglioramento del suo servizio e inizi presto l'attuazione del nuovo piano radiofonico e che d'altra parte tutti i dilettanti assolvano scrupolosamente i loro impegni verso la U. R. I. in modo che il numero di abbonati raggiunga anche in Italia le cifre vertiginose che hanno permesso il rigoglioso sviluppo radiofonico di cui vanno orgogliose, la Gran Bretagna, la Germania, e molte altre Nazioni Europee.

Dopo la discussione di svariati altri problemi minori l'Ing. Montù avvertì i Congressisti che il Prof. Korn, il celebre pioniere della trasmissione delle immagini a distanza, avrebbe tenuto il giorno seguente a Bellagio una conferenza sull' interessante tema.

Parlò in seguito vivamente applaudito l'Ing. Marietti dichiarando terminati i lavori del Congresso.

Martedì 20 Settembre con battello speciale i Congressisti si recarono a Bellagio dove visitarono il laboratorio dell'Ing. Montù che illustrò gli ultimi esperimenti da Lui compiuti nel campo della trasmissione e della ricezione. Al vermouth parlarono applauditi il Sig. Rust e l'Ing. Montù.



Nella sala dei pannelli.

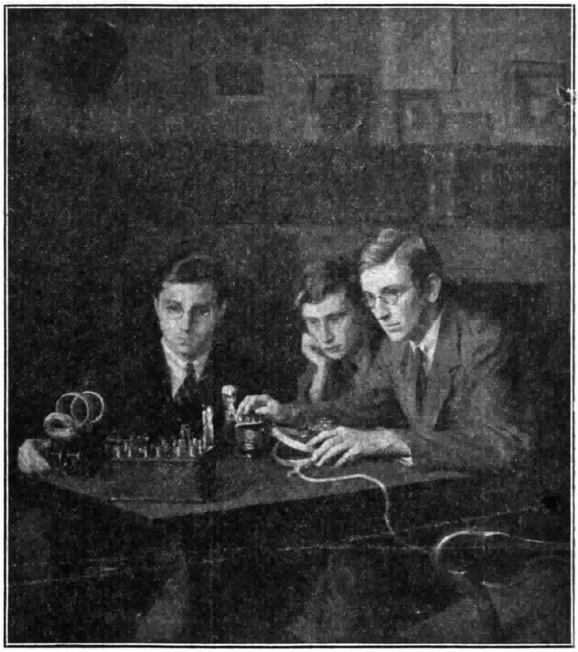
Nel pomeriggio in un salone dell'Hotel Gran Bretagne il Prof. Korn, vivamente applaudito al suo arrivo con la gentile consorte e presentato dall'Ing. Montù, tenne la sua interessantissima conferenza sullo sviluppo e sul progresso della trasmissione a distanza delle immagini e sulla televisione. Il Suo dire fu seguito con sommo interesse da tutti i Congressisti e alla fine vivamente applaudito.

Il ritorno a Como in battello permise ai Congressisti di assistere ancora alla interessante naumachia svoltasi nello specchio d'acqua di Villa Olmo.

Alla sera la Sezione di Como della A. R. I. offrì ai Congressisti un grande banchetto nelle sale dell'Hotel San Gottardo. Allo spumante parlarono vivamente applauditi l'Ing. Gnesutta, l'Ing. Pagliari, l'Ing. Montù e il Sig. Pirovano.

In tutti i numerosi intervenuti rimarrà certo incancellabile il ricordo di questo Primo Congresso la cui splendida riuscita fa facilmente profetizzare che anche in avvenire si organizzeranno manifestazioni analoghe per il maggiore sviluppo della A. R. I. e della Radiofonia Italiana.

La radio nell'arte



Argomento letterario — al suo primo apparire — di profezie e fantasie pur superate dalla scientifica realtà, oggi comincia la radio ad accendere l'estro degli artisti e le sue lampade illuminano di luce nuova anche il fin qui estraneo campo dell'arte.

Arte decorativa ed arte pura. Dai cartelloni pubblicitari è la radio salita al quadro d'autore, come quello che, grazie alla cortesia del Conte Stanislao Pecci, siamo in grado di qui riprodurre.

E' del celebre pittore P. A. De Lazslo. Il grande artista, che cominciò la sua carriera giovanissimo, venne in fama per il ritratto fatto a Papa Pecci, che ora si trova nel Museo di Berlino, insieme ad un altro — pure suo — dell'ex-Kaiser.

Questo mirabile ritrattista di Re e di Papi — meravigliosi i ritratti del Re e della Regina di Spagna, della Regina di Romania, del Cardinale Rampolla, di Pio XI, dell'on. Mussolini, della Duchessa di Portland — non vive che per la sua grande arte, e nulla, fino a poco tempo fa, valeva a distrarlo.

Ma venne la radio: ed ora non è infrequente, che egli salga dal suo luminoso studio di Humpstead, fino alle camere dei suoi tre figliuoli, dove una batteria di apparecchi — dal cristallo alla super a 9 valvole — fa bella mostra di sè, e dove egli si lascia dolcemente rapire da qualche rapsodia ungherese e dal « bel canto » di un'Opera italiana.

Nel quadro, che pubblichiamo, il De Lazslo ha mirabilmente ritratto i suoi figliuoli intenti al montaggio del loro ennesimo apparecchio.

Non è compito nostro dir la bellezza di questo quadro; essa è ben evidente a tutti pur nella riproduzione. Diremo, all'americana, che la nuova tela del De Lazslo è stata valutata a circa 60 mila lire italiane. Prezzo, questo, comune a tutti i quadri di non grandi dimensioni del celebre e fecondo artista, il quale, beato lui, ne ha già dipinti più di 1850!

Ora il De Lazlo si trova in Ungheria dove attende al ritratto dell'Ammiraglio Horty.

Anche un noto scultore tedesco, il Dinkow, s'è ispirato alla radio ed ha scolpito queste due graziose, vivaci, espressive fanciulle, mentre, con la cuffia, ascoltano un radioconcerto.

ISTITUTO ELETTROTECNICO ITALIANO

(Scuola per corrispondenza) Direttore: Ing. G. Chierchia

Direzione: Via delle Alpi, 27 ROMA (127) - Telef. 38-483

Unico Istituto Italiano specializzato esclusivamente nell'insegnamento per corrispondenza dell'elettrotecnica

Corsi per: *Elettricista — Capo elettricista — Perito elettrotecnico — Aiutante ingegnere elettrotecnico — Direttore di officina elettromeccanica*

Corsi di specializzazione per: *Bobinatori e montatori elettromeccanici — Collaudatori — Installatori elettrici — Tecnici in elettrotermica*

CORSI PREPARATORI DI MATEMATICA E FISICA

L'Istituto pubblica anche un *Bollettino Mensile*, gratuito, che pone in più intimo contatto i Proffessori con gli allievi e che permette a questi di comunicare anche fra loro.

Accuratissima correzione dei compiti — Tasse minime — Programma dettagliato a richiesta

L'identificazione delle stazioni estere

IV. *Kiel.* Identici annunci e indicazioni di quelli di Brema.

V. *Koenigsberg.* Questa stazione è esercita (come quella di Danzica) dalla Ostmarken Rundfunk Aktien Gesellschaft (o Orag). Lunghezza d'onda 329,7 m.; potenza 4 Kilowatt.

La stazione annuncia:

« Achtung, Achtung. Hier ist Koenigsberg in Preussen, Ostmarken Rundfunk, auf Welle dreihundertneunundzwanzig Komma sieben. und Danzig auf Welle Zweihundertzweiundsiebzig Komma sieben. Meine Damen und Herren. Sie horen.... »

Cioè:

« Attenzione. Qui è Koenigsberg in Prussia, con lunghezza d'onda di 329, virgola 7, e Danzica con 272 virgola 7. Signore e signori udirete... ».

La fine della trasmissione è la seguente:

« Das program der Orag, ist beendet. Auf Wiederhoren morgen früh um... Uhr beim... Wir Wunschen Ihnen eine gute Nacht. Vergessen Sie nicht Ihre Antenne zu erden ».

VI. *Danzica.* Lunghezza d'onda 272,7 m.; potenza 0,75 Kilowatt.

Annuncio all'incirca come Koenigsberg.

VII. *Lipsia e Dresda.* Lunghezza d'onda 365,8 e 294,1 m. Potenza 4 Kilowatt e 0,75 Kw.

Queste stazioni annunciano:

« Hier ist Mitteldeutschland, die Mirag, Leipzig und Dresden ».

Cioè:

« Qui è la Germania centrale, la Mirag; Lipsia e Dresda.

Durante gli intervalli si ode il tic-tac di un metronomo.

VIII. *Breslau e Gleiwitz.* Lunghezza d'onda 322,6 m. e 250 m. Potenza 4 Kw. e 0,75 Kw.

Queste stazioni annunciano:

« Hier sind die Sudostdeutsche Rundfunksender: Breslau und Gle witz.

IX. *Francoforte sul Meno e Casse* Lunghezza d'onda 428,6 m. e 272,5 m Potenza 4 e 0,75 Kw.

L'annunziatore è quasi sempre un donna.

Negli intervalli si ode il tic-ta di un metronomo.

X. *Stoccarda e Friburgo.* Lunghe za d'onda 379,7 m. e 577 m. Potenz 6 Kw. e 0,75 Kw.

Queste stazioni annunciano:

« Achtung, Achtung. Hier ist d Süddeutsche Rundfunk. Stuttga auf Welle dreihundertneunundsi bzig. Komma sieben; Friburg i Brisgau auf Welle funfaundertsi benundsiebzig. Achtung. Hier i Stuttgart und Freiburg in Brisgau

Durante gli intervalli la stazion emette le note: do, re, mi.

STAZIONI EUROPEE IN ORDINE DI LUNGHEZZA D'ONDA

aggiornate siuo al 30 Agosto u. s.

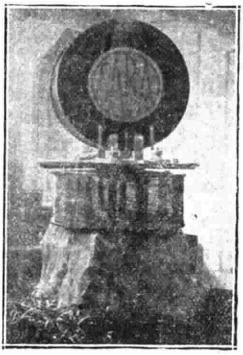
Metri	
2650	Torre Eiffel
2000	Kovno
1750	Radio-Paris
1600	Daventry
1450	Mosca
1320	Motala
1250	Königswusterhausen
1200	Roma P. T. T.
1200	Boden
1200	Stambul
1117	Novosibirsk
1111.1	Varsavia
1100	Bâle
1060	Hilversum
1010	Veliki Ustyug
1000	Leningrado
1000	Odessa
950	Erivan
950	Voronèje
940	Leningrado (Pesochnaya)
925	Gomel
870	Tiflis
860	Nijni-Novgorod
850	Rostov sul Don
820	Kiev
800	Ivanovo-Vosnesensk
775	Artemovsk
765	Petrozavodsk
760	Ginevra
750	Sverdlovsk (Iékatérinenbourg)
750	Koursk
750	Bakou
720	Oestersund
700	Astrakhan
700	Vologda
695	Tver
680	Losanna
655	Stavropol
650	Mosca (Popoff)
588,2	Grenoble P.T.T.
588.2	Zurigo
577	Friburgo
577	Vienna II
566	Berlino II
566	Mikkeli
566	Hamar
555.6	Budapest
545.6	Sundsvall
540	Dnepropetrovsk
535.7	Monaco di Baviera
526.3	Riga
517.2	Vienna I
513	Krasnodar
508.5	Bruxelles
500	Aberdeen
500	Bourges P.T.T.
500	Como
500	Helsingfors II
500	Linköping
500	Madrid (Madrilena)
500	Minsk
500	Porsgrund
500	Salamanca
500	Upsala
500	Valencia
491.8	Daventry
483.9	Berlino I
476.2	Lione P.T.T.
468.8	Langenberg
462	Barcellona (Catalana)
461.5	Oslo
454.5	Stoccolma
450	Roma
447.8	Paris P.T.T.
445	Nottodden
441.2	Brunn
434.8	Bilbao
434.8	Frederikstad
428.6	Francoforte sul Meno
416.7	Göteborg
411	Berna
405.4	Glasgow
400	Mt. de Marsan
400	Tampère
400	Aix-la-Chapelle
400	Cork
400	Plymouth
400	Madrid (Radio Espana)
400	Cadice (Union Radio)
394.7	Amburgo
392	Tolosa (Francia)
384.6	Manchester
379.7	Stoccarda
375	Madrid
375	Helsingfors
370.4	Bergen
365.8	Lipsia
361.4	Londra
357	Falun
357	Graz
353	Cardiff
348.9	Praga
343	Barcellona I
340.9	Parigi (Petit-Parisien)
337	Copenaghen
335	Cartagena
333.3	Napoli
333.3	Reykjavik
329.7	Königsberg
326.1	Bournemouth
322.6	Breslavia
319.1	Dublino
315.8	Milano
312.5	Newcastle
310	Zagabria
309.3	Marsiglia P. T. T.
308	Parigi (Radio-Vitus)
306.1	Belfast
303	Norimberga
297	Agen
297	Liverpool
297	Cadice
297	Hannover
297	Jyvalskyla
297	Varberg
297	San Sebastiano
294.1	Madrid Iberica
294.1	Uddevala
294.1	Swansea
294.1	Hull
294.1	Stok-on-Trent
294.1	Dundee
294.1	Innsbruk
291.3	Lione (Radio)
288.5	Edinburgo
285.7	Tallinn
283	Dortmund
280.4	Oviedo
277.8	Trollhättan
277.8	Hanko
277.8	Leeds
275.2	Norrköping
275.2	Nottingham
275.2	Dresda
272.7	Cassel
272.7	Sheffield
272.7	Klagenfurt
272.7	Hudiksvall
272.7	Danzica
270.3	Pozen
270	Bordeaux (Lafayette
265.5	Anversa
265	Lilla P.T.T.
263.2	Bratislava
260.9	Malmö
260	Tolosa P.T.T. (Francia)
254.2	Pori
254.2	Kiel
254.2	Kalmar
252.1	Bradford
252.1	Montpellier
252.1	Brema
252.1	Saffle
250	Gleiwitz
250	Oulu
250	Eskilstuna
247.9	Lemberg
241.9	Münster
238.1	Bordeaux (Radio Sud-Ov
236	Kiruna
236.2	Oerebrö
236.2	Stettino
230.8	Boras
230	Juan-les-pins
229	Helsingborg
229	Umea
220.6	Karlstadt
217.4	Lussemburgo
215.8	Halmstadt
204.1	Gäffle
202.7	Kristineham
201.3	Jonköping
200	Biarritz P. T. T.
196	Karlskrona
158	Beziers

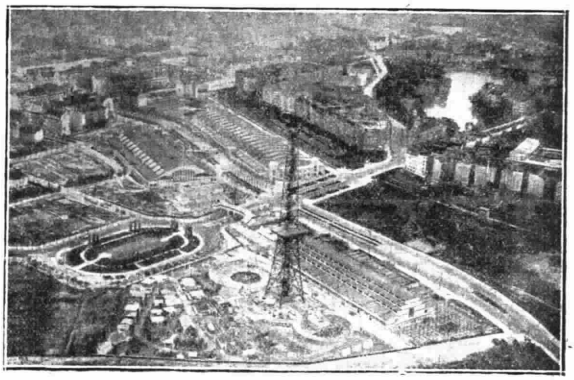
(Tabella della U.I.R. di Ginevra).

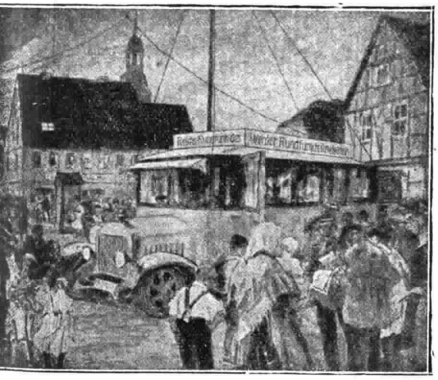
La fiera della radio a Berlino

La grande Fiera Radiofonica Annuale di Berlino ha schiuso nei giorni scorsi i suoi battenti.

È questa la più grande Esposizione Europea di materiale ed applicazione radiofoniche.







Grandi novità non si notano questo anno; i maggiori sforzi dei costruttori sono per lo più rivolti al miglioramento fonico dei circuiti già noti.

Come tipi di circuiti è da notarsi una spiccata prevalenza delle neutrodine e supereterodine, e loro derivati.

In alto a sinistra, una colossale bobina esposta a scopo di *réclame* — In alto a destra, una veduta panoramica aerea della Fiera di Berlino. In mezzo a sinistra, il carro di..., Tempi della radio — In mezzo a destra, un nuovissimo apparecchio radioricevente che sostituisce le orchestrine. In basso a sinistra, Musica modernissima per una ballerina in costume antico — In basso a destra, un gigantesco altoparlante.

L'avvenimento più simpatico dell'ultima decade di settembre, è stato il concertino di canti infantili dato dal gruppo di maestre convenute a Milano per il corso autunnale organizzato dal benemerito Gruppo di azione per le scuole del popolo. Queste brave signorine dedicano la loro fiorente giovinezza alle scuole supplementari perdute ora fra le rupi di una montagna, ora fra i campi di una pianura, ora fra i castani di una collina, scuolette un poco improvvisate, che raccolgono i bimbi dei cascinali, delle frazioni lontane dal villaggio, e che molto sovente mancano di tutto quello che può rendere piacevole un ambiente di studio. La maestra in queste scuole, è la mammina, l'amica, l'insegnante, la compagna del bambino, perchè per l'intera giornata ella deve pensare a tutto il fabbisogno del suo piccolo protetto. E nella sua nobile missione compie piccoli prodigi di adattamento, or facendo bastare gli scarsissimi banchi, or improvvisando tavoli da scrivere, or riparando agli inconvenienti delle fessure, insidiose, or raccogliendo materiale di studio e di diletto ed or procurando indumenti per difendere quei fragili esserini dalle intemperie e dalle crudezze invernali. Il braccio sostenitore delle valorose insegnanti è il Gruppo d'Azione di Milano, che da molti anni lavora con fede apostolica a distruggere l'analfabetismo, e che raccoglie denari e oggetti con fiere o vendite ed altri mezzi del genere, allargando la cerchia dei collaboratori e degli amici fedeli.

Che direste piccoli amici del Cantuccio se noi pure ci mettessimo di proposito ad ammassare giocattoli usati e per Natale mandassimo un bel pacco di piccole strenne da ripartire nelle scuolette lontane? Io ho già qualche bambolina, qualche secchiello, qualche pentolino e posso fare il primo strato di una scatola discretamente capace...

Ma torniamo alle maestre. Mi raccontavano che un nonnulla basta a rallegrare i loro scolaretti che amano la scuola come... un minuscolo paradiso, anche se è brutta, affumicata, scomoda, inospitale al massimo grado. A volte i poveri piccini devono stancarsi per raggiungerla; il sen-

tiero è aspro, la neve alta, il freddo pungente... ma nessuno rinuncia se non è malato, e magari tutti si caricano di qualche pezzo di legna per vedere una bella fiammata nel caminetto melanconico.

Le maestre che vi cantarono quel bel programmino di liriche e di canzoni infantili, non vedevano l'ora di essere fra i loro bimbi, per ripeterle e per vedere lo stupore soddisfatto di quegli occhioni sinceri e i sorrisetti di compiacimento delle bocchine rosate... e tanto erano sicure della gioia di tutti, che promisero di darcene notizia!

Per i nostri amici che il 21 settembre non erano all'apparecchio trascriverò il programma eseguito.

Canzone popolare siciliana *O Santissima.* - Elisabetta Oddone.
Stella stellina
Guarda guarda un can che scappa
Lumaca lumachina
I palloni
Ninna nanna del cielo
Cavallino trotta trotta
Canzone popolare veneziana
Canzone popolare piemontese
Blanc: *Inno dei Balilla*
Elisabetta Oddone.

Trasmissione sportiva

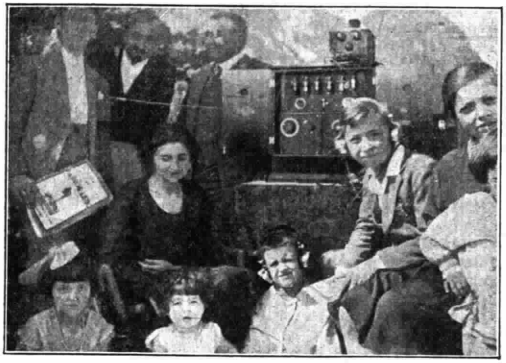
Alle ore 16,30 del giorno 9 ottobre, si correrà a San Siro il premio Yockey Club di 100.000 lire.

Anche di questa corsa, visto il successo ottenuto con la trasmissione diretta del Gran Premio Milano, un nostro testimone oculare comunicherà, attraverso 1MI, le vicende e il risultato.

Siamo certi che i nostri abbonati gradiranno molto questa nuova cronaca radiofonica sportiva.

Propaganda radiofonica nelle campagne

Due attivi ed appassionati propagandisti della radiofonia nel Canavese, sono il geometra Alessandro Carezzana ed il signor Angelo Fornera, che durante la stagione estiva hanno, con i loro ottimi apparecchi, dato pubblici radioconcerti sulla piazza del Palazzo Comunale di Vestignè (Ivrea). Nella fotografia, un gruppo di radioamatori vestignesi in ascolto di una trasmissione pomeridiana di 1 M I.



Carenno, 10 Settembre.

Col mio modesto apparecchio a due valvole che mi sono portato in campagna a Carenno ridente paesino a oltre 700 metri in provincia di Bergamo, ho sentito con intensità e purezza le trasmissioni diurne e serali di Milano e quelle serali di Roma e Napoli.

Oltre alla mia personale soddisfazione per le buone audizioni ho avuto anche quella di poter far conoscere le bellezze della radiofonia anche a molti di questi buoni e semplici lavoratori della terra, procurando loro meraviglia, gioia e diletto.

Se possono interessare unisco due fotografie delle quali una riproduce le mie due signorine in ascolto di una trasmissione pomeridiana e l'altra un gruppo di entusiaste ed assidue ascoltatrici.

Abbonato 21247.

ALFREDO CURATOLI
C. I. I. Napoli 1715
NAPOLI (139) - Piazza Cavour, 64-65
Telefono 52-80
Autopiani - Pianoforti - Harmoniums
Tutti gli Strumenti Musicali
Radiofonia - Accessori
Forniture complete
Grammofoni
Chiedere Catalogo

Il Bollettino Bibliografico del "Cantuccio dei Bambini"
Le ultime novità nella
"BIBLIOTECA DEI PICCOLI"
Cad. Volumetto L. 4.
M. Mastropaolo — Cip Cip e Glu Glu
V. Sugliani — Sotto l'ombrellone rosso.
P. Gonzales — Bimbi e balocchi.
M. Romani — Il biglietto da 10 lire
A. Pavesi — Rosicchietto ed altre novelle
Ediz. ANTONIO VALLARDI Via Stelvio, 22 e Via S. Margherita, 9 - MILANO

La pesca della balena con la radiofonia

Recentemente la Compagnia Marconi impiantò una stazione radiotelefonica nell'isola della Georgia del Sud, piccola isola dell'Atlantico del sud, lunga circa 100 miglia, molto montagnosa, per la maggior parte dell'anno intieramente coperta di neve e ghiaccio, senza altra traccia di vita animale che una numerosa popolazione di uccelli.

Ad essa approdano navi baleniere, che sono state pure dotate di un apparecchio radiotelefonico, di struttura così semplice che può essere maneggiato da una persona qualunque dell'equipaggio. Prima dell'impianto radiofonico suddetto, esse non avevano alcuna comunicazione con le loro stazioni, e dopo che la nave aveva lasciato il porto non si potevano più ricevere nè istruzioni nè informazioni di sorta. La situazione è ora completamente cambiata.

L'introduzione della radiofonia ha anche avuto notevoli effetti sui risultati della pesca, che sono di molto accresciuti. E' usanza dei balenieri lasciare la base poco prima dell'alba e procedere in diverse direzioni in cerca di balene: quando una nave scorge un branco di balene, una persona dell'equipaggio telefona immediatamente alle altre navi della sua squadra, indicando la posizione. L'uso di un codice riservato impedisce che l'avviso venga afferrato da navi di altre compagnie. Le baleniere informate convergono sulla posizione loro indicata ed assieme cooperando ottengono risultati che altrimenti andrebbero perduti.

Il telefono viene anche adoperato per informarsi reciprocamente sulle condizioni del tempo e del mare e per ogni altra necessità.

Prima accadeva spesso che mentre una nave si trovava in un'area abbondante di balene, altre stavano navigando in luoghi dove non ne incontravano affatto; e molta caccia andava perduta.

Oltre all'utilità per la pesca i fatti hanno provato che la radiofonia è anche un gran vantaggio per la vita dei pescatori di balene, giacchè in qualche occasione in cui qualche nave si è trovata in pericolo, potè salvarsi chiamando le altre in aiuto.

Il tecnico incaricato dalla Compagnia Marconi di fare gli impianti a bordo delle baleniere nelle regioni antartiche, e che è ora andato nella Groenlandia per un incarico consimile, crede che l'utilità dimostrata dall'uso della radiofonia sulle baleniere possa essere estesa ad ogni altro ramo dell'industria della pesca.

(*Radio*).

Scuole Radiotecniche Italiane

Domenica, 2 ottobre 1927, si riapriranno le Scuole Radiotecniche annesse al Regio Istituto Tecnico « Carlo Cattaneo ».

Per tutti gli schiarimenti relativi all'iscrizione, richiedere opuscolo (gratuito) alla Segreteria della Scuola in Via Cappuccio, 2. Particolari facilitazioni sono concesse ai mutilati e orfani di guerra, agli impiegati dello Stato, delle Provincie, dei Comuni, e ai tesserati dell'Opera dell'Opera Nazionale Dopolavoro.

Due nuovi corsi, l'uno per capitecnici e l'altro per ingegneri, si sono quest'anno aggiunti agli esistenti.

Le scuole essenzialmente sperimentali, sono consigliabili a chi desideri intraprendere una carriera radiotecnica.

La loro frequenza è pure utile a tutti coloro che desiderano prendere rapida conoscenza dei recenti progressi radiotecnici nel campo della telegrafia e telefonia con fili, della elettrotecnica industriale, della metallurgia, della chimica, dell'agricoltura, della medicina e della chirurgia.

Lettere d'ascoltatori

Como, 27 agosto 1927.

Ho il piacere d'informarvi che ieri sera alle ore 10,30 ho ricevuto la trasmissione della stazione di Roma con un apparecchio a cristallo, ricezione naturalmente debole ma percettibilissima, da comprendere le parole. Sono certo di quanto sopra, avendo provato nel medesimo tempo una supereterodina, interrotta completamente la comunicazione con questa; col cristallo si sentiva sempre, questo per evitare possibile influenza sull'aereo. L. CASARTELLI.

Alessandria, 4 settembre 1927.

Ho ascoltato ieri sera la perfettissima trasmissione del 1.o e 2.o atto dell'Andrea Chenier, che mi ha procurato un vivissimo diletto.

La fusione tra musica e canto è stata ammirevole e l'intera trasmissione venne eseguita in modo tecnicamente perfetto per l'assoluto verismo dei suoni e del canto.

Porgo vivissima lode ai vostri tecnici ed esprimo il mio sincero compiacimento.

La trasmissione venne ricevuta con grande potenza e senza alcuna distorsione con tropadyne americana 7 valvole e quadro 30 centimetri. ITALO FILIPPA.

Milano, 15 *Settembre*.

Entusiasti per l'ottima audizione dell'*Aida*, dal Teatro Dal Verme, esprimiamo il nostro compiacimento, fiduciosi che la URI continui a dare simili godimenti ai suoi fedeli abbonati.

La trasmissione è stata, sotto ogni rapporto, perfetta. *per un gruppo di Ufficiali*
Capit. MARIO VITELLI.

Legnano, 15 *Settembre*.

La trasmissione dal Teatro Dal Verme di ieri sera a mezzo della nuova Stazione mi è giunta magnificamente nitida e forte come assistessi da una poltroncina di platea.

Apparecchio Allocchio Bacchini, 5 valvole con antenna. EUGENIO FRANCO.

Milano, 11 *Settembre*.

Applausi e vive congratulazioni a tutti gli artisti, e specialmente alla signora Vanda Bardone per la buona esecuzione dell'opera *Sonnambula*, di ieri sera a Milano.
Dott. A. MINETTI.

Lodi, 15 Settembre 1927.

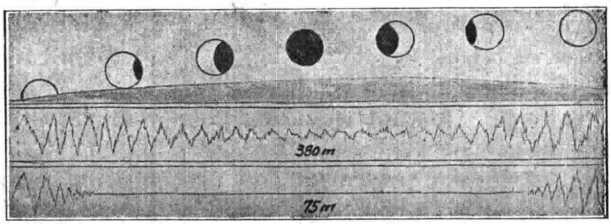
Riferendomi alla trasmissione di ieri sera dell'Opera « Aida » dal Teatro Dal Verme, vi faccio noto il mio modesto parere: *Meravigliosa!*

Colla speranza di sempre migliori serate
Abb. Rag. A. NOVASCONI.

L'influenza delle eclissi solari sulle radioricezioni

Durante l'ultima eclissi solare, si poterono osservare alcuni curiosi comportamenti dell'intensità di ricezione a grande distanza.

Le lunghezze d'onda del broadcasting risentirono un sensibile indebolimento durante la fase culminante dell'eclisse; le trasmissioni ad onda corta furono talmente indebolite da rendere addirittura inintelligibili i segnali.



La nostra figura mostra come vennero ridotti d'intensità i segnali su onda di 380 m. e quelli su onda di 75 m.

Scrive il *Times* di Calcutta che il Sig. Keigth Murray, tecnico in radiotelegrafia, ha fatto preparativi per esperienze nelle miniere di carbone più profonde del Bengala (India) per studiare la possibilità di radiocomunicazioni nel sottosuolo. Adopererà la lunghezza d'onda di 39 metri.

La Commissione Federale Americana ha soppresso — dice *Radio Magazine* — sette stazioni radiofoniche, chè non trasmettevano con la lunghezza d'onda ufficiale.

Secondo il *New York World* la Radio Corporation of America renderà presto di uso commerciale un nuovo sistema di trasmissione di immagini e scritti, fra New York e Londra, che sarà dieci volte più veloce del metodo attuale.

Il nuovo sistema consiste in una applicazione della trasmissione ad onde corte a fascio: ma invece di produrre le modulazioni facendo incidere, come altri sistemi, un fascio luminoso sopra una carta sensibile, si adopera una speciale carta che risente la influenza del calore anzichè quella della luce, e si proietta contro di essa un soffio d'aria calda. Oltre alla maggior rapidità si dice che il nuovo sistema assicurerà una segretezza quasi completa.

Secondo la Radio Corporation entro tre mesi questo sistema collegherà le principali città del mondo mediante la trasmissione dei telegrammi per fac-simile, sopprimendo lo attuale sistema di trasmissioni a tratti e punti.

Probabilmente con esso — dice *Radio* — si otterrà la rapidità di trasmissione di 250 parole al minuto.

La Società cattolica Omroep annunzia che, prossimamente, trasmetterà, ogni domenica mattina, una messa cantata dalle Chiese olandesi, sia di città che di villaggio.

In Germania, da aprile a giugno, sono state elevate 1009 contravvenzioni a radioamatori senza licenza di abbonamento.

Nel Giappone, funzionano attualmente le tre Stazioni di Tokio, Osaka, Nagoya. Altre quattro sono in costruzione a Kiroshima, Kumamoto, Sendai e Sapporo. Nel 1928, la potenza di tutte queste stazioni sarà portata a 10 kw.

Riferisce il *Daily Express* che tecnici europei ed americani stanno studiando l'impianto di un servizio di radiodiffusioni mondiale mediante alcune superstazioni con potenza di 50.000 e 100.000 Watt, le cui diffusioni sarebbero ritrasmesse da altre stazioni più piccole. Le superstazioni sarebbero naturalmente situate in centri molto popolosi come per esempio le capitali Roma, Parigi, Londra, Berlino, Vienna, New York ecc. da cui irradierebbero diversi programmi con onde lunghe e con onde corte, con forza sufficiente per poter arrivare in ogni parte del globo. Le stazioni relais locali sceglierebbero i programmi più adatti per la zona da esse servita.

IL NOSTRO CONCORSO PER LA PIEDIGROTTA 1927

Il vincitore del 1° premio

GIUSEPPE CAPOLONGO

'A busta d' 'o core

Versi di G. BUGNI — Musica di G. CAPOLONGO

I.

Mentre cu' 'o core te parlo,
tanta penziere io nun dico.
Tremmo pèffino a penzarlo
ca tu si' busciarda cu' mmico.
Mo sento 'n pietto a mme
cchiù desiderio 'e bene,
cchiù desiderio 'e te.
Chi sa pecchè, chi sa pecchè
manco nu rigo sultanto,
'na vota ogne tanto,
da te pozzo avè?!...
Mentre io chiudo ogne ghiuorno 'stu core
dint' 'a 'na busta e t' 'o manno addu te!

II.

Suonne cu' ttico sunnate
'n miez' a 'na scena d'ammore,
suonne 'e speranze 'ndurate,
ma quanta lusinghe p' o core!
Me pare 'e te vedè
caduta int' a 'sti braccia,
ma stai luntana 'a me.
Chi sa pecchè, chi sa pecchè ecc.

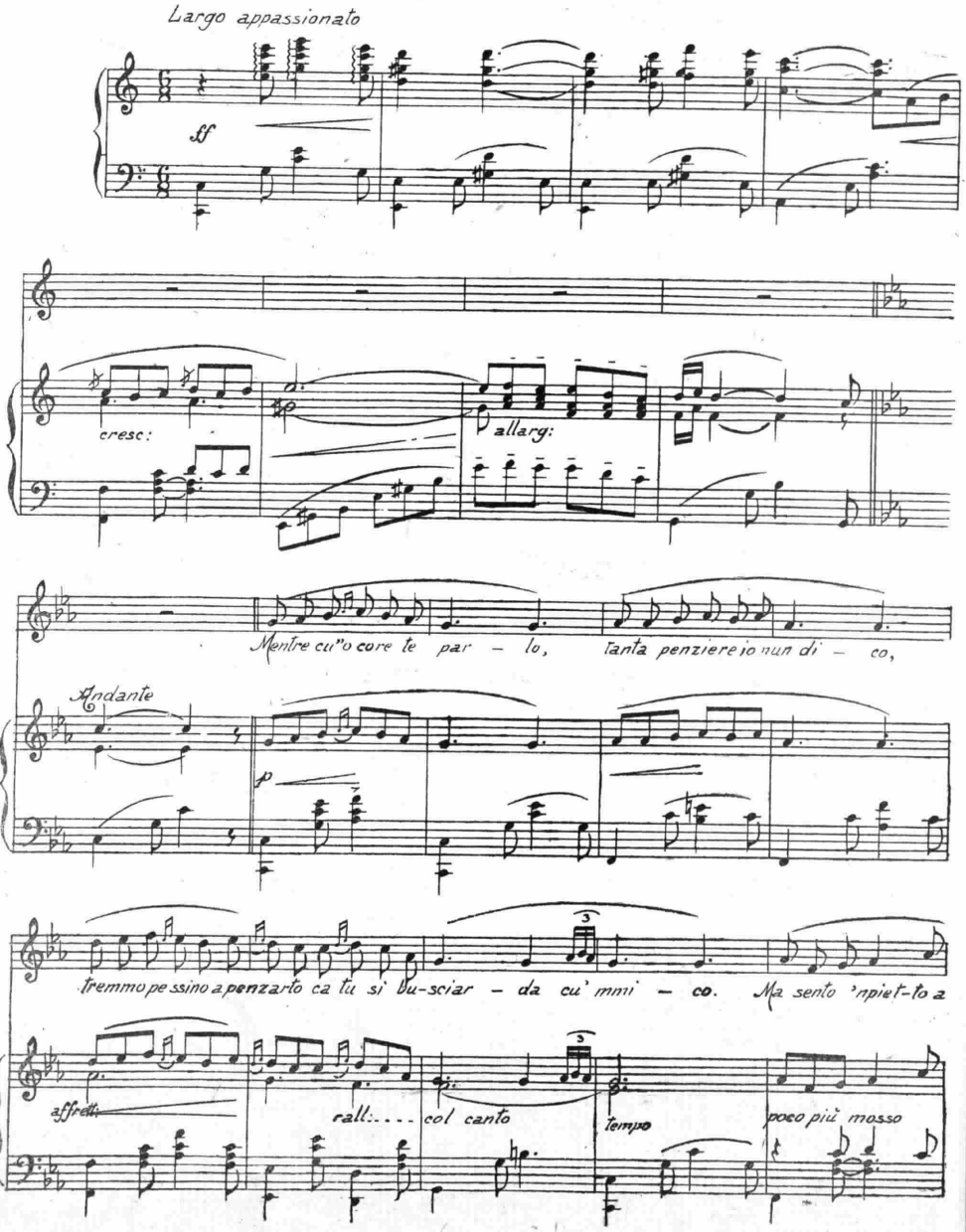
III.

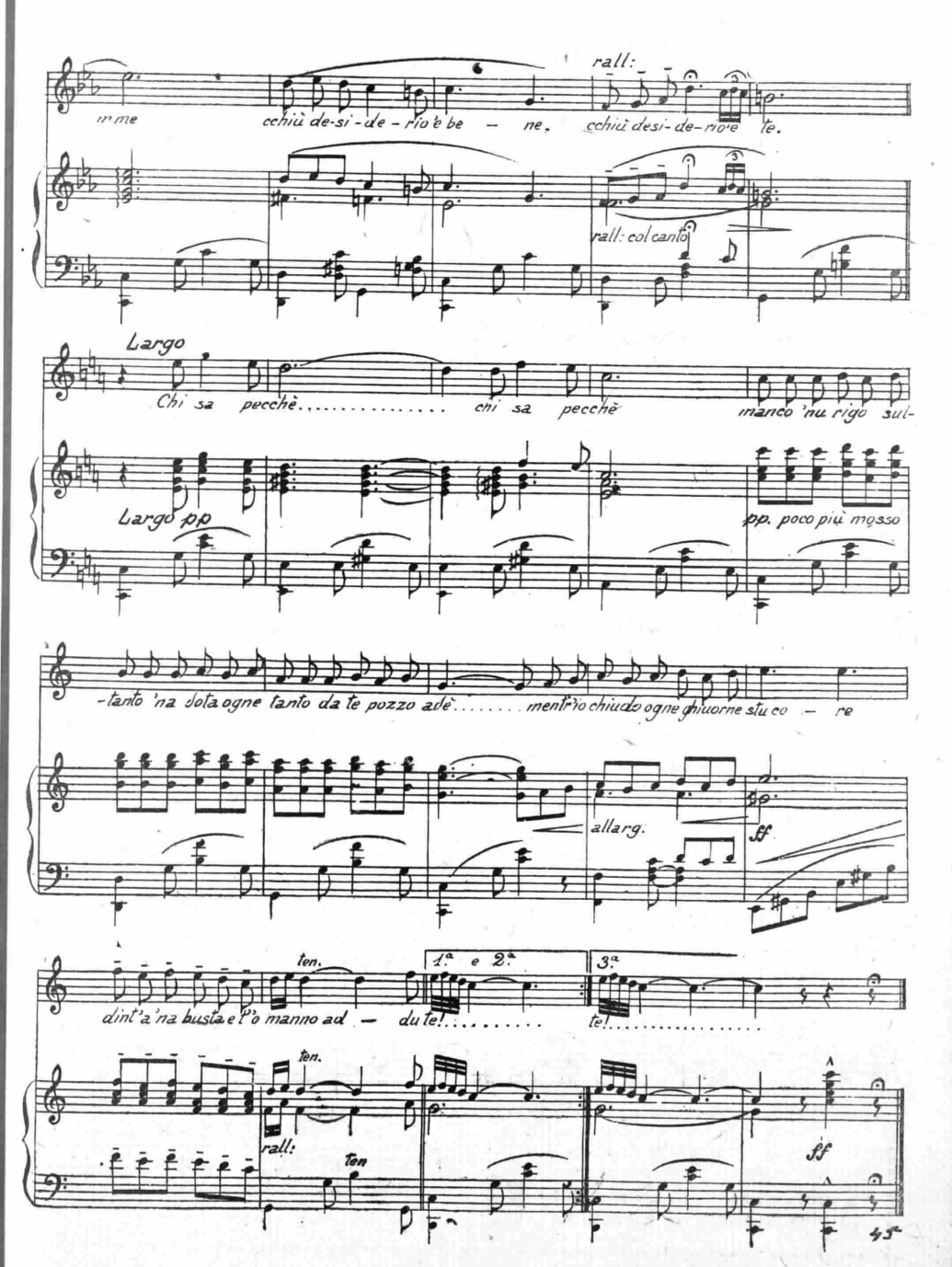
'N'ora sultanto campammo:
quanno ce abbraccia l'ammore,
quanno l'ammore abbracciammo,
sì pure ce chiagne int' 'o core!
Si lacreme tu vuo',
'na lacrema segreta
pe' tte chiagnenno io sto.
Chi sa pecchè, chi sa pecchè ecc.

'A busta d''o core

Versi di G. Bugni

Musica di G. Copolongo




rall:
in me
cchiù de-si-de-rio e be — ne.
cchiù desi-de-rio e te.
rall: col canto
Largo
Chi sa pecchè..... chi sa pecchè
manco 'nu rigo sul-
Largo pp
pp. poco più mosso
-tanto 'na dota ogne tanto da te pozzo adè..... mentr'io chiudo ogne chiuorne stu co — re
allarg.
ff
ten.
1.a e 2.a
3.a
dint'a 'na busta e t'o manno ad — du te!.....
te!.....
ten.
rall:
ten
ff

(*Vietato riprodurli senza autorizzazione — Le Stazioni seguono in ordine alfabetico*).

Domenica 2 Ottobre

MILANO (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1,5

10,30-11,15: Concerto vocale e istrumentale di musica religiosa.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16,15-17,45: Concerto vocale e istrumentale col concorso della Signorina Maria Fiorenza, soprano: a) Scarlatti: *Il sole del Gange*; b) Durante: *Danza danza*; c) Grieg: *La canzone del Solveig*; — del sig. Edoardo Taliani, tenore: a) Lehar: *Frasquita*, Dell'alcova nel tepor; b) Pieraccini: *Due stornelli*; c) Lehar: *Paganini*, Se le donne; — e della signorina Elva Bonzagni, pianista: a) Bossi: *Serenata Canzone e Gavotta*; b) Debussy: *En bateau*; c) Castelnuovo Tedesco: *Alghe*; d) Moszkowsky: *Pezzo di virtuosità*.

17,15-17,45: Cantuccio dei Bambini.

17,45-18: Conversazione Radioforestale. Notizie.

20,15: Segnale orario.

20,20: Il Radio giornale dell'Enit.

20,30: I dieci minuti del Dopolavoro.

20,45: Segnale Orario.

TRASMISSIONE DI UN'OPERA DAL TEATRO DAL VERME.

«NOTIZIE STEFANI

Il n. 41 del "Radiorario" uscirà in edizione speciale particolarmente dedicata all'Esposizione Voltiana ed al Congresso dell' "Unione Internazionale di Radiofonia"

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,5

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17: Bambinopoli.

17,5: CONCERTO DEL POMERIGGIO. Musica varia col concorso dell'artista sig.a Maria Maione Piscicelli.

Ranzato: *Promenade des elegantes*; Orchestra. — Tirintelli: *L'ombra di Carmen*, Romanza; m. sopr. M. M. Piscicelli (con accomp. di piano). — Billi: *Pattuglia Giapponese*, Intermezzo; Orchestra. — Massenet: *Notte di Spagna*, Romanza; m. sopr. M. M. Piscicelli (con accomp. di piano). — Zerkovitz: *Bambola della prateria*; Orchestra. — De Micheli: *Baci al buio*; m. sopr. M. M. Piscicelli (con accomp. di piano). — Frontini: *Seconda barcarola*; Orchestra. — Cimara: *Stornello*; m. sopr. M. M. Piscicelli (con accomp. di piano). — Brogi: *Mattinata*; Orchestra. — Massenet: *Pensée d'autom* Romanza in francese; m. sopr. M. Piscicelli (con accomp. di piano). Staffelli: *My Baby*, Intermezzo; chestra.

19,30-20,30: Eventuali comuni zioni governative.

20,45: Comunicazioni Dopolavo

20,55: Lezione Radiotecnica.

Ore 21: CONCERTO DI MUSI TEATRALE diretto dal M.o Enr Martucci.

Prima parte:

Usiglio: *Le educande di Sorren* Preludio; Orchestra. — Flotow: *M ta*, M'appari tutto amor (con accor di orch.); tenore Gastone Ferrero. Meyerbeer: *Roberto il Diavolo*, berto, o tu che adoro; sopr. Olivieri Toledo (con accomp. di p no). — Mancinelli: *Cleopatra*, dante e barcarola; Puccini: *Le Vi* La tregenda; Orchestra. — Belli *Norma*, In mia mano alfin tu duetto per sopr. e tenore (con comp. di orch.); T. O. Toledo e Ferrero. — Franchetti: *Cristof Colombo*, fantasia; Orchestra. Saint-Saens: *Sansone e Dalila*, pre per te il mio cor; m. sopr. Testa (con accomp. di piano). — di: *Ernani*, Ernani, Ernani involo (con accomp. di orch.); sopr. vieri Toledo. — Verdi: *Il Trovat* Mal reggendo all'aspro assalto; d to per m. sopr. e ten. (con acco di orch.); A. Testa e G. Ferrero. Gounod: *La regina di Saba*, Ma e corteggio; Orchestra. — Verdi:

L'antica e rinomata fabbrica di valvole
"NIGGL"
continua ad offrire ai radioamatori:
3 valvole tipo micro (1,8 V. 0,29 A.) per sole L. 60
valvole tipo normale (3,5 V. 0,36 A.) per sole L.
tassa compresa

In vendita presso la Ditta G. PINCHET & C. - MILANO Via Pergolesi, 22 Telefono 23-393

ADATTE PER QUALUNQUE CIRCUITO (reazione, risonanza, reflex, ecc.)

Inviando l'importo anticipato si spedisce franco di porto

Un giudizio: «*Le vostre valvole tanto su apparecchi supereterodina che neutrodina, mi hanno dato ottimi risultati.*»

Firmato: Ing. E. MONTÙ

ballo in maschera, Che vi agita così; terzetto per sopr. e ten. (con accomp. di orch.); T. O. Toledo, A. Testa e F. Ferrero. — Ponchielli: *I Lituani*, sinfonia; Orchestra.

21,30: Segnale orario.

22,55: Il Calendario.

ROMA (1 R O) - m. 450 - Kw. 3

10,30-11: Musica religiosa vocale e strumentale.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-18,30: Musica da ballo.

19,30-20,10: Eventuali comunicazioni governative.

20,10-20,20: Il Radio Giornale dell'« Enit ».

20,20-20,30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20,30: Segnale orario. Notizie Stefani. Notizie Sport. Conversazione Radioforestale.

20,40 circa: Esecuzione del 1. e del 3. atto dell'Opera.

«-LA FANCIULLA DEL WEST »

di Giacomo Puccini.

Esecutori: Minnie, soprano Matilde Rondoni; Johnson (Ramerrez), tenore Franco Caselli; Jack Rance, lo sceriffo, baritono Roberto Scifoni; Nick, cameriere, tenore Giovanni Salvatori; Ashby, basso Alfredo De Petris; Sonora, baritono Arturo Dalmonte; Billy Jackrabbit, indiano, Antonio Galli; Wowkle, donna indiana, Luigina Salvatori; Trin e Harry, Umberto Rossi; Sid e Castro, Antonio Lombardi; Bello e Jake Wallace, cantastorie, basso Gino Avanzini; Joe, tenore Pietro Barosi.

Orchestra e coro della U.R.I. diretti dal M.o Riccardo Santarelli.

Atto I:

1) Introduzione e scena.

Trasmissione del discorso di Mussolini per la battaglia del grano

Il giorno 9 ottobre, a Roma, nel Palazzo dell'Esposizione si svolgerà la consegna dei premi per la battaglia del grano.

Siamo lieti d'annunziare che la nostra stazione di Roma ha ottenuto l'autorizzazione e preso gli accordi necessari per la trasmissione dei discorsi che saranno pronunziati.

Fra questi, vi sarà quello attesissimo di S. E. il Capo del Governo.

Un discorso dell'On. Mussolini costituisce sempre un avvenimento nazionale; cosicchè da solo basta a mettere in rilievo l'alta importanza della nostra trasmissione.

L'ora e le modalità di questa saranno comunicate per radio. Siamo certi che domenica 9 ottobre, tutti i nostri abbonati saranno in ansioso e commosso ascolto della parola del Duce.

2) Canzone della nostalgia.

3) Scena d'assieme: i minatori e Jack Rance.

4) Scena tra Rance e Sonora. Entrata di Minnie.

5) Episodio della lezione.

6) Scena tra lo Sceriffo e Minnie, racconto dello Sceriffo e aria di Minnie.

7) Entrata di Johnson e scena: Minnie, Johnson e lo Sceriffo.

8) Valzer, scena e duetto Minnie e Johnson. Finale.

Atto III:

9) Introduzione e scena Nick e Jack Rance.

10) Scena dell'inseguimento e cattura di Johnson.

11) Romanza di Johnson.

12) Arrivo di Minnie, scena e concertato. Finale dell'Opera.

Nell'intervallo tra i due atti:

« RIVISTA DELLA FEMMINILITA' » di Madama Pompadour.

Lunedì 3 Ottobre

MILANO (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1,5

12,15: Trasmissione di notizie.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16,15: Segnale di apertura.

16,15-17,45: Jazz band diretto dal M.o Stefano Ferruzzi, (Alle 16,45: Borse, Cambi, Mercati).

17,20-17,45: Cantuccio del Bambini.

17,45-18: Comunicazioni Agricole per cura della Feder. Ital. Consorzi Agrari. Notizie.

19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.

20,15: Segnale di apertura.

20,20: Il Radio giornale dell'Enit.

20,30: I dieci minuti del dopolavoro.

20,45: Segnale orario.

C. A. Blanche:

SUI MARGINI DELLA STORIA

21: CONCERTO.

1) Banda Presidiaria del Corpo d'Armata di Milano, diretta dal M.o Cav. Achille Lizzi — 2) P. Vittorino Facchinetti: *La chiusura dell'Anno Francescano* — 3) Banda Presidiaria — 4) Artisti di canto. 5) Commedia.

Ditta BOLZANI GRIMOLDI & C.

DI EUGENIO GRIMOLDI

CASA FONDATA NEL 1903

PREMIATA FABBRICA LOMBARDA DI CARROZZELLE PER BAMBINI - BAMBOLE ED INFERMI - TRICICLI - ECC.

TELEFONO N. 51-212 - **MILANO (23)** - VIA CESARE BALBO, 9

Carrettes

Sedie trasformabili per bambini

Commissioni

Riparazioni

Medaglia d'oro
Camera di Comm. di Milano

CATALOGHI E LISTINI GRATIS A RICHIESTA

23-23,30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,5

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Borsa, cambi e notizie Stefani.

17: Bollettino metereologico e notizie Stefani.

17,5: Novelle, aneddoti, spunti di ilarità.

17,8: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.

17,10: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso del baritono Melchiorre Luise.

Cipollone: *Sulla laguna*, barcarola; Orchestra. — Tosti: *L'ultima canzone*; barit. M. Luise (acc. piano). — Blon: *Minuetto della bambola*; Orchestra. — Leoncavallo: *Zazà*, Buona Zazà; barit. M. Luise (acc. piano). — Puccini: *Le Villi*, fantasia; Orchestra. — Verdi: *Rigoletto*, Monologo; barit. M. Luise (acc. piano). — Becce: *Serenota d'Amalfi*, Serenata; Orchestra. — Verdi: *Ernani*, O dei verdi anni miei; barit. M. Luise (acc. piano). — Frontini: *Seguidillia*; Orchestra. — Billi: *Il canto delle sirene*; Orchestra.

19,30-20,30: Eventuali comunicazioni governative.

20,35-20,45: Radiogiornale dell'Enit.

20,45: Comunicazioni Dopolavoro.

20,55: Ultime notizie Stefani.

20,58: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

21: CONCERTO DI MUSICA VARIA diretto dal M.o Enrico Martucci.

Parte prima (*musica da camera*)

Sibelius: *Pelleas et Melisenda*, 2ª suite; Orchestra. — Scarlotti: *Son tutta duolo*, Aria; sopr. Teresa Serrao (acc. piano). — Schumann: *I due granatieri*; basso Pasquale Rippa (acc. piano). — Schubert: a) *Ninna nanna*, b) *La ghirlanda di rose*; soprano T. Serrao (accomp. piano). — Rachmaninoff: *Melodia* op. 3 n. 3; Debussy: *Prima arabesca*; Orchestra. — Laccetti: a) *Il viandante*, b) *Il cervo muschiato* (dalle «Cinque liriche indiane»); sopr. T. Serrao (accomp. piano).

Seconda parte:

Ore 21,30: «UNA PARTITA A SCACCHI», commedia medioevale 1 prologo ed 1 atto di G. Giacosa.

Personaggi: Prologo, prof. Giuseppe Calletti; Renato, sig. Gino Sampieri; Iolanda, sig.na Dina Fabbri; Oliviero, sig. Guido Guidi; Paggio Fernando, Armando Scaturchio.

Direzione artistica prof. Giuseppe Calletti.

Terza parte:

Ore 22,30: Rossini: *L'Italiana in Algeri*, sinfonia; Orchestra. — Mozart: *Le nozze di Figaro*, Deh vieni, non tardar; sopr. Liana Cardella (accomp. piano). — Usiglio: *Le educande di Sorrento*, Una nuvola, un sospetto (accomp. orch.); basso Pasquale Rippa. — Auber: *Fra Diavolo*, Quell'uom dal fiero aspetto; sopr. L. Cardella (acc. orch.). — Mozart: *Il flauto magico*, Là dove prende amor ricetto; duetto per sopr. e basso; L. Cardella e P. Rippa (acc. piano). — Bela Zerkovitz: *La bambola della prateria*, pot-pourri; Orchestra.

21,30: Segnale orario.

22,55: Il Calendario.

ROMA (1 R O) - m. 450 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Chiusura della Borsa. Notizie Stefani.

16,40-16,50: Ultime notizie. Cambi. Bollettino Meteorologico.

16,50-17,15: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

17,15-18,20: Musica da ballo.

18,20-18,30: Comunicazioni agricole.

19,30-20,10: Eventuali comunicazioni governative.

20,10-20,20: Il Radio Giornale dell'«Enit».

20,20-20,30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20,30: Segnale orario. Notizie Stefani. Cambi. Bollettino Meteorologico.

20,40 circa: CONCERTO:

1) Halvorsen: *Entrata dei Boiardi*, Marcia trionfale; 2) Charpentier: *Impressioni d'Italia*: a) Alla Fontana, b) Cavalcando sul mulo, c) Sulle cime; Orchestra. — 3) Debussy: *Il figliol prodigo*, preludio e aria di Lia; soprano Enza Messina. — 4) Conferenza del ciclo

«CURIOSITA' STORICHE»

tenuto dal Prof. Filippo Sambroni. — 5) Beethoven: *Terzo Concerto in do minore* per pianoforte con accompagnamento d'orchestra: a) Allegro con brio, b) Largo, c) Rondò, Allegro; pianista Libero Barni.

«RIVISTA DEI LIBRI»

7) Canzoni siciliane trascritte da Alberto Favara: a) *A la Viddanisca*, b) *Canto di vittoria delle corse*, c) *Nota di lavannari*, d) *Carnascialata dei pulcinelli*; soprano Enza Messina. — 8) Rimski Korsakow: *Capriccio spagnuolo*: a) Alborada, b) Variazioni, c) Ripresa dell'Alborada, d) Scena e canto gitano, e) Fandango asturiano; Orchestra.

22,55: Ultime notizie.

Martedì 4 Ottobre

MILANO (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1,5

12,15: Trasmissione di notizie.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16,15: Segnale di apertura.

16,15-17,20: Trasmissione dal Caffè Biffi dell'Orchestrina diretta dal M.o Stefani, intramezzate da artisti di varietà, accompagnati dal M.o Stocchetti. (Alle 16,45: Borse, Cambi, Mercati).

M.o Stocchetti. (Alle 16,45: Borse, Cambi, Mercati).

17,20-17,45: Cantuccio dei Bambini.

17,45-18: Comunicazioni Agricole a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari — Notizie.

19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.

20,15: Segnale di apertura.

20,20: Il Radio giornale dell'Enit.

20,30: I dieci minuti del dopolavoro.

20,45: Segnale Orario.

TRASMISSIONE DI UN'OPERA DAL TEATRO DAL VERME.

«NOTIZIE STEFANI»

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,5

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Borsa, cambi e notizie Stefani.

17: Bollettino metereologico e notizie Stefani.

17,5: Monumenti napoletani.

con BATTERIE
"MESSACO"
SI HANNO LE MIGLIORI AUDIZIONI
Telef. N. 40-614 - MILANO (26) - VIA RASORI N. 14 - Telegr. Generator

PICCOLA PUBBLICITÀ

AVVISI D'INDOLE COMMERCIALE - OCCASIONI VARIE OFFERTE E DOMANDATE

ERCOLESSI
Via Torino, 48
MILANO

PENNE STILOGRAFICHE
MATITE

CASA MARCEL
di Castelli Prof. Marcello
Parrucchiere per Signora di I° ordine
Milano (105) - Corso Roma, 46
Telef. 89-173

UNIONE ITALIANA ELETTRICISTI
Via Solferino, 7 - Milano
Liquida tutto il materiale Radiofonico a prezzi irrisorii. - Chiedere prezzi.

ISTITUTO CINEGRAFICO ITALIANO
Produzione di films con i propri allievi
Milano - Via Torino, 47
Coloro che intendono intraprendere la carriera cinematografica (attori, attrici), sono pregati di presentarsi dalle ore 9 alle 13 e dalle 14,30 alle 21 - Tutti i giorni.

RADIOMATORI
per i vostri acquisti rivolgetevi alla antica Ditta PIACENTINI
Corso 28 Ottobre, 1 - Telef. 51-837
Ricco assortimento apparecchi e materiale elettrico — Sconto agli abbonati della U. R. I.

LANE PER MATERASSI
da L. 15 al chilo in poi
Soc. An. NATALE NARDELLO e C.
Via Paolo da Cannobio, 31 - Milano

ALFIO VANELLI
Somma Lombardo (Milano)
Fabbrica di Pile e Batterie elettriche per qualsiasi applicazione - Radio-Batterie di Alta e Bassa tens.
I nostri prodotti si possono ammirare all'Esposizione Voltiana di Como.

TEDESCO VITO - Molfetta
Fabbrica Biciclette ed accessori.
Premiato con Medaglia d'oro all'Esposizione di Torino.
Apparecchi Radio, Accessori, Impianti

CESARE SANGALLI
Via Lanzone, 12 - Telef. 81-588
Impianti ed apparecchi radio - Carica accumulatori - Impianti elettrici - Illuminazione - Suonerie - Telefoni - Impianti Sanitari e Gas.

G. FUGAZZA
Via F. Cavallotti, 6 - Telef. 87-587
Confezioni accurate pelliccerie
Commissioni e riparazioni

A. BERTOLDI
Via Melzo, 20 - Milano (611)
Telefono 24-200
Riparazioni - Strumenti misure elettriche in genere - Si assumono lavori di costruzione e montaggio di indole elettrotecnica.

SCUOLA LIBERA Giovanni Pascoli
Via Zecchia Vecchia, 4 - Milano
Corsi diurni, serali e festivi di Istituto Tecnico e Magistrale - Ginnasio - Scuole Complementari.

Parrucchiere per Signora
« SALONE JVONNE »
Servizio completo e moderno
Milano - Viale Piceno, N. 44
Deposito Profumerie Nazionali ed Estere

ISTITUTO DE NOVELLIS
Telef. 84-088 - Milano - Via Passerella, 8 - Ateneo di Studi Tecnici - Classici - Scientifici. - Insegnamento accurato - Salda disciplina. - Aperte le iscrizioni per l'anno scolastico 1927-28. - Chiedere programma.

ENRICO COMONI
Milano Via Zebedia, 7-9 - Tel. 83-021
Impianti e Forniture elettriche - Impianti Gas, Acqua potabile, Idraulica, Bagni, Scaldabagni - Apparecchi Radio e parti staccate - Sconti agli abbonati della U. R. I.
Officina in Locate Triulzi

POLI DANTE
Via S. Giovanni in Conca, 6
Tel. 82-796
Impianti elettrici, industriali - Materiale Radio e Riparazioni.

SPAZIO DISPONIBILE

Per questa pubblicità rivolgersi all' " A. P. I. "
AGENZIA PUBBLICITARIA ITALIANA
Via Pantano, 3 — MILANO — Telefono 85-409
Preventivi a richiesta

17,8: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.

17,10: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso del sig. Noberto Pacis.

Grumbfeld: *Romanza*; Orchestra. — Lehar: *La vedova allegra*, Come di rose un cespo; ten. N. Pacis (acc. piano). — Leoncavallo: *Canzone d'amore*, Intermezzo; Orchestra. — Nardella: *Miss America*, O dolce tentatrice; ten. N. Pacis (acc. piano). — Lehar: *La danza delle libellule*, potpourri; Orchestra. — De Curtis: *Autunno*, canzonetta; ten. N. Pacis (accomp. piano). — Becce: *Serenata napolitana*; Orchestra. — Mario: *Il canto della veglia*, canzonetta; ten. N. Pacis (acc. piano). — Billi: *Cherie*, Valzer lento; Orchestra. — Valente: *Fantasia e surdate*, canzonetta; ten. N. Pacis (acc. piano). — De Senata: *Sorrento*, tarantella; Orchestra.

19,30-20,30: Eventuali comunicazioni governative.

20,35-20,45: Radiogiornale dell'Enit.

20,45: Comunicazioni Dopolavoro.

20,55: Ultime notizie Stefani.

20,58: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

21: COLLEGAMENTO CON UN TEATRO.

21,30: Segnale orario.

22,55: Il Calendario.

ROMA (1 R O) - m. 450 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16,40-16,50: Ultime notizie. Cambi. Bollettino Meteorologico.

16,50-17,15: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

17,15-18,20: CONCERTO STRUMENTALE E VOCALE DIURNO.

1) Verdi: *Oberto Conte di S. Bonifacio*, sinfonia; Orchestra. — 2) Gluck: *O del mio dolce ardor*; 3) Guido Carlo Visconti: *Visione*; mezzo sopr. Isabella Pelagalli-Rossetti. — 4) Catalani: *In gondola*; 5) Albeniz: *Granata*; 6) Massenet: Interludi dell'opera *Don Chisciotte*: a) La tristezza di Dulcinea, b) Serenata di Don Chisciotte; Orchestra. — 7) Martucci: *Sogno d'amore*; 8) M. Cotogni: *Parlate, o fiori*; mezzo sopr. Isabella Pelagalli-Rosetti. — 9) Schumann: *Romanza dalla 4. Sinfonia*; 10) Franck: *Danza lenta*; 11) Haydn: *Rondò all'Ungherese*; Orchestra.

18,20-18,30: Comunicazioni agricole.

19,30-20,10: Eventuali comunicazioni governative.

20,10-20,20: Il Radio Giornale dell'« Enit ».

20,20-20,30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20,30: Segnale orario. Notizie Stefani. Cambi. Bollettino Meteorologico.

20,40 circa: TRASMISSIONE DA UN TEATRO.

Negli intervalli:

« L'ECO DEL MONDO »

Rivista di attualità di Guglielmo Alterocca.

Ultime notizie.

Mercoledì 5 Ottobre

MILANO (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1,5

12,15: Trasmissione di notizie.

13-15: Eventuali comunicazioni governative.

16,15: Segnale di apertura.

16,15-17,20: Trasmissione dal Caffè Biffi dell'Orchestrina diretta dal M.o A. Stefani, intramezzata da Artisti di Varietà accompagnati dal M.o R. Stocchetti. (Alle 16,45: Borse — Cambi — Mercati).

17,20-17,45: Cantuccio dei Bambini.

17,45-18: Comunicazioni Agricole a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari — Notizie.

19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.

20,15: Segnale di apertura.

20,20: Il Radio giornale dell'Enit.

20,30: I dieci minuti del Dopolavoro.

20,45: Segnale Orario.

Ing. A. Banfi:

CORSO DI RADIOTECNICA

21: TRASMISSIONE DI UN'OPERETTA.

NOTIZIE STEFANI

23-23,30: JAZZ BAND della FIAT SCHETTERIA TOSCANA, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,5

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Borsa, cambi e notizie Stefani.

17: Bollettino metereologico e notizie Stefani.

17,5: Dintorni di Napoli.

17,8: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.

17,10: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso della sig.a Carla Spinelli.

Verdi: *Nabucco*, sinfonia; Orchestra. — Petri: *Addio Giovinezza*, Romanza; sopr. C. Spinelli (acc. piano). — De Giorgio: *Folle amor*, valzer; Orchestra. — Bellini: *Casta Diva*, Uscita dei marinaretti: sopr. C. Spinelli (acc. piano). — Lehar: *Frasquita*, pot-pourri; Orchestra. — Lehar: *La vedova allegra*, La canzone della Vilia; sopr. C. Spinelli (acc. piano). — Becce: *Visione orientale*, Intermezzo; Orchestra. — Lama: *Il tango delle geishe*; sopr. C. Spinelli (acc. piano). — Billi-Mignonne: *Gavotta*; Orchestra. — Ranzato: *Il tamburino arabo*, intermezzo; Orchestra.

19,30-20,30: Eventuali comunicazioni governative.

20,35-20,45: Radiogiornale dell'Enit.

20,45: Comunicazioni Dopolavoro.

20,55: Ultime notizie Stefani.

20,58: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

21: Trasmissione dell'opera

« ANDREA CHÉNIER »

in 4 atti di U. Giordano.

Esecutori: Andrea Chènier, tenore Gastone Ferrero; Carlo Gerard, baritono Luigi Siravo; Maddalena, soprano Tina Olivieri Toledo; Bersi, sopr. Bice Citarella; La Contessa, m. sopr. Maria M. Piscicelli; Madelon, m. sopr. Rosa Bettinelli; L'Abate, ten. Armando Burri; Un «Incredibile», ten. Gennaro Schioppa; Il Sanculotto, barit. Giorgio Schotler (senior); Schmidt, basso Alfredo Boltrero; Dumas, basso Mario Ferrante; Fleville, barit. Salvatore Stasi.

STUDIO ELETTROTECNICO Ing. MOLIN FRANCO

Via Bazzini, 15 - MILANO (133)

CONSULENZA RADIOTECNICA

per corrispondenza — Evasioni entro la settimana dal ricevimento lettera — *Tassa normale L.* **15.-**

RIPARAZIONE APPARECCHI — TARATURA MEDIE FREQUENZE

Artisti, coro e orchestra della U. R. I. — Direttore di orchestra M.o Enrico Martucci.

21,30: Segnale orario.

22,55: Il Calendario.

20,40: CONCERTO DI MUSICA LEGGERA. *Canzoni di Piedigrotta* 1927. — Orchestra della U.R.I. diretta dal M.o Annibale Bizzelli.

1) Bonavolontà: a) *Roma! Roma!*, b) *Si chiama amore*; Orchestra. — 2) Baldi: *Surdate triste* (soprano Elisa Giorgi). — 3) Valente: *A via d'a casa* (dicitore Luigi Giorgi). — 4) Bonavolontà: *Tango blù* (sopr. Lorenza Mirianto). — 5) Valente: *Addio felicità* (tenore Giuseppe Domar). — 6) Lama: *Napule è chin'e femmene* (soprano Elisa Giorgi). — 7) Bonavolontà: *Giocando a tombola* (dicitore Luigi Giorgi).

8) « TORNIAMO AL VALZER ». - *Previsioni sul ballo.* — Conferenza di Licurgo Tioli.

9) Magliani: *Faville, blues*: 10) Feola: *Canzoniere* 1927; Orchestra. — 11) Valente: *A zingara* (dicitore Luigi Giorgi). — 12) Lama: *Sotto il cielo di Siviglia* (sopr. Lorenza Mirianto). — 13) Bonavolontà: *E sempre Napule* (tenore Giuseppe Domar). — 14) Lama: *Abbraccete cu mme* (sopr. Elisa Giorgi). — 15) Falvo: *Signornò* (dicitore Luigi Giorgi). — 16) Bonavolontà: *Come una nuvola* (sopr. Lorenza Mirianto). — 17) Magliani: *Les caprices de Musette*; 18) Lama: *Tarantella marinara* (Orchestra). — 19) Valente: *Sinceramente* (soprano Lorenza Mirianto). — 20) Bonavolontà: *Ragno d'oro* (sopr. Elisa Giorgi). — 21) Lama: *Parleme e chiagne* (dicitore Luigi Giorgi). — 22) Valente: *A nnamurata d'o soldato* (ten. Giuseppe Domar). — 23) Valente: *N'accordo in fa...* (dicitore Luigi Giorgi). — 24) Falvo: *A serena d'o canzone* (tenore Giuseppe Domar).

22,55: Ultime notizie.

ARTISTI DELLA U. R. I.

RITA PARIGI, soprano

Giovedì 6 Ottobre

ROMA (1 R O) - m. 450 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Chiusura della Borsa. Notizie Stefani.

16,40-16,50: Ultime notizie. Cambi. Bollettino Meteorologico.

16,50-17,15: Giornale radiofonico del fanciullo.

17,15-18,20: Musica da ballo.

18,20-18,30: Comunicazioni agri-

20,20-20,30: Comunicazioni del Do-

19,30-20,10: Eventuali comunicazioni governative.

20,10-20,20: Il Radio Giornale del « Enit ».

20,20-20,30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20,30: Segnale orario. Notizie Stefani. Cambi. Bollettino Meteorologico.

MILANO (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1,5

12,15: Trasmissione di notizie.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16,15: Segnale di apertura.

16,15-17,20: Jazz band diretto dal M.o S. Ferruzzi. (Alle 16,45: Borse, Cambi, Mercati).

17,20-17,45: Cantuccio dei Bambini.

17,15-18: Comunicazioni Agricole a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari — Notizie.

19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.

20,15: Segnale di apertura.

20,20: Il Radio giornale dell'Enit.

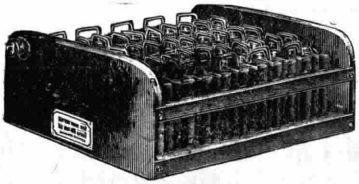
20,30: I dieci minuti del Dopolavoro.

20,45: Segnale Orario.

Concerto dato dall'Orchesrta d'Archi della U.R.I., diretto dal M.o F. Limenta.

"L'ACCUMULATORE"

MILANO - Via Pantano, 11 - Tel. 87-959



BATTERIE RADIO

per Accensione 4 Volt - 60 Amp-ora . L. 150

» » » » 86 » » . » 220

BATTERIE ANODICHE RICARICABILI

80 Volt	Amp. ora 1,1	L. 230		80 Volt	Amp. ora 2	L. 315
90 »	»	» » 260		90 »	»	» » 355
100 »	»	» » 295		100 »	»	» » 395
120 »	»	» » 320		120 »	»	» » 450

Cassetta semplice vern. nero — Cassetta di Lusso scoperta

Elegantissima con coperchio L. 20 in più

Le nostre Batterie Anodiche sono fabbricate col sistema dei grandi accumulatori da Auto, bastano poche cariche all'anno, non occorre speciale sorveglianza e non vanno soggette a solfatazione grazie a disposizioni speciali. Per la carica offriamo il Raddrizzatore Tungar originale servibile per voltaggi da 4 a 120 al prezzo di L. **350**

Parte I.:

1) Beethoven: IV. *Sinfonia* — 2) Albeniz: *Capriccio Catalano*.

Umberto Morucchio:

CONVERSAZIONE LETTERARIA

Parte II.:

1) Verdi: *I Vespri Siciliani*, Sinfonia — 2) Lulli: *Celebre Gavotta* — 3) Lalo: *Andante e Rondò della Sinfonia Spagnuola* (Solista Prof. Paolo Mayo, violinista, della U.R.I.).

« NOTIZIE STEFANI »

Parte III.:

1) Rachmaninoff: *Preludio* — 2) Montanari: a) *Il Piccolo buttero*; b) *Arlecchinata* — 3) Wagner: *Tannhaüser*, Coro dei Pellegrini — 4) Offenbach: *Orfeo all'Inferno*, Ouv.

23-23,30: JAZZ BAND della FIASCHETTERIA TOSCANA, diretto del M.o S. Ferruzzi.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,5

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Borsa, cambi e notizie Stefani.

17: Bollettino metereologico e notizie Stefani.

17,5: Bambinopoli.

17,8: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.

17,10: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso della sig.a Clara Soleri.

Wetermann: *Baiadera*, Intermezzo; Orchestra. — Centola: *Reverie*; Orchestra. — Tosti: *Penso*, romanza; m. sopr. Clara Soleri (acc. piano). — Bertelli: *Fior di neve*, Intermezzo: Orchestra. — De Lucia: *Voci mistiche*; m. sopr. C. Soleri (acc. piano). — Lehar: *Mazurka bleu*, potpourri: Orchestra. — Tirintelli: *M'è parso*, Romanza; m. sopr. C. Soleri (acc. piano). — Cattedra: *Fantasia orientale*; Orchestra. — Denza: *Rosa incantata*, Romanza; m. sopr. C. Soleri (acc. piano). — De Nardis: *Canzonetta abbruzzese*; Orchestra.

19,30-20,30: Eventuali comunicazioni governative.

20,35-20,45: Radiogiornale dell'Enit.

20,45: Comunicazioni Dopolavoro.

20,55: Ultime notizie Stefani.

20,58: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

Ore 21: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE diretto dal M.o Enrico Martucci.

Parte prima (musica da camera)

Fletcher: *Sylvan Scenes*, suite; Orchestra. — Denza: *Occhi di fata*; De Leva: *L'ultima serenata*; barit. Arturo Lombardi (acc. piano). — Chopin: *Preludio n.* 21; Orchestra. — Schumann: a) *Quando io riguardo o cara a te*, b) *Non t'odio no*; sopr. Lina Ferri (acc. piano). — Cilea: *Serenata*; Orchestra. — Van Westerhout: *Ovunque tu*; Tosti: *La serenata*; barit. A. Lombardi (acc. piano). — Centola: *Notturno*; Orchestra. — Strauss: a) *Cecilia*, b) *Un dolce arcano*; sopr. Lina Ferri (acc. piano). — Siede: *Carnevale*, suite; Orchestra.

Seconda parte (musica teatrale)

Flotow: *Alessandro Stradella*, Sinfonia; Orchestra. — Donizetti: *La Favorita*, O mio Fernando (accomp. orch.); m. sopr. Lia Rossi. — Verdi: *Macbet*, Pietà, rispetto; barit. A. Lombardi (acc. piano). — Bellini: *Norma*, Sola, furtiva al tempio; duetto per sopr. e m. sopr. (acc. orch.); L. Ferri e L. Rossi. — Donizetti: *Maria di Rohan*, Bella di sol vestita; barit. A. Lombardi (acc. piano). — Barbieri: *Ghismonda*, O cuor che tanto amor chiudesti; sopr. L. Ferri (acc. piano). — Marchetti: *Ruy Blas*, Meco vorreste (duetto per m. sopr. e barit.); L. Rossi e A. Lombardi (accomp. piano). — Luporini: *I dispetti amorosi*, selezione; Orchestra.

21,30: Segnale orario.

22,55: Il Calendario.

ROMA (1 R O) - m. 450 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Chiusura della Borsa. Notizie Stefani.

16,40-16,50: Ultime notizie. Cambi. Bollettino Meteorologico.

16,50-17,15: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

17,15-18,20: Musica da ballo.

18,20-18,30: Comunicazioni agricole.

19,30-20,10: Eventuali comunicazioni governative.

20,10-20,20: Il Radio Giornale dell'« Enit ».

20,20-20,30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20,30: Segnale orario. Notizie Stefani. Cambi. Bollettino Meteorologico.

20,40 circa: CONCERTO.

Parte prima: Musica orchestrale Commedia.

1) Pick Mangiagalli: *Il carillon magico*, selezione: Orchestra. — Couperin-Kreisler: *Chanson Louis XIII et Pavane*; 3) Kreisler: *Tambourin chinois*; violinista Claudia Astrologo.

4) « IL RITORNO DELL'...INNOCENTE! » - commedia in un atto di Alfredo Capus.

Personaggi: Giovanni Precteu vittima di un errore giudiziario, Nino Capriati; Il Sindaco, Arturo Dorantini; La vicina, lattaia, Gina Ros

5) Haendel: *Largo*, dall'opera «Serse»; 6) Beethoven: *Rondò a capriccio*, op. 129; Orchestra. — 7) Mendelssohn: *Concerto in mi minore*, op. 64, per violino, con accompagnamento d'orchestra - 1. tempo; violinista Claudia Astrologo.

« RIVISTA DELLE RIVISTE »

Parte seconda: Musica leggera.

1) Cuscinà: *La fidanzata di Mil* selezione; Orchestra. — 2) Romo Balzani: a) *Campagna romana*, *Lumacone e Lumachetta*; canzoni manesche interpretate dall'autore accompagnamento di mandolino chitarra. — 3) Fiorini: *El deliri* tango; 4) Nussbaum e Duromo: *un giardino giapponese*, fox trot rientale; Orchestra. — 5) Romo Balzani: a) *L'eco der core*, b) *Ott brata*; canzoni romanesche interpr tate dall'autore: accompagnamen di mandolino e chitarra. — 6) Brea Ford e Bibo: *Cheritza*, valzer vie nese; 7) Siede: *Allegri compagn* tempo di marcia; Orchestra.

22,55: Ultime notizie.

È INDISPENSABILE A TUTTI!
Scatola contenente tutto il necessario per saldare (Saldatoio - sale - stagno) **Lire 6,-**
Per spedizioni aggiungere lire UNA *per spese postali*
PREZZI SPECIALI PER QUANTITATIVI
Ditta A. FRIGNANI
MILANO (127) - Via Paolo Sarpi N. 15
Dove troverete anche *tutto per la radio* a prezzi modicissimi
Valvole multiple « LOEWE »
(triple = 1 Det. 2 B.F. e doppie = 2 A.F.) *Prezzi inconcorribili!*
Riparazione cuffie - altoparlanti - apparecchi

LA VERA CARTOLERIA
G. DE MAGISTRIS
E' IN
VIA DANTE, 12
MILANO
TELEFONO 83-295

Venerdì 7 Ottobre

MILANO (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1,5

12,15: Trasmissione di notizie.
13,15: Eventuali comunicazioni governative.
16,15: Segnale di apertura.
16,15-17,20: Jazz band diretto dal M.o S. Ferruzzi. (Alle 16,45: Borse, Cambi, Mercati).
17,20-17,45: Cantuccio dei Bambini.
17,45-18: Comunicazioni Agricole a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari. — Notizie.
19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.
20,15: Segnale di apertura.
20,20: Il Radio giornale dell'Enit.
20,30: I dieci minuti del dopolavoro.
20,45: Segnale Orario.

CONCERTO VARIATO

1) Orchestra d'Archi della U. R. I., diretta dal M.o F. Limenta. Pennati Malvezzi: *Entr'acte* — 2) Baritono Augusto Coletti. Mozart: *Don Giovanni*, Serenata — 3) Pianista Bianca Fantoni. Frugatta: Sei schizzi poetici — 4) Soprano Ines Lombardi. Wagner: *Tannhaüser*, Preghiera — 5) Orchestra d'Archi della U. R. I.: a) Massenet: *Thaïs*, Meditazione; b) Leoncavallo: *Rolando*, Gavotta — 6) Riccardo Picozzi:

DIZIONE DI VERSI

7) Baritono Augusto Coletti. Godard: *Jocelyn*, Berceuse.

NOTIZIE STEFANI

8) Pianista Bianca Fantoni. Rachmaninoff: *Polichinelle* — 9) Orchestra d'Archi della U. R. I. Mascagni: a) *Silvano, Barcarola*; b) *Danza esotica* — 10) Soprano Ines Lombardi. Verdi: *Ernani*, Ernani involami — 11) Baritono Augusto Coletti. Mascagni: *Serenata* — 12) Orchestra d'Archi della U. R. I. Ponchielli: *La Gioconda*, Danza delle ore.
23-23,30: Orchestra d'Archi della U. R. I.: MEZZ'ORA DI MUSICA ALLEGRA.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,5

13-14: Eventuali comunicazioni governative.
14: Borsa, cambi e notizie Stefani.
17: Bollettino metereologico e notizie Stefani.
17,5: Conversazione con le signore.
17,8: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.
17,10: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso della sig.a Clara Soleri.

Verdi: *Giovanna d'Arco*, sinfonia; Orchestra. — Tirintelli: *Sconforto*; m. sopr. C. Soleri (acc. piano). — Becce: *Leggenda d'amor*, intermezzo; Orchestra. — Caldara: *Come raggio di sol*; m. sopr. C. Soleri (acc. piano). — Paderewski: *Minuetto*; Orchestra. — Paisiello: *Chi vuol la zingarella*, m. sopr. C. Soleri (acc. piano). — Ponchielli: *Gioconda*, fantasia; Orchestra. — Grieg: *Canzone del solveig*; m. sopr. C. Soleri (acc. piano). — Frontini: *Confidenze amorose*, Intermezzo; Orchestra. — Durante: *Danza, danza*; m. sopr. C. Soleri (acc. piano).
19,30-20,30: Eventuali comunicazioni governative.
20,35-20,45: Radiogiornale dell'Enit.
20,45: Comunicazioni Dopolavoro.
20,55: Ultime notizie Stefani.
20,58: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.
21: Trasmissione de

« IL BARBIERE DI SIVIGLIA »

opera buffa in 3 atti di G. Rossini.
Esecutori: Rosina, soprano Pina Bruno; Il Conte d'Almaviva, tenore Roberto Rotondo; Figaro, baritono

Volt. 3-5 — Amp. 0,06

— Funziona —
da Amplificatrice per Alta Frequenza
da Amplificatrice per Bassa Frequenza
— Detector —

LA
VALVOLA UNIVERSALE
TUNGSRAM
MRX

Vincitrice nel Concorso Nazionale
indetto
dall'Opera Nazionale del Dopo Lavoro

Tungsram
Società Anonima di Elettricità
Viale Lombardia, 48 - MILANO - *Telefono* 24-325

Raffaele Aulicino; Don Bartolo, basso Giorgio Schotler; Don Basilio, basso Carlo Albini; Berta, m. sopr. Bice Citarella; Fiorello, tenore Armando Burri; Sergente, ten. Gennaro Schioppa.

Artisti, coro e orchestra della U. R. I. — Direttore di orchestra M.o Enrico Martucci.

21,30: Segnale orario.

22,55: Il Calendario.

ROMA (1 R O) - m. 450 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Chiusura della Borsa. Notizie Stefani.

16,40-16,50: Ultime notizie. Cambi. Bollettino Meteorologico.

16,50-17,15: Giornale Radiofonico del fanciullo.

17,15-18,20: Musica da ballo.

18,20-18,30: Comunicazioni Agricole.

19,30-20,10: Eventuali comunicazioni governative.

20,10-20,20: Il Radio Giornale dell'« Enit ».

20,20-20,30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20,30: Segnale orario. Notizie Stefani. Cambi. Bollettino Meteorologico.

20,40 circa: Selezione dell'operetta *LA PRINCIPESSA della CZARDA* del maestro Kalman.

Esecutori: Silva Varescu (Principessa della Czarda), Bianca Masini Papi; Contessa Stasi, Tina Ghirelli; Principessa Annilte, Aminta Farri; Principe Advino Carlo, Luigi Giorgi; Boni Kanscianu, Cesare Ranucci; Feri di Kerekes, Giovanni Rosa; Principe Leopoldo Maria, Giuseppe Domar; Juliska, Elisa Giorgi.

Orchestra della U.R.I. diretta dal M.o Alberto Paoletti.

Atto I:

1) Preludio.

2) Canzone: Silva, Boni, Feri e coro.

3) Marcia: Feri, Boni e Signori.

4) Duetto: Silva, Edvino.

5) Canzone (insieme): Silva, Edvino, Boni e Feri.

6) Finale 1.

Atto II:

7) Valzer danzato (coro).

8) Duetto delle rondini: Stasi, Edvino.

9) Quartetto: Silva, Stasi, Edvino e Boni.

10) Duetto: Stasi e Boni.

11) Duetto: Silva, Edvino.

12) Finale 2.

Atto III:

13) Intermezzo.

14) Terzetto: Boni, Silva, Feri.

15) Duetto reminiscenze: Stasi e Boni.

16) Finale.

22,55: Ultime notizie.

Sabato 8 Ottobre

MILANO (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1,5

12,15: Trasmissione di notizie.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16,15: Segnale di apertura.

16,15-17,20: Trasmissione dal Caffè Biffi dell'Orchestrina diretta dal M.o A. Stefani, intramezzata da Artisti di Varietà accompagnati dal M.o R. Stocchetti. ,(Alle 16,45: Borse, Cambi, Mercati).

17,20-17,45: Cantuccio dei Bambini.

17,45-18: Comunicazioni Agricole a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari — Notizie.

19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.

20,15: Segnale di apertura.

20,20: Il Radio giornale dell'Enit.

20,30: I dieci minuti del Dopolavoro.

20,45: Segnale Orario.

Ing. A. Banfi:

CORSO DI RADIOTECNICA

1) Orchestra d'Archi della U. R. I., diretta dal M.o F. Limenta. Laganà: *Pizzi e Nèi* — 2) Basso Giuseppe Quinzi Tapergi. Mozart: *Don Giovanni*, Madamina il catalogo è questo — 3) Soprano Ida Cesarini. Verdi: *Aida*, O cieli azzurri — 4) G. M. Ciampelli:

CONVERSAZIONI DI STORIA ED ESTETICA MUSICALE.

5) Tenore G. Manuritta: a) Massenet: *Elegie;* b) Denza: *Si vous l'aviez compris* — 6) Orchestra d'Archi della U. R. I. Puccini: *La Bohème*, Sunto del 1.o e 2.o atto — 7) Basso G. Quinzi Tapergi. Berlioz: *Dannazione di Faust*, Aria dei Fiori — 8) Soprano Ida Cesarini. Franchetti: *Germania*, All'ardente desìo.

NOTIZIE STEFANI

9) Tenore G. Manuritta. Bizet: *I Pescatori di Perle*, Mi par d'udire ancora — 10) Orchestra d'Archi della U. R. I. Leoncavallo: *Pagliacci*, Intermezzo — 11: Basso G. Quinzi Tapergi. Bellini: *I Puritani*, Cinta *di fiori* — 12) Soprano Ida Cesarini. Halevy: *L'Ebrea*, Fi dee venir — 13) Tenore G. Manuritta. Leoncavallo: *Mattinata* — 14: Orchestra d'Archi della U. R. I.: a) Catalani: *In sogno;* b) Billi: *Strimpellata alla lana.*

23-23,30: JAZZ BAND della FIASCHETTERIA TOSCANA, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,5

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Borsa, cambi e notizie Stefani.

17: Bollettino metereologico e notizie Stefani.

17,5: Conversazione letteraria: Francesco Stocchetti.

17,8: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.

17,10: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso della sig.a Carla Spinelli.

Mascagni: *Visione lirica*, Intermezzo; Orchestra. — Lombardo: *Madama di Thebe*, Romanza; sopr. C. Spinelli (acc. piano). — Mascagni: *L'amico Fritz*, intermezzo atto 2.; Orchestra. — Lehar: *Eva*, Romanza; sopr. C. Spinelli (acc. piano). — Blon: *Scena della spiaggia*; Orchestra. — Schinelli: *La piccola cioccolattaia*, Romanza; sopr. C. Spinelli (acc. piano). — Kalmann: *Principessa della Czarda*, pot-pourri; Orchestra. — Sydney Jones: *La Geisha*, Romanza del pesciolino; sopr. C. Spinelli (acc. piano). — Senesi: *Le rire de ma poupée*, Intermezzo; Orchestra.

"Radiodina"
S. A. I.
Telefono 65-185 - MILANO (111) - Via Solferino, 20
Materiale di classe!
Prezzi ridottissimi
CATALOGO 1927
Gratis a richiesta

17,30: Estrazioni del R. Lotto.

19,30-20,30: Eventuali comunicazioni governative.

20,35-20,45: Radiogiornale dell'Enit.

20,45: Comunicazioni Dopolavoro.

ROMA (1 R O) - m. 450 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Chiusura della Borsa. Notizie Stefani.

16,40-16,50: Ultime notizie.

ARTISTI DELLA U. R. I.

GINO PASOTTO, basso

20,55: Ultime notizie Stefani.

20,58: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

21: COLLEGAMENTO CON UN TEATRO.

21,30: Segnale orario.

22,55: Il Calendario.

16,50-17,15: Giornale Radiofonico del fanciullo.

17,15-18,20: CONCERTO STRUMENTALE E VOCALE DIURNO.

1) Tartini: *Sonata in sol minore* (Trillo del Diavolo); violinista Claudia Astrologo. — 2) Rossini: *Cenerentola*, Aria; 3) Verdi: *Falstaff*, Atto 1., Monologo dell'amore; baritono Aurelio Sabbi. — 4) Benvenuti: *Rispetto*; 5) Billi: *Tormento*; soprano Gualda Caputo. — 6) Kreisler: *Schön rosmarin*, Antica danza viennese; 7) Brahms-Joachim: *Danza ungherese n.* 1; violinista C. Astrologo. — 8) Ricci: *Crispino e la Comare*, Una volta un ciabattino; 9) Usiglio: *Le educande di Sorrento*, Allori e pampini; baritono Aurelio Sabbi. — 10) Cimara: *Stornellata marina*; 11) Arditi: *L'incantatrice*; soprano Gualda Caputo.

18,20-18,30: Comunicazioni agricole.

19,30-20,10: Eventuali comunicazioni governative.

20,10 20,20: Il Radio Giornale dell'« Enit ».

20,20-20,30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20,30: Segnale orario. Notizie Stefani. Cambi. Bollettino Meteorologico.

20,40 circa: TRASMISSIONE DA UN TEATRO.

Negli intervalli:

« DIZIONI VARIE »

di Massimo Felici Ridolfi.

Ultime notizie.

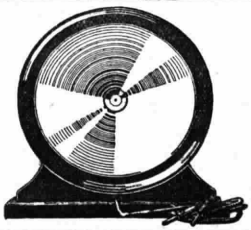
Domenica 9 Ottobre

MILANO (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1,5

10,30-11,15: Concerto vocale e istrumentale di musica religiosa.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16,15-17,15: Concerto vocale e istrumentale col concorso della Signorina Adriana Milli, soprano: a) Benedict: Variazioni sul *Carnevale di Venezia*; b) Cimara: *Scherzo*; c) Donizetti: *Don Pasquale*, Quel guardo il cavaliere; del signor Paolo Manè, tenore: a) *Due canzoni popolari argentine*; b) *Due canzoni popolari spa-*



Senza concorrenza

Altoparlanti "SEIBT,, senza tromba

garantiscono la riproduzioue fedele e pura dei suoni

Il nuovo modello TL 161, come figura, Lit. 225.- (esclusa la tassa)

franco di porto e imballo contro vaglia di Lit. 255,-

Cercansi rappresentanti per alcune zone libere

Rappresentante generale: **APIS S.A. - Milano** (120) - Via Goldoni, 34-36, Tel. 23760

gnuole; e della Signora Sita Mayer Camperio, violinista: a) Vivaldi: *Concerto in La Minore*; b) Gluck-Kreisler: *Melodia*; c) Granados: *Mazurka*.

17,15-17,45: Cantuccio dei bambini.

17,45-18: Conversazione Radio forestale.

20,15: Segnale di apertura.

20,20: Il Radio Giornale dell'Enit.

20,30: I Dieci minuti del Dopolavoro.

20,45: Segnale Orario.

TRASMISSIONE DI UN'OPERA dal TEATRO DAL VERME.

NOTIZIE STEFANI - SPORT

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,5

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17: Bambinopoli.

17,5: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso della sig.a Clara Soleri.

Verdi: *Oberto conte di S. Bonifacio*, sinfonia; Orchestra. — Gluck: *O del mio dolce ardore*, Aria; m. soprano C. Soleri (acc. piano). — Mozart: *Minuetto in re maggiore*; Orchestra; Wagner: *Sogni*, Romanza; m. sopr. C. Soleri (acc. piano). — Van Westerhont: *Blondinette*, Intermezzo; Orchestra. — Tirintelli: *Amore amore*, Romanza; m. sopr. C. Soleri (acc. piano). — Puccini: *Tosca*, Fantasia; Orchestra. — Tosti: *Ideale*, Romanza; m. sopr. C. Soleri (acc. piano). — Mascagni: *Iris*, Intermezzo; Orchestra. — Bettinelli: *Serenata d'inverno*; m. sopr. C. Soleri (acc. piano). — Gounod: *La Regina di Saba*, Marcia trionfale; Orchestra.

19,30-20,30: Eventuali comunicazioni governative.

20,35-20,45: Radiogiornale dell'Enit.

20,45: Comunicazioni Dopolavoro.

20,55: Lezione Radiotecnica.

Ore 21: CONCERTO DI MUSICA TEATRALE diretto dal M.o Enrico Martucci.

Prima parte:

Gomes: *Salvator Rosa*, sinfonia; Orchestra. — Meyerbeer: *Gli Ugonotti*, Vaga donna illustre e cara; m. sopr. Ada Testa (acc. orch.). — Wagner: *Lohengrin*, Sogno di Elsa; soprano Miriam Barenco (acc. piano). — Boito: *Nerone*, Ecco la dea si china; ten. Gastone Ferrero (acc. piano). — Franchetti: *Asrael*, Preludio; Orchestra. — Laccetti: *Hoffmann*, L'ami?... tu l'ami!; duetto per sopr. e m. sopr.; M. Marenco e A. Testa (accomp. orch.) — Zandonai: *Conciа*, selezione; Orchestra.

Seconda parte:

Bellini: *Norma*, Va crudele al Dio spietato; duetto per m. sopr. e ten.; A. Testa e G. Ferrero (acc. orch.). — Massenet: *Erodiade*, Egli è bel come il ciel; sopr. M. Barenco (acc. piano). — Giordano: *Fedora*, Racconto di Loris (acc. orch.); ten. G. Ferrero. — Donizetti: *La Regina di Golconda*, Che val ricchezza e trono; m. sopr. A. Testa (acc. piano). — Catalano: *La Vally*, preludio atto 4.; Orchestra. — Gounod: *Faust*, Tardi si fa; duetto per sopr. e ten. (acc. orch.); M. Barenco e G. Ferrero. — Cagnoni: *Giralda*, sinfonia; Orchestra.

21,30: Segnale orario.

22: Notizie sportive.

22,55: Il Calendario.

ROMA (1 RO) - m. 450 - Kw. 3

10,30-11: Musica religiosa vocale e strumentale.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-18,30: Musica da ballo.

19,30-20,10: Eventuali comunicazioni governative.

20,10-20,20: Il Radio Giornale dell'« Enit ».

20,20-20,30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20,30: Segnale orario. Notizie Stefani. Notizie di Sport. Conversazione Radioforestale.

20,40 circa: Esecuzione del 1. e del 2. atto dell'opera

« CARMEN »

di Giorgio Bizet.

Esecutori: Carmen, mezzo soprano Bianca Bianchi; Don Josè, tenore Franco Caselli; Escamillo, baritono Guglielmo Castello; Micaela, soprano Gualda Caputo; Il Dancairo, baritono Arturo Dalmonte; Zuniga e Morales, basso Alfredo De Petris; Frasquita, sopr. Luigia Salvatori; Mercedes, soprano Alda Poggi.

Orchestra e cori della U. R. I. diretti dal Maestro Riccardo Santarelli.

Atto I:

1) Preludio, Orchestra.

2) Scena e coro: Micaela, Morales, soldati e viandanti.

3) Coro di sigaraie.

4) Habanera: Carmen.

5) Scena: Carmen, Don Josè e coro.

6) Duetto: Micaela e Don Josè.

7) Coro della baruffa.

8) Canzone e recitativo: Carmen.

9 Seguidilla e duetto Carmen e Don Josè.

10- Finaletto.

Atto II:

11) Intermezzo.

12) Canzone boema: Carmen, Frasquita e Mercedes.

13) Coro e entrata di Escamillo.

15) Quintetto: Carmen, Frasquita, Mercedes, il Remendado, il Dancairo.

16) Recitativo ed aria del Dragone d'Alcalà.

17) Duetto: Carmen e Don Josè.

18) Finale secondo.

Nell'intervallo tra il primo e il secondo atto:

RIVISTA DELLA FEMMINILITA' di Madame Pompadour.

Lunedì 10 Ottobre

MILANO (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1,5

12,15: Trasmissione di notizie.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16,15: Segnale d'apertura.

16,15-17,45: Jazz band diretto dal M.o Stefano Ferruzzi (Alle 16,45: Borse, Cambi, Mercati).

17,20-17,45: Cantuccio dei Bambini.

SAIR TORINO

SOCIETA' ANGLO ITALIANA RADIOTELEFONICA

Anonima Capitale Lit. 500.000 — Sede in Torino

SIETE PROFANI? VOLETE CONOSCERE GLI ELEMENTI ESSENZIALI DELLA RADIOFONIA?

Scriveteci e noi vi invieremo GRATIS il nostro libro:

"CHIACCHIERANDO DI RADIOFONIA"

che ne offre le nozioni generali in modo chiaro, preciso, accessibile a tutti!

Indirizzare: Soc. Anglo Italiana Radiofonica — Ufficio Diffusione e Reclame.

Via Ospedale N. 4 bis — TORINO

ORION
SUPERIOR
Manopola Demoltiplicatrice

Elegante costruzione
Movimento dolce privo di rumori
Il miglior rapporto di velocità
Il più preciso spostamento
Nessun scricchiolio di ruote dentate
Alcun movimento a vuoto
Immediato arresto senza contraccolpo
Semplice montaggio

Il miglior ausilio per una buona ricezione

Rappresentanza Generale per l'Italia:

Ditta O. GRESLY Sede: MILANO (129) Via Vettor Pisani N. 10

Telefoni: 64-721 - 66-119

Filiale: PALERMO Corso Scina, 128 - Telef. 8-74

Condizione fondamentale per una buona ricezione

è che la tensione di placca sia perfettamente continua e costante.

L'uso della corrente alternata raddrizzata darà sempre imperfette audizioni.

La pila è l'unica fonte di energia continua e costante.

e solamente le

BATTERIE SUPERPILA

garantiscono purezza di audizione

anche dopo lunghissimo uso

GLI ULTIMI PERFEZIONAMENTI LI TROVERETE NEL

PENTAPHON

(BREVETTI ARGENTIERO)

APPARECCHIO A 5 VALVOLE CON ALTOPARLANTE

Riceve da tutte le stazioni europee eliminando completamente la stazione locale

È L'APPARECCHIO CHE DA LA RICEZIONE CON PUREZZA DI SUONI INSUPERATA

LA FILOTECNICA ING. A. SALMOIRAGHI
MILANO

NEGOZI: MILANO - Galleria V. E. ROMA - Piazza Colonna

CHIEDERE LISTINI - CATALOGHI - PREVENTIVI

17,45-18: Comunicazioni Agricole per cura della Feder. Ital. Consorzi Agrari. Notizie.

19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.

20,15: Segnale di apertura.

20,20: Il Radiogiornale dell'Enit.

20,30: I dieci minuti del Dopo lavoro.

20,45: Segnale orario.

C. A. Blanche:

SUI MARGINI DELLA STORIA

21: *Banda Presidiaria del Corpo di Armata di Milano diretta dal M.o cav. Achille Lizzi.*

SERATA DEDICATA A GIOVANNI VERGA.

1) *Cavalleria Rusticana.*
2) *Caccia al lupo.*
3) *Caccia alla volpe.*

« NOTIZIE STEFANI »

23-23,30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,5

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Borsa, cambi e notizie Stefani.

17: Bollettino metereologico e notizie Stefani.

17,5: Novelle, aneddoti, spunti di ilarità.

17,8: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.

17,10: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso della sig.na Teresa Serrao.

Blon: *Serenata d'amore*; Orchestra. — Tosti: *Tormento*, Romanza; sopr. T. Serrao (acc. piano). — Scuotto: *Tormento*, Intermezzo; Orchestra. — Fonzo: *Desiderata*, Romanza; sopr. T. Serrao (acc. piano). — Leoncavallo: *I Pagliacci*, Fantasia; Orchestra. — Mozart: *Le nozze di Figaro*, Voi che sapete; sopr. T. Serrao (acc. piano). — Restano: *E ça c'est Napoli*, Canzone; Orchestra. — Setmanov: *Berceuse*; sopr. T. Serrao (acc. piano). — De Giorgio: *Folle amor*, valzer; Orchestra. — Mascagni: *Amico Fritz*, Romanza; sopr. T. Serrao (acc. piano). — Fiorillo: *Serenata sentimentale*, Serenata; Orchestra.

19,30-20,30: Eventuali comunicazioni governative.

20,35: Radiogiornale dell'Enit.

20,45: Comunicazioni Dopolavoro.

20,55: Ultime notizie Stefani.

20,58: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

21: CONCERTO DI MUSICA VARIA diretto dal M.o Enrico Martucci.

Prima parte:

Donizetti: *Linda di Chamonix*, sinfonia; Orchestra. — Tosti: *Il sogno* (romanza); Denza: *Visione*; soprano Liana Cardella (acc. piano). — Cagnoni: *Papà Martin*, Voi siete un uom di credito (duetto per due bassi); Giorgio Schotler (senior) e Pasquale Rippa (acc. piano). — Bon: *Sogno d'amore*, Intermezzo; Orchestra. — De Ferrari: *Pipelè*, Questa notte mentre a letto; basso comico G. Schotler (acc. piano). — Ricci: *Il birraio di Preston*, Questa viva somiglianza (duetto per sopr. e basso); L. Cardella e P. Rippa (acc. piano).

Seconda parte:

21,30: « PACE IN FAMIGLIA », 1 atto di Courteline.

Personaggi: Valentina, sig.na Dina Fabbri; Triello, sig. Armando Scaturchio.

« L'ULTIMO CAPITOLO », 1 atto dei F.lli Alvarez Quintero.

Personaggi: Lolita, sig.na Gemma Salò; Franco, sig. Guido Guidi; Quirico, Gino Sampieri.

Direzione artistica: prof. Giuseppe Calletti.

Terza parte:

22,30: Cimarosa: *Il matrimonio segreto*, Se fiato in corpo avete (duetto per due bassi); G. Schotler e P. Rippa (acc. piano). — Rassel: *Danza delle farfalle*, Intermezzo; Orchestra. — Bizet: *La bella fanciulla di Perth*, Se arde il foco dell'amor; basso P. Rippa (acc. piano). — Usiglio: *Le educande di Sorrento*, Guardatemi bene, guardatemi in viso (duetto per sopr. e basso); L. Cardella e G. Schotler (acc. piano). — Zandonai: *Il grillo del focolare*, fantasia; Orchestra.

21,30: Segnale orario.

22,55: Il Calendario.

ROMA (1 R O) - m. 450 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Chiusura della Borsa. Notizie Stefani.

16,40-16,50: Ultime notizie. Cambi.

16,50-17,15: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

17,15-18,20: Musica da ballo e concerto vocale strumentale.

18,20-18,30: Comunicazioni agricole.

19,30-20,10: Eventuali comunicazioni governative.

20,10-20,20: Il Radio Giornale dell'Enit.

20,20-20,30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20,30: Segnale orario. Notizie Stefani. Cambi. Bollettino Meteorologico.

20,40 circa: GRANDE CONCERTO STRUMENTALE E VOCALE dedicato a Edward Grieg in occasione del 20° anniversario della sua morte.

1) Grieg: *Holberg Suite* op. 40: a) Gavotta e Musette, b) Aria, c) Rigaudon; Orchestra d'archi. — 2) Brevi cenni su Edward Grieg e la musica norvegese. — 3) Grieg: a) *Poema erotico*, b) *Alla primavera*, c) *Corteo nuziale norvegese*; Orchestra. — 4) Grieg: *Dinnanzi alle montagne natali*; baritono Guglielmo Castello. — 5) Grieg: a) *La Principessa*, b) *Io t'amo*; soprano Maria Cattani. — 6) Grieg: *Due Melodie elegiache*, per archi: a) *Cuore ferito*, b) *Ultima primavera*. — 7) Grieg: *Danze norvegesi*: a) in la maggiore (n. 2), b) in re minore (n. 4); Orchestra. — 8) Grieg: *Sonata per violoncello e pianoforte*, 1. tempo; violoncellista Anna Solieri. — 9) Grieg: *Sera in alta montagna* (per archi, oboe corno). — 10) Grieg: *Canzone di Solveig* (soprano Maria Cattani). — 11) Grieg: *Concerto in la minore* per pianoforte con

Se l'apparecchio che possedete, non vi dà soddisfazione cambiatelo con
l'ULTRADINA della GUSTUTI - RADIO G R 8
il più perfetto apparecchio a 8 valvole, ultra selettivo e potente
Rivolgersi: GUSTUTI - RADIO - NAPOLI Via Depretis, 93 (presso piazza Garibaldi)

CERCANSI ESCLUSIVISTI PER LE ZONE ANCORA LIBERE

accompagnamento d'orchestra: a) Allegro molto moderato, b) Adagio, c) Allegro moderato e marcato, Quasi presto, Andante maestoso; pianista Roberto Giovannini.

22,55: Ultime notizie.

Martedì 11 Ottobre

MILANO (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1,5

12,15: Trasmissione di notizie.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16,15: Segnale di apertura.

16,15-17,20: Trasmissione dal Caffè Biffi dell'Orchestrina diretta dal M.o A. Stefani intramezzata da Artisti di Varietà, accompagnati dal M.o Stocchetti (Alle 16,45: Borse, Cambi, Mercati).

17,20-17,45: Cantuccio dei Bambini.

17,45-18: Comunicazioni Agricole a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari. — Notizie.

19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.

20,15: Segnale di apertura.

20,20: Il Radiogiornale dell'Enit.

20,30: I dieci minuti del Dopo lavoro.

20,45: Segnale orario.

TRASMISSIONE DI UN'OPERA DAL TEATRO « DAL VERME ».

« NOTIZIE STEFANI »

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,5

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Borsa, cambi e notizie Stefani.

17: Bollettino metereologico e notizie Stefani.

17,5: Monumenti napoletani.

17,8: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.

17,10: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso dell'artista Norberto Pacis.

Ciociano: *Serenata andalusa*, Orchestra — Lombardo: *La duchessa del Bal Tabarin*, Romanza, Tenore N. Pacis (acc. piano) — Barbirolli: *Jaloux*, Valzer, Orchestra — Lehar: *La vedova allegra*, Romanza, Ten. N. Pacis (acc. piano) — Cusinà: *Il ventaglio*, Pot-pourri, Orchestra — Ma-

Ricezione d'una partita di boxe

rio: *Il canto della veglia*, Canzonetta, Ten. N. Pacis (acc. piano) — Montanaro: *Serenata inutile*, Orchestra — Tagliaferri: *Napule e Surriento*, Canzonetta, Ten. N. Pacis (acc. piano) — Silvestri: *Piccina*, Giava, Orchesara — Giuliano: *Stornellata al mio cuore*, Canzonetta, Ten. N. Pacis (acc. piano) — Franceschi: *Carmelita*, Leggenda, Orchestra.

19,30-20,30: Eventuali comunicazioni governative.

20,35: Radiogiornale dell'Enit.

20,45: Comunicazioni Dopolavoro.

20,55: Ultime notizie Stefani.

20,58: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

21: Ponchielli: *I Promessi Sposi*, Sinfonia; Puccini: *Le Villi*, Selezione; Cuscinà: *La vergine rossa*, Pot-Pourri, Orchestra.

21,30: COLLEGAMENTO CON UN TEATRO.

21,30: Segnale orario.

22,55: Il Calendario.

ROMA (1 R O) - m. 450 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Chiusura della Borsa. Notizie Stefani.

16,40-16,50: Ultime notizie. Cambi.

16,50-17,15: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

17,15-18,20: CONCERTO DIURNO DI MUSICA LEGGERA.

1) Gastaldon: *Viva il Re!*, Innomarcia; Orchestra. — 2) Lama: *Amore in montagna*; 3) Chichi: *La cantiniera*; soprano Nella Napolitano. — 4) Caucci: *La Signorina Stylée*, duetto comico; 5) Pietri: *La donna perduta*, duetto del maggio; soprano Gemma Domar e ten. Giuseppe Domar. — 6) May: *Petite marquise*, Gavotta rococò; 7) Profes: *Amore di elefante*, Pezzo caratteristico; Orchestra. — 8) Chichi: *Te vojo sposà*, canzone romanesca; 9) Travisi: *Maniaca*; soprano Nella Napolitano. — 10) Caucci: *La Signorina Stylée*, cantuccio dei baci (duetto); 11) Abbati: *Duetto degli addii*; soprano Gemma Domar e ten. Giuseppe Domar. — 12) Cuscinà: *La Giava*, Intermezzo, danza; 13) Andlovitz: *Velivolando*, one step; Orchestra.

18,20-18,30: Comunicazioni agricole.

19,30-20,10: Eventuali comunicazioni governative.

20,10-20,20: Il Radio Giornale dell'Enit.

20,20-20,30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20,30: Segnale orario. Notizie Stefani. Cambi. Bollettino Meteorologico.

TRASMISSIONE DA UN TEATRO.

Negli intervalli:

DIZIONI VARIE

di Massimo Felici Ridolfi.

« RIVISTA DELLE RIVISTE »

Ultime notizie.

Fornitori artistici delle Stazioni Trasmittenti della U. R. I.: i Sindacati aderenti alla Corporazione Nazionale del Teatro. — Organo della Ditta Cav. Pacifico Inzoli di Crema.

VENTURADIO VIALE ABRUZZI, 34 MILANO

ACME I migliori alimentatori di placca a valvola Raytheon - Funzionamento silenzioso - Chiarezza - Potenza L. 750

MATERIALE AMERICANO DI PRECISIONE - NUOVI SCHEMI E PARTI STACCATE PER COMPORRE CON POCA SPESA APPARECCHI DA 1 - 3 - 6 VALVOLE - SUCCESSO GARANTITO

(Le ore sono riferite al meridiano dell'Europa Centrale — Le stazioni sono disposte in ordine alfabetico)
(Le stazioni «Relais» sono raggruppate insieme con quella principale di cui trasmettono il programma)

Domenica 2 Ottobre

AMBURGO - m. 396 - Kw. 4
BREMA - m. 400 - Kw. 0,75
HANNOVER - m. 297 - Kw. 0,75
KIEL - m. 254.2 - Kw. 0,75

8,25: Segnale orario. — 8,30: Meteorologia, notizie. — 8,50: Questioni economiche del presente. — 9: Le leggi della settimana. — 9,15: Servizio religioso. — 10,55: (per Kiel): Trasmissione del culto dalla Chiesa dell'Università. — 11: Corso di esperanto. — 11,30: Trasmissione del concerto all'aperto davanti l'Opera comunale. — 12,30: Dott. Radio, l'ingegnere. — 13,05: Concerto domenicale della R. O. — 15: Il radiognomo. — 15: Trasmissioni varie. — 16: Una visita al Prof. Slevogt nel suo laboratorio. — 16,30: Come la Società delle Nazioni pensa a quelli senza patria. — 17: Notizie di filatelia. — 17,30: «Medea» tragedia di H. H. Jahn, con introduzione del poeta. — 18: Concerto pomeridiano della R. O. — 19,50: Le gite svizzere d'un umorista. — 20,15: Corriere sportivo. — 20,25: Meteorologia. — 20,30: Trasmissione da Berlino: Conferenza, concerto vocale e di una contralto di composizioni di Beethoven, Bach, Wagner. In seguito concerto della Norag-Orchestra. Dati meteorologici per l'interno ed i mari. Notizie sportive e della stampa.

BARCELLONA (Radio Barcellona) (EAJ1) - m. 343 - Kw. 1,5

12: Campane Cattedrale — Bollettino Meteorologico — 19: Borse — Cambi — 19,10: Quintetto: Blues, Dotras Vila — Sardana, Martinez Valle — One step, Avillon e Quintero — 19,30: Cantatrice: Margherita all'Arcolaio, Schubert — A una nuova amica, Gamins — 19,45: Baritono: Canzone, Millet — I Due Granatieri, Schumann — 20: Recitazione — Conferenza — 2 Recitazioni — 20,30: Quintetto: Selez, L'Allegria che passa, Morera — Preludio (Maruxa), Vives — Selez, La Viejecita, Caballero — 21: Cantatrice: Romanza, Beethoven — Canzone, Millet — 21,15: Baritono: Elegia, Massenet — Quel che ti direi, Morera — 21,30: Quintetto: Variazioni su Aria Popolare, Sancho Marraco — Rapsodia Andalusa, Ros — 21,40-22: Cronaca Sportiva.

BASILEA - m. 1100 - Kw. 0,3

20,05-22,05: Trasmissione da Berna (vedi sotto Berna) — Lunedì, 3 Ottobre.

BERLINO - m. 483.9 - Kw. 4
STETTINO - m. 236,2 - Kw. 0,75

9: Servizio religioso con audizioni vocali e strumentali — 11,30-12,50: Trasmissione di un concerto all'aperto. Musiche di Klaus, Zimmer, Strauss, Ailbout, Godard, Lincke, Springefeld, Goldmann, Ernesti — 2,30: L'ora del filatelista — 3,30: L'ora della gioventù: «Hindenburg» — 4: Trasmissione del festeggiamento di Hindenburg dal Stadion — Berlino-Grunewald (concerto corale di qualche migliaia di fanciulli) — 5-6: Concerto divertente dell'orchestra Fratelli Steiner: Pezzi di Adam, Lehar, Weber-Rhode, Godard, Massenet, Monti, Manfred — 7: Introduzione all'opera che sarà trasmessa il 3 ottobre — 7,30: Conferenza: Autori di lettere anonime — 8,30: Concerto in occasione dell'80.o compleanno del Presidente della Repubblica. Concerto del radio-coro e della R. O., con il concorso di un tenore e di un contralto. Beethoven, Bach, Wagner — Discorso — In seguito: Recentissime, metereologia, segnale orario, notizie sportive — 10,30-12,30: Musica da ballo.

BERNA - m. 411 - Kw. 1,5

11-12: Predica protestante — 13: Segnale orario, meteorologia — 13-14,30: Concerto dell'orchestra Zwahlen — 14,30-17,30: Concerto pomeridiano dell'orchestra del Kursaal — 20: Segnale orario, meteorologia — 20-20,30: Concerto d'un quartetto vocale al pianoforte il compositore Emilio Lauber — 20,30-21: Orchestra del Kursaal di Berna — 21,50-22,05: Notizie, corriere sportivo, meteorologia — 22,05-22,30: Orchestra del Kursaal di Berna.

BOURNEMOUTH (6 BM) - m. 326.1 Kw. 1,5

16,30-18,45: 22-23,30: V. Londra. — 21 (Chiesa Commemorativa, Punshon): Organo: Postludio, Fletcher; Luce Benigna, Pugh; Tenore; Berceuse di Jocelyn, Godard — (21,15): Inno, Preghiera, Lettura, Antifona per Coro (Himmel), Fervorino, Inno, Benedizione; Organo: Bourrée in fa (Musica su l'Acqua), Haendel. — 21,55: La Buona Causa.

BRATISLAVA - m. 263,2 - Kw. 0,5

16: 20: V. Praga — 17: Coro Russo — 18,15: Tzigani — 19,20; 19,40: Conferenza.

BRESLAVIA - m. 322,6 - Kw. 4
GLEIWITZ - m. 250 - Kw. 0.75

11: Servizio religioso protestante. — 12: L'ora degli autori musicali: Max Ansorge (nato il 1. Ottobre 1862). Introduzione e concerto vocale con mezzo soprano e soprano. — 14-14,30: Le gare sportive dedicate a Hindenburg nello Stadio di Breslavia. — 14,30: L'ora delle fiabe. — 15-15,30: Continuazione delle gare sportive. — 15,30-16: L'ora dell'agricoltore. — 16-16,30: Trasmissione dallo Stadio di Berlino: Concerto corale eseguito da 7000 scolari in occasione del festeggiamento dell'80. compleanno di Hindenburg. — 16,45-17,25: Grammofono. — 17,25-18: Ultima trasmissione delle gare sportive nello stadio di Breslavia. — 18,10: Scene infantili per pianoforte di Schumann, Debussy. — 19,20-19,50: La radio degli scacchi. — 19,50-20,20: Conferenza: Della vita diplomatica della capitale. — 20,30: Trasmissione da Berlino: Concerto in occasione dell'80. compleanno del Presidente della Repubblica von Hindenburg. Concerto strumentale, corale e vocale. Beethoven, Bach, Wagner. Discorso. — 22,30-24: Musica da ballo trasmesso da Berlino.

ADREMA
MACCHINE PER INDIRIZZI
MILANO (116) - Via S. Vittore 20 - Telef. 97368 Teleg. ADREMA

BRNO - m. 441.2 - Kw. 3

9: Notizie Agricole — 10: (dal Teatro Nazionale). Orchestra: Meditazione, Suk — Prima Sinfonia, Bach — Prima Sinfonia, Mahler — 17: Orchestra — 18: Emissione in tedesco — Concerto: Nozze di Figaro, Mozart — Franco Cacciatore, Weber — Lieder, Schumann — 20: Orchestra: Luna Piena, D'Albert — Suite Persiana, Rubinstein — Valzer, Brahms — Faust, Gounod — Canzoni Russe, Elukhen — Il Pipistrello, Strauss — 21: Azione Drammatica — 21,45: Arie d'opera francesi: Werther, Massenet; Carmen, Bizet; Manon, Massenet — 22: V. Praga — 22,10: Concerto popolare: Una Uuverture di Offenbach — Suite «Gingilli», Tapp — Sciaccianoci, Tciaikowsky — La Divorziata, Fall — Serenata, Petzny — Marcia, Vackar.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 508,5 - Kw. 1,5

18: Ballabili, St. Sauver. — 20,45: Giornale parlato. — 21,15: Orchestra: Marcia Allegra, Chabrier; Suite Caucasica, Ivanoff; Cantatrice: Sogno di Elsa (Lohengrin, Wagner; Rondò, Leken; Flauto, Oboe, Clarino; Trio, Beethoven; Orchestra: Suite Sinfonica (dalla «Luisa»), Charpentier; Piano: Valzer, Liszt; Orchestra: Preludio al Pomeriggio di un Fauno, Debussy; Cantatrice: Aria (Sogno d'una Notte d'Estate), e Romanza, De Boeck; Quartetto Archi e Piano: «Viaggio Felice», Schmitt; Leggenda Borgognona, Vierne; Orchestra: Divertimento, Lalo. — 23,15: Informazioni.

BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 3

Tutti i giorni non festivi: 9,30; 12; 15: Notizie; Il tempo; Segn. orario; Borsa e Mercati — 13; 17: Tempo. Segn. Or. — 11: (Martedì, Giovedì e Sabato), Grafonola.

Domenica, 2.

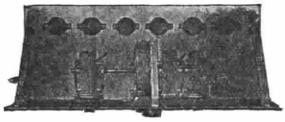
9: Notizie. Consigli per la Toilette. — 10: Messa Cantata (Cattedrale). — 12: Concerto orchestrale. — 13,20: Segnali d'ora; Il Tempo. Conferenza d'Agricoltura. — 15,30: Pei ragazzi: Canzoni. — 16,30: Conferenza per la Gioventù. — 17: Tzigani. — 19: Azione drammatica burlesca in 3 atti. — 21,45: Segnali d'ora. Sport. Ballabili, Hotel Ritz.

AD. AURIEMA, INC.

Manufacturers' Export Managers

116, BROAD STREET - NEW YORK, N. Y.

PIERCE-AIRO



Mod. A. – Manovra unica con quadrante Kuzz Kasck micrometrico.

Mod. B. – Manovra unica con quadrante illuminato chassis completamente in alluminio.

CARATTERISTICHE

N. 6 valvole

Tre stadi di amplificazione resistenza e capacità.

Massima selettività

Purezza di tono

Intensità di ricezione

Funziona con corta antenna esterna o interna

Massima solidità di costruzione

Il presente apparecchio rinchiude tutto quanto vi è di nuovo e perfetto sia nel circuito elettrico che nel sistema di costruzione

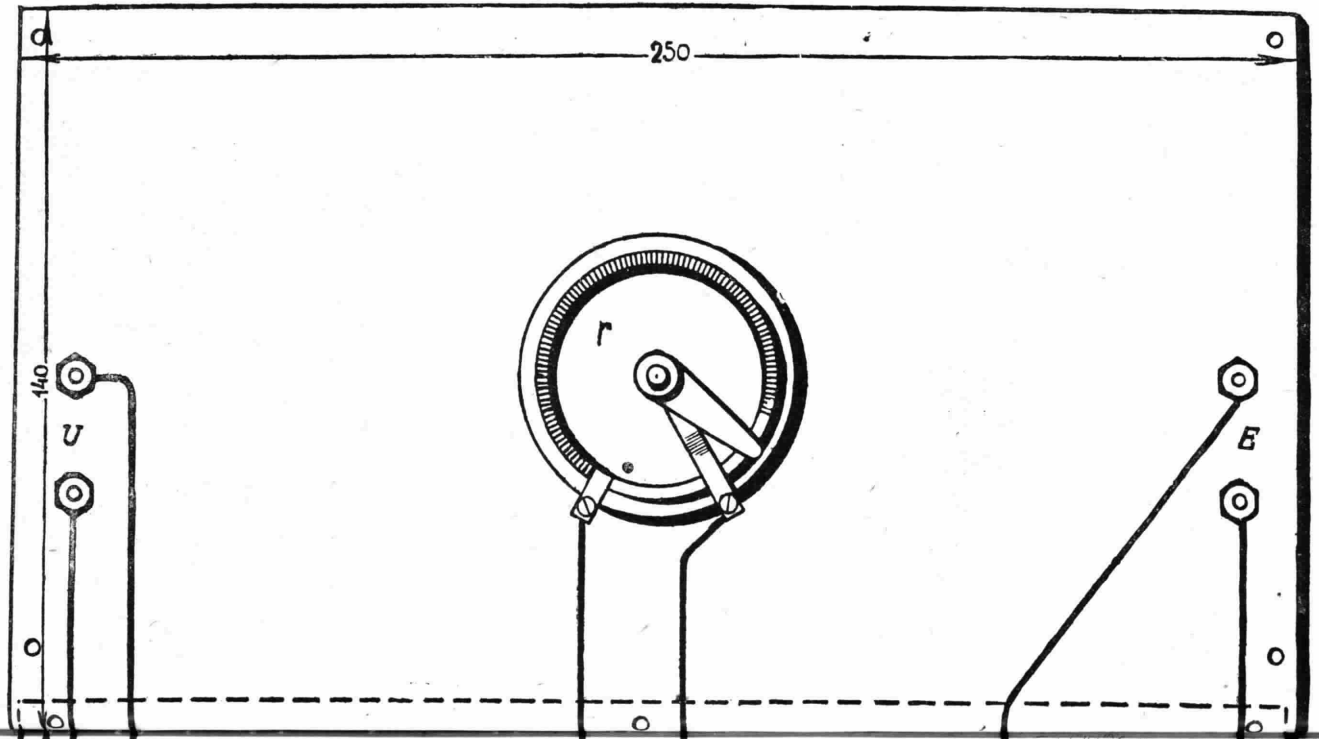
CONCESSIONARIA ESCLUSIVA

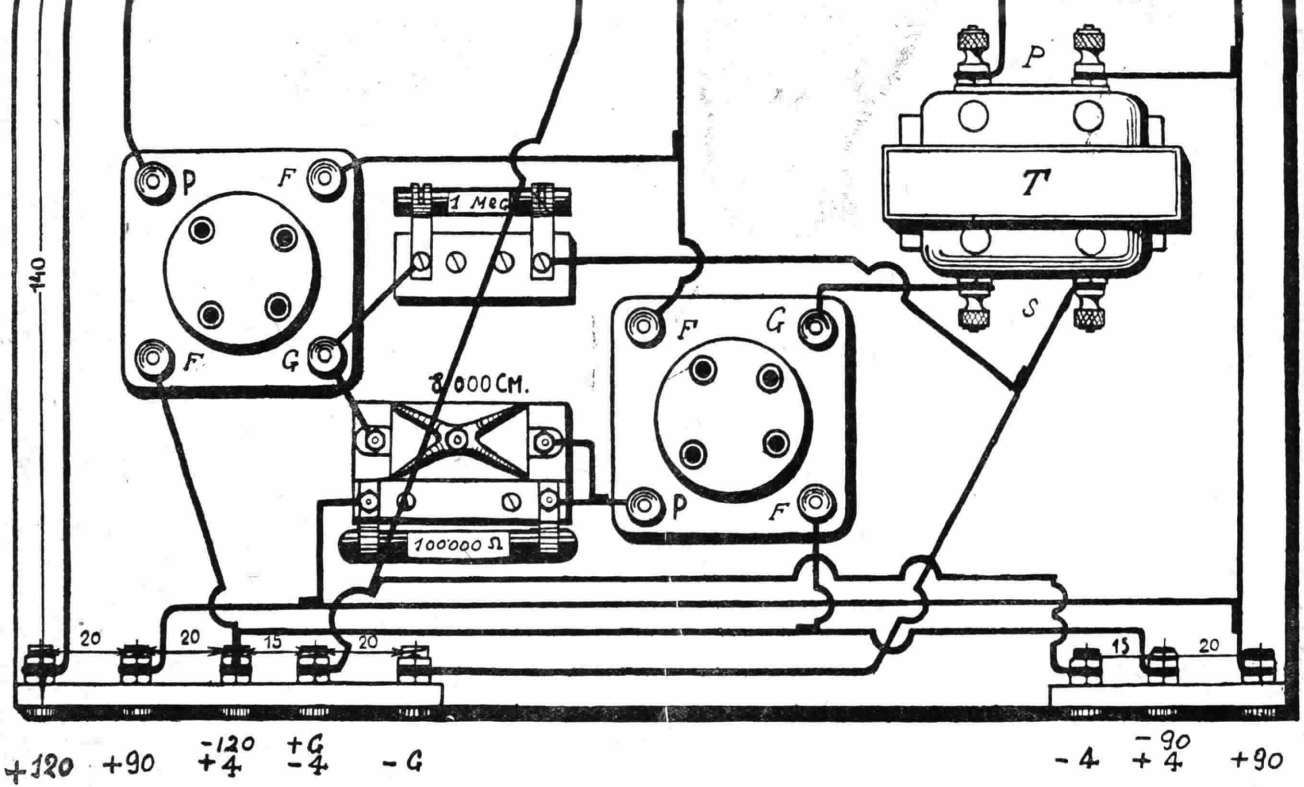
Soc. Anonima Industriale Commerciale Lombarda

VIA SETTEMBRINI. 63 — MILANO (129)

Amplificatore a bassa frequenza a due valvole

(Vedere articolo a pag. 47)



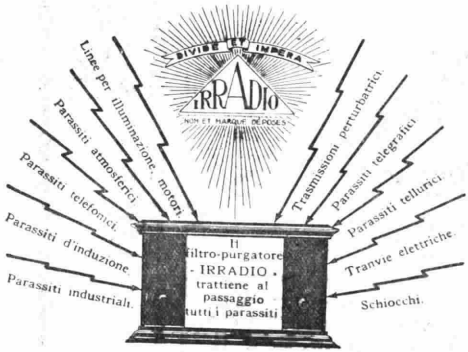


SCHEMA COSTRUTTIVO AL VERO

(Proprietà riservata al Radiorario. Ogni riproduzione è vietata).

IL FILTRO-PURGATORE

IRRADIO



Il Filtro Purgatore IRRADIO purifica la ricezione e rende l'audizione fedele e potente. È un vero regolatore di corrente, gli effetti parassiti sono d'apprima dislocati poi neutralizati ed infine messi a terra.

Le correnti che si desiderano ricevere sono costantemente separate dalle correnti parassite le cui cariche sono differenti da quelle delle correnti indotte.

Se Voi volete avere una ricezione sempre **netta, pura, e senza disturbi**, aggiungete alla Vostra installazione un filtro purgatore Irradio. Una volta regolato esso è invariabile ed indeteriorabile.

Viene consegnato in scatola chiusa e le sue dimensioni di ingombro sono di cm. 26x18x5 La sua installazione (contro un muro) è semplice: basta collegare a uno dei morsetti del filtro l'entrata di antenna o del quadro e collegare con un filo l'altro morsetto del filtro al morsetto dell'antenna de ricevitore.

Infine basta collegare il morsetto di terra del filtro al filo di terra del ricevitore.

Il filtro purgatore IRRADIO trova la sua applicazione sopra tutti gli apparecchi ricevitori.

Invio franco di porto e imballaggio Stazione di frontiera, contro assegno o chèque sul Credito Lionese Strasburgo di 175 fr. indirizzato agli

Etablissements "IRRADIO" Appareillages Radioélectriques à Bischwiller (Alsace)

Indicare molto chiaramente nome, indirizzo e stazione del destinatario.

Nessun invio viene effettuato contro assegno.

Vedere le nostre inserzioni nei numeri precedenti del RADIORARIO.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)
m. 297 - Kw. 0,5

20: Sintonizzazione. — 20,5: Piano: Preludio e Siciliana (Cavalleria), Mascagni. — 20,13: Canto: Canzone Castigliana e Romanza (Per una Donna), Lambert. — 20,20: Piano: Selez., El Cabo Primero. — 20,30: Canto: Tre Romanze. — 20,34: Organo: Duetto (La Ribelle), Chapi. — 20,40: Canto: Guajira, Serrano; Jota, Chueca. — 20,48: Piano: Aria e Marabù (Donna Francisquita). — 20,55: Organo: Valzer (La Gran Via), Chueca. — 21-22: Segnale d'ora. Orch.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

15,30: Orchestra: Ouv., La Sposa Venduta, Smetana; Mezzo soprano: Quattro Canboni Slovacche; Orchestra: Poema Sinfonico « Il Barcaiuolo », Dvorak; Tenore: Due vecchie canzoin Boeme; Orchestra: Suite Fiabesca, Suk; Mezzo soprnao: Canzoni di mia Madre, Dvorak; Canto d'amore triste, Novak; Orchestra: Sera, Fibich; Valzers per piccola orch., Kovarovic; Tenore: Tre vecchie canzoni Boeme; Orchestra: Scherzo capriccio Slavo, Karel; Ouv., Otello, Dvorak. — 18,20-18,45; 21,55; 22: V. Londra. — 19,30: Servizio in Gallese dalla Chiesa Metodista di Crwys Boad; Predica e Organo. — 21,15: Servizio religioso dalla Stazione; Inno, Lettura, Inno, Lettura, Trio, Fervorino, Inno. — 23,40-24: La Fratellanza Silenziosa.

CRACOVIA - m. 422 - Kw. 1,5

11: Bollett. Metereologico — 11.10-13; 14,10-17,40; 21: V. Varsavia — 12.30: Conferenza d'Agricoltura — 17,40: Varie — 18: Conferenza letteraria — 19: Sport — 19,30: Orchestra: Strumenti a fiato: Marcia dell'Incoronazione (Il Profeta), Meyerbeer — Cantatrice; Canzone di Florian Godard; La Fiera delle Fanciulle, Jacobi — Recitazione — Orchestra a fiato: Variazioni su Arie popolari — Cantatrice: Canzone Spagnuola, Delibes — Aria (La Principessa della Czardas, Kalman) — Orchestra a fiato: Ouv., Rienzi, Wagner — 21,30: Concerto, Rist. « Pavillon ».

DAVENTRY Sperimentale (5 GB)
m. 491,8 - Kw. 30

16: Quartetto per archi (4 tempi), Beethoven; Soprano: Romanze e Canzoni (5), Teinikowsky; Quartetto archi: Interludio Orientale all'antica, Glazunov; Soprano: Boschi Stellati, M. Phillips; Canzone del Cavallino, De Sévérac; Ballata e Preghiera Ebraica (Respighi); Quartetto per archi in mi bem. (4 tempi), Dvorak. — 18,20; 22: V. Londra. — 21 (Birmingham): Servizio religioso; Antifona (Lutero), Lauda, Inno (Bax), Lauda, Lettura, Inno (Parry), Fervorino, Inno (Tate), Lettura, Due Inni (Bonar, Faber). — 21,55 (Birmingham), La Buona Causa. — 22,10-23,30 (Birmingham); Soli, Coro, Orchestra: « Sansone », Oratorio di Haendel.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6
Kw. 4

CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75

8-9: Servizio religioso — 11,30-12: L'ora dei parenti — 12-13: Trasmissione dall'esposizione: « Il fiore nella casa ». Concerto eseguito dalla R. O. — 16-17: L'ora della gioventù — 17-18: Concerto d'un sestetto di cetre — 18-19: Lettura — 19,30-20: Notizie sportive — 20-20,30: L'ora del giornale « Frankfurter Zeitung » — 20,30: Trasmissione da Berlino del concerto in occasione dell'80.o anniversario del Presidente della Repubblica Hindenburg. Il radio-coro e la R. O.: Cori e pezzi di Beethoven, Bach, Wagner. In seguito sino alle 0,30: Musica da ballo.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760
Kw. 0,5

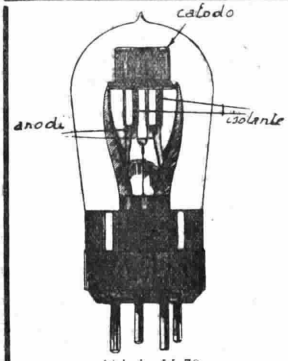
10: Servizio religioso dalla Victoria Hall. — 20,15: Sport. — 20,25: Servizio, dal Tempio di Carouge. — 21: Concerto d'organo.

HILVERSUM (H. D. O.)
m. 1060 - Kw. 2,0

9,10: (Associazione Protestante). Predica, Organo, Cantatrice, Coro — 10,30: Servizio Religioso da Leida — 13,10-17,10: (Associazione Olandese Radioemissione). Conferenza e Concerto — 16,35: Servizio Religioso — 20,40: Informazioni Agenzia Vaz Diaz — 20,50: Orchestra: Ouv., Oberone, Weber — Concerto per piano (3 tempi), Schumann — (Intermezzo: Recitazioni) — Suite n. 1 « Peer Gyat », Grieg — Danza Macabra, Saint Saens — I Preludi, Liszt.

KONIGSBERG - m. 329,7 - Kw. 4

9: Servizio religioso — 11: Metereologia — 11,15-12,45: Concerto mattinale della R. O. e di una solista. Pezzi di Balfe, Bizet, Tschaikowsky, Altmann, Sternberg, Svendsen, Grieg, Hanselt, Reger — 12,55: Segnale orario di Nauen — 13,1: Segnale orario, metereologia — 15,15: L'ora degli scacchi — 16: Trasmissione da Berlino del festeggiamento dell'80.o compleanno di Hindenburg — 17: L'ora di composizioni di Ernesto Maschke in occasione del 60.o compleanno del compositore — 18,30: L'ora della gioventu — 19,10: Lettura — 19,40: La radio degli scacchi — 30,30: Trasmissione da Berlino del concerto della R. O. in occasione del compleanno di Hindenburg. In seguito trasmissione da Danzica del concerto serale dell'orchestra Salzberg. Nell'intermezzo delle 22: recentissime, corriere sportivo.



Valvola V 70

Micro R. T. - R. 56

AGENZIA ITALIANA

RADIOTECHNIQUE

DELLA S. R. I. SUPERRADIOLA

Sede Sociale: MILANO, Via Spartaco, 10

Telefono 52-459

Radio Micro R. 36 .	L. **43**	Radio Ampli R. 5 .	L. **22**
Rivelatrice R. 36 D.	L. **47**	Super Ampli R. 41 .	L. **52**
Super Micro R. 15 .	L **47**	Micro Ampli R. 50 .	L. **58**
Super Micro R. 24 .	L. **47**	Radio Watt R. 31 .	L. **86**
Micro Bigril R. 43 .	L. **49**	Raddrizzatrice DI. 3	L. **37**
R. T. R. 56 .	L. **58**	Emittente E. 121 . .	L. **75**
Valvole " Colloid "	L. **48**	Emittente E. 251 .	L. **145**
Lampade " Spia " .	L. **8**	Emittente E 4 .	L. **225**
		Valvola V 70 (licenza Raytheon)	**L. 100**

Sconto speciale 10 %

Raddrizzatore " Colloid " Completo di Valvola **" Colloid "** nuovo tipo e Lampada **" Spia "** L. **275**

Con l'invio di L. 1 — in francobolli, richiedeteci il libretto **" Le Valvole Termoyoniche, come sciegliere e come usarle "**

Le Valvole **" Radiotechnique "** Sono in vendita presso i migliori negozianti di Radio.

LANGENBERG - m. 468,8 - Kw. 25
MUNSTER - m. 241.9 - Kw. 1,5
DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5

9-10: Servizio religioso cattolico — 11-11,15: Un quarto d'ora dedicato a Goethe — 11,15-11,50: Conferenza per la comprensione di opere musicali d'arte — 11,50-12,50: Inaugurazione dell'Esposizione: «Das junge Rheinland» — 12,50-13,10: Conversazione per future madri: Il mio bambino è ammalato — 13,10-14,30: Musica da camera boema, eseguita dalla R. O. — 14,30-15: Radio-letteratura — 15-15,30: La radio degli scacchi — 15,45-16,15: Recitazione — 16,50-16,55: Conferenza agricola — 17-18: Concerto orchestrale della R. O. (Wagner, Mozart e Beethoven) — 18-18,30: Con la bicicletta attraverso la «Puszta» — 18,30-19,20: II. Le sonate per pianoforte di Beethoven. Conferenza e concerto — 19,30-20: La «poesia del Reno» dei nostri giorni — 20,10: Corriere sportivo — 20,30: Trasmissione da Berlino: Festeggiamento dell'80.o compleanno del Presidente della Repubblica (concerto vocale e strumentale, discorso); In seguito: Notizie sportive, sino alle 24 concerto dell'orchestra Mario Iseglio.

LIPSIA - m. 365,8 - Kw 4
DRESDA - m. 275.2 - Kw. 0,75

8,30-10: Festeggiamento in occasione dell'80.o compleanno del Presidente della Repubblica Hindenburg. Concerto corale eseguito da 600 cantanti. In seguito lettura: La vita di Hindenburg — 11-11,30: Due conferenze della scuola H. Bredow — 12-13: L'ora musicale — 16-16,30: Che cosa accade nella settimana? — 16,30: Opere di poeti e compositori caduti nella grande guerra. Concerto vocale e della «Leipziger Rudfunkorchester», lettura — 18,30-19: Corso musicale — 19-19,30: L'arte di parlare — 20,15: Concerto sinfonico con la «Leipziger Sinfonie-Orchester» e con il concorso d'un coro, d'un soprano e d'un contralto. Musiche e cori di Bach, Beethoven, Bruckner — 22: Corriere sportivo — 22,30: Musica da ballo trasmessa da Berlino.

LONDRA (2 LO) - m. 361.4 - Kw. 3.0
DAVENTRY (5 XX) - m. 1600
Kw. 25,0.

11,30 (solo Dav.): Segnale Greenwich; Previsione Tempo — 16,30: Orchestra: Ouv., La Sposa Venduta, Smetana; Rapsodia Spagnuola, Chabrier. — 16,45: Baritono: Canzone, Anonimo; Canzone, Stanford; Due Canzoni, Quilter. — 16,55: Orchestra Musiche per il Macbath (8 pezzi), Bantock; Mazurca, Liadov. — 17,10: Piano: Fantasia cromatica e Fuga, Bach; Orchestra: Sinfonia Italiana, Mendelssohn. — 17,55: Baritono: Tre Canzoni (Austin, A. Gibbs, Id.) — 18,55: Piano: Serenata e Malagnena, Albeniz; Tripudio e Danza (Bartok). — 18,15: Un Tempo Balletto (Stefano Marcel), Saint Saens. — 18,20: Narrazioni del Vecchio Testamento. — 18,30-18,45: Missionari nell'India. — 21: Servizio religioso: Inno, Fervorino, Inno, Appello alla Carità (Daventry). — 22: Previsione Tempo. Notizie. — 22,10 (solo Dav.) Previsioni Marittime. — 22,15-23,30: Orchestra (G. Hotel, Eastobourne): Fantasia sul «Sansone e Dalila» di Saint Saens; Melodia d'Amore (Charmaine), Rapee; Suite miniatura, Coates; Baritono: Ballata, Keel; Due vecchie canzoni Scozzesi; Violino e organo (Gr. Hot.); Reverie, Schumann; Canzone, Hubay; Baritono: Margheritine, Quilter; Pifferaio, M. Head; Estate sul Bredon, G. Peel; Orchestra: Fantasia sul «Tannhauser» di Wagner.

LOSANNA (S.R.R.) - m. 680 - Kw. 0,6

19,45: Predica Cattolica — 20,15: V. Ginevra.

MADRID (Union Radio) - m. 375
(E. A. J. 7) - Kw. 1,5

12,30: Banda Municipale (dal Retiro). — 15-16,30: Soprano; Orchestra; Intermezzo Luis Medina. — 20-21,30: Pei ragazzi. Orchestra. — 23-1,20: Segnali d'ora. Banda Militare.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 384.6
Kw. 1,5

15,30: Trio in mi bem., Beethoven; Basso: Tre Canzoni, Wallace; Il Vagabondo, V. Williams; Arpa: Autunno, Thomas; Fantasia, Saint Saens; Danza del Silfi, Godefroid; Basso: Canto di Vulcano, Gounod; Quand'ero giovane, L. Lehmann; Alle Quattro, Mallinson; Il Re degli Ontani, Schubert; Trio: Un Trio di Dvorak. — 18,20-18,45; 22-23,30: V. Londra. — 21: Servizio religioso: Musica Sacra per Quartetto (21,15) Inno (coro), Lettura, Inno, Fervorino, Inno (21,45): Musica Sacra per Quartetto. — 21,55: La Buona Causa della settimana.

MONACO DI BAVIERA - m. 535.7
Kw. 4
NORIMBERGA - m. 303 - Kw. 4

11: Concerto di campane — 11,15: Dati metereologici dell'Osservatorio nazionale bavarese — 11,30: Concerto mattinale con F. Haendel (audizioni vocali e strumentali) — 12,45: Segnale orario, metereologia — 12,50: Il programma odierno — 3: Lettura di Ferdinando Classen — 3,30: Concerto del trio M. Kreuz. Pezzi di Herold, Urbach, Schubert, Tscherepnin, Dvorak-Kreisler, Mozart, Becce, Lanner, de Micheli, Strauss — 5: Trasmissioni diverse — 5,35-6,5: Necessità e possibilità d'istruirsi per il giovane commerciante — 6,5: L'ora delle canzoni con tenore e pianista. Mozart, Chloe, Schoeck — 8: Notizie sportive locali — 8,30: Festeggiamento di Hindenburg, in occasione dell'80.o compleanno del Presidente della Repubblica. Discorso e concerto strumentale e vocale — 10,30: Notizie serali — 10,45-12: Concerto divertente trasmesso dall'Hotel «Der Reichsadler» di Monaco.

MOTALA - m. 1320 - Kw. 40
STOCCOLMA (S A S A) - m. 454,5
Kw. 1,5

Ogni giorno (di regola): 12,35 e 21,30: Il tempo — 12,45: Borse e Mercati — 12,55 e 20: Segnale d'ora — 21,15: Notizie.

Domenica, 2.

11: Servizio religioso (da Malmo) — 16,15: Pei ragazzi — 17,55: Carillon Palazzo di Città di Stoccolma — 18: Servizio religioso — 19,15: Autunno (Le Stagioni), Haydn — Conferenza — Musica per «La Tempesta» di Shakespeare, Atterberg — Andantino IV Sinfonia, Tciaikowsky — Recitazione Poesia — Baritono — Tempesta d'Autunno (Coro e Orch.), Grieg — Recital Wagner — 21,40: Canto: Canzone Svedese, Nordqvist — 22-23: Orchestra per violino e orch., Svendsen — Canzone Russa per violoncello e orch., Lalo — Tango — Notturno, Drigo — Valzer, Id. — Su l'onde del Danubio, Curtopassi — Fox trot, Henriques — Velzer, Waldteufel.

PARIGI (Petit Parisien) - m. 340,9
Kw. 0,5

22: Concerto con artisti dell'Opéra e dell'Opéra Comique. Ouv., Le Préaux Clercs, Hérold; Valzers (Stefano Marcel), Saint Saens; Balletto (Faust), Gounod; Preludio e Chiaro di luna (Werther), Massenet; Selez., Il Maestro di cappella, Paer; Danza Zingaresca (Tasso), Godard; Finale Balletto (Lakmé), Delibes.

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750
Kw. 8,2

9: Informazioni. Rassegna della Stampa. — 13: Musica Sacra per cori; Conversazione Religiosa; Informazioni. — 13,45: Concerto: Il Pericolo Mascherato, Sieuille; Serenata Idillio, Fuste; Selez., Cavalleria, Mascagni; Due Numeri Varietà; Selez., Manon Lescaut; Puccini; Bozzetti di Spagna (pianoforti), Seras; Scena Cinese, Bound; Leggenda, Marcucci; Notturno Veneziano, Léojac; One step, De Buxeuil; Negli intervalli: Informazioni. — 17,45: Informazioni; Jazz. — 21: Cronaca Agricola. — 21,15: Informazioni. — 21,30: Varietà e Jazz (Intervalli: Informazioni).

PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5

9: Musica sacra — 10: Notizie agricole — 11: Musiche di Compositori Cechi — 16,5: Industria e Commercio — 16,30: Per gli operai — 17: Banda Militare — 18: lare — 20: Concerto — 21: Due Quartetti Emissione in Tedesco — 19: Musica popoper archi (Schubert, Kindsmith) — 22: Ora — Notizie — Musica popolare.

STOCCARDA - m. 379.7 - Kw. 4
FRIBURGO nella Brisgovia - m. 577

11,30: Servizio religioso protestante — 13,15: Trasmissione grammofonica — 15: Conferenza — 15,30: Parla lo zio Ott — 16: Trasmissione dallo Stadio Berlino-Grunewald. Discorso e grande concerto corale in occasione del 80° compleanno di Hindenburg, Presidente della Repubblica tedesca — 16,45: Concerto divertente vocale e strumentale) di musiche di Bruch, Chopin, Hanly, Wintzer, Turgenieff, Kalman, Lehar, Schmalstich, Leuschner — 18: Segnale orario, corriere sportivo — 18,15: Consigli d'educazione per evitare ai bambini di dire bugie — 18,45: L'ora dei poeti: A. von Frankenberg legge proprie poesie 19.45: Segnale orario, corriere sportivo — 20: Lettura — 20,30: Trasmissione da Berlino: Concerto corale ed orchestrale di opere di Beethoven, Bach e Wagner in occasione del 80° compleanno del Presidente della Repubblica Hindenburg. In seguito da Stoccarda e Friburgo: Ora allegra — 22,40: Corriere sportivo, notizie.

TOLOSA - m. 392 - Kw. 2

Tutti i giorni: 11,15; 14,45: Recentissime — 11,20: Prezzi ufficiali legumi, frutta, pesce, latte — 13,30: Bollett. Meteorl — Cambi — Fiere e Mercati del Sud Ovest — 14: Carillon dell'ora — 15,15: (meno le domenica), Ritrasmissione Radio Agenzia — Listini Comm. e Agr. — 18,30: Borsa del Commercio di Tolosa; Cambi; Fiere Regionali; Borsa di Parigi; Informazioni — 18,40: Bollettini agricoli — 21: Carillon dell'ora — Informazioni dell'ultim'ora — Borsa di Parigi — Cambi — Borsa di To-

CHIEDETE SEMPRE IL

losa — Risultati delle Corse Ippiche — Metalli preziosi — Corsi Commerciali Uff. — 21,25: Bollettini (Automobile Club del Mezvogiorno, Confederazione dei Radio Club del Sud Ovest, dell'Associazione Gen. Commercianti articoli di Radio) — 23,45: Oppure 0,15: Programma dell'indomani — Santi del giorno — Il tempo — Informazioni — Recentissime ,Agenzia Fournier).
Domenica, 2.
11,15: The Propiness boy — 13.30: Trio in si bem., Schubert (I.o tempo) — 13,45. Concerto: Ouv., La Maggiorana, Lecocq — Come te, Scotto — Trotterellando, Pesse — Valzer, Mezzacapo — Divertimento al Trianon, Caye — Fantasia sul «Conte di Lussemburgo» di Lehar — Serenata, Quef — Sottigliezza, Pons — Estasi, Rubinstein — Fox trot, Chapellier — Canzone Valacca, Coda — 15,10: Predica Protestante — Salmi cantati — 18,30: Trio in si bem. (II.o tempo), Schubert — 21: Capriccio Viennese, Kreisler — 21,30: La Valle dell'Oise (Confer.) — 21,45: Concerto: Passo Doppio, Delmas — Tango, Canaro — Fox trot, Henderson — Valzer, Hanley — One step, Trousset — Shimmy, Valsien — Per una parola sola d'amore, Rulli — Tango, Herpin — Fox trot, Pershaps — Valzer, Heacthy — One step, Van Parys — Diava Marsigliese, Gavel — Charelston, Carleton — Tango, Canero — Fox trot, Séguéla — Valzer, Bosso — One step, De Bosi — «Yvonne», Rulli — Intermezzo: «Questo è il Fox-blues», «Alla Polacana» e «Aria Allegra» (E. van Herck).

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 Kw. 5.

19,45-21,15: Giornale parlato: Discorsi di Villeggiatura. Consigli d'Igiene. Vita parigina; Racconti polizieschi; Canzone del giorno; Rubriche solite; Ultime di Sport e Recentissime; Il Tempo. — 21,15-23: Orchestra: Ouv., Leonora, Beethoven; Violino: Siciliana e Berceuse, Fauré; Cantatrice: Due romanze, Pillois; Orchestra: Scene Pittoresche, Massenet; Violoncello: Aria Ebraica, M. Bruch; Cantatrice: Due canzoni (Fiévet, Fourdrain); Orchestra: Siang Sin, Hue; Violino: Serenata, Pierné; Cantatrice: Canzone e Berceuse, Ricourt; Orchestra: Marcia Ungherese (Dannazione di Faust, Berlioz.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 1111.1 Kw. 7

11: Segn. d'Ora — Comunicato Aviazione e Metereologia — Comunicato P. A. T. — 11,10: Concerto Chopiniano: Polonese (Orchestra) — Concerto per piano e orchestra (4 tempi — Preludio, Valzer, Mazurca (Orchestra) — Tre Romanze e Notturno — (Cantatrice con acc. arpa e violoncello) — 13,10: 13,45: Conferenze d'Agricoltura — 14: Comunicato Metereologico — 14,10: Musiche di Karlowicz: Racconto Triste (Orchestra) — Concerto per violino e Orch. (3 tempi) — Conferenza Illustrativa — Tre canti (Orchestra) — 16,20: Varie — 16,40: Audizione letteraria — 17,30: Comunicato P. A. T. — 17,45; 18,10; 18,35; Conferenze — 19,30: Orchestra: Ouv., L'Impresario e Andante Sinfonia in sol dies., Mozart — Violino: Concerto di Paganini (con Cadenza di WWiWlhelmj) — Coro: Inno alla Notte, Beethoven — Piccola Serenata Hel, mund — Berceuse, Brahms — Orchestra: Ouv., Maria, Statkowski — Intermezzo dell'Op. «Wit Stwesz», Zelemski — Violino: La Fontana d'Aretusa, Szymanowski — Polonese, Wieniawski — Coro: Tre canzoni (Nowowiejski, Moczynski, Lachman) — 21: Segn. d'Ora — Comunicato Polizia — Comunicato d'Aviazione e Metereologia — Comunicato P. A. T. — 21,30-22,30: Ballabili.

ZAGABRIA - m. 310 - Kw. 0.35

5: Musica da ballo — 8,30: Musica leggera serale con il quartetto Biro-Mahalup — 9,45: Notizie — 10: Trasmissione dal «Rathauskeller».

Lunedì 3 Ottobre

AMBURGO - m. 396 - Kw. 4
BREMA - m. 400 - Kw. 0.75
HANNOVER - m. 297 - Kw. 0,75
KIEL - m. 254.2 - Kw. 0,75

16,15: Conferenza e lettura — (per Brema) L'ora della canzone con il concerso di una cantante e della R. O. Pezzi di Strauss, Schumann, Schubert, Mendelssohn, Mozart, Mendelssohn — (per Hannover) Concerto vocale e della R. O. di musiche di Tschaikowsky, Bruch, Schreker, Greger, Hackh, Grieg, Berger, Leoncavallo — (per Kiel) Cose allegre della vita degli animali. Lettura e concerto di flauto e di pianoforte — 17: Conferenza e lettura: Quadri culturali del presente — 17,40: «Gudrun», azione teatrale in 5 atti di Bruno Peyn — 18: Concerto della R. O. — 18,30: Corso di lingua inglese per principianti — 19: Concerto della R. O. (2.a parte) — 19,25: La scuola degli scacchi per principianti — 19,50: Il mercato frutta e verdura di Amburgo — 19,55: Metereologia — 20: (per Amb. e Kiel) Una Schubertiade a Vienna nel 1820. Introduzione e concerto vocale e strumentale di composizioni di F. Schubert — (per Brema) Serata di Reger. Concerto di una cantante e di due violinisti — (per Hannover) Frammenti di operette classiche e moderne di Milloecker, Strauss, Zeller, Suppé, Heuberger, Goetze, Kollo, Kunnecke, Stolz, Winterberg, Gilbert eseguiti da una cantante e della R. O. In seguito metereologia, notizie, corriere sportive e dati metereologici per l'interno ed i mari.

BARCELLONA (Radio Barcellona) (EAJ1) - m. 343 - Kw. 1,5

12: Come domenica — 18.30: Borse — Cambi — 18,40: Quintetto: Fox trot, Marafioti — Selez., Lohengrin, Wagner — Pericon, Tubau — Fernandez — Habanera Classica, Raurich — Marcia, San Miguel — 21,30: La ricerca dei Grandi Tesori Perduti — 21,50: Radiofonia — 22: Campane Cattedrale — Bollettino Metereologico — 22,5: Borse — Cambi — Recentissime — 22,10: Rassegna Comica della Settimana — 22,20: Troupe Vocale: Cinque Canzoni e Variazioni su Aria Popolare (Vila) — 23: Borse e Mercati — 23,5: Contralto: Danza Ninetta, Durante — La Rosa e la Spiga, Menendez — 23.15: Quintetto: Selez., El Duo de la Africana, Caballero — Intermezzo, Granados — Rondalla e Tonadilla, Campina e Corral — 23,45-24: Contralto: Aria (La Dolores), Breton — Danza Russa, Mussorgsky.

BASILEA - m. 1100 - Kw. 0,3

20: Segnale orario, meteorologia — 20-20,30: La crisi commerciale e agricola del presente (conf.) — 20,30-22: Grande concerto corale: Missa solemnis di Beethoven (con grammofono) — 22-22,10: Notizie, meteorologia.

BERLINO - m. 483.9 - Kw. 4
STETTINO - m. 236,2 - Kw. 0,75

3,30: Questioni e dispiaceri di donne — 4: Chiacchierata settimanale tecnica — 4,30: Lettura — 5: Audizioni d'un trio di chitarre. Pezzi di Albeniz, Alwe, Beethoven, Roemer — 5.30-6: Audizioni di violoncello di pezzi di Locatelli, Beethoven, Martini — 6,20: Le stelle nel mese di Ottobre — 6,45: Conferenza — 7,15: Indicazione del complesso dell'opera serale — 7,30: Trasmissione dall'Opera di Stato: La Traviata di G. Verdi — In seguito: Recentissime, metereologia, segnale orario, notizie sportive — 10,30: Concerto dell'orchestra del dott. Becce e di un tenore di composizioni di Cimarosa, Capua, Tschaikowsky, Mascagni, Becce, De Micheli, Marchesi, Tosti, Leoncavallo, Carosio, Buzzi-Peccia, Donizetti.

BERNA - m. 411 - Kw. 1,5

13-13,45: Segnale orario, meteorologia, quotazioni Borsa, i prezzi della Fed. svizzera degli agricoltori, trasmissione grammofonica (musica seria) — 15,56: Segnale ora-

NOVITÀ AMERICANE
DI PROSSIMO ARRIVO

Impianto Crosley completo (tutta Europa in cuffia; principali stazioni Europee in altoparlante)		L. 750	
Apparecchi Stewart-Warner	da	„ 1270	in su
Apparecchi Sonora, per lung. d'onda 200 a 2000 mt.		„ 2665	
Alimentatori anodici senza valvole	da	„ 550	in su
Alimentatori anodici con valvole Raytheon	da	„ 450	in su
Alimentatori di filamento, senza valvola, senza liquidi, senza parti vibranti o comunque mobili	da	„ 525	in su
Alimentatori completi per filamento e placca	da	„ 1200	in su
Elemento metallico — di durata infinita — che sostituisce l'ampolla nei caricatori di accum.		„ 85	
Caricatori di accum. ad elemento metallico	da	„ 200	in su

Rivolgersi all'

AMERICAN RADIO Co., S. An. It. - Gall. Vitt. Em. 92 - MILANO Tel. 80-434

rio internazionale dell'osservatorio di Neuchatel 16-17,30; Orchestra — 20: Segnale orario, meteorologia — 20-20,30: Serata di canzoni della cantante signorina Pellonais di Parigi — 20,30-21: Orchestra del Kursaal di Berna — 21-21,20: Continuazione delle audizioni vocali — 21,20-21,50: Orchestra del Kursaal di Berna — 21,50-22,05: Notizie, meteorologia — 22,05-22,30: Orchestra del Kursaal di Berna.

BOURNEMOUTH (6 BM) - m. 326.1 Kw. 1,5

13-14: Grammofono. — 15,30; 19; 19,30; 22-24: V. Londra. — 18: Rose (conferenza) — 18,15: Pei ragazzi. — 20,45: Numero Varietà. — 21: Ottetto: Selez., Gaia Inghilterra, German; Valzer, Strauss; Soprano: «Spirituali» di Negri. — 21,25: Ottetto: Piccola Suite, Coleridge Taylor; Umoresca, Dvorak. — 21,35: Soprano: 4 Vecchie Canzoni a Ballo, M. Phillips. — 21,45: Ottetto: Romanza senza parole, Tciaikowsky; Preludio, Jaernefit; Balletto (La Fonte), Delibes.

BRATISLAVA - m. 263,2 - Kw. 0,5

16: Notizie agricole — 18: Trio: Trio op. 59, P. Juon — Marcia, Miniatura Viennese; Sincopazione: Nina (Kreisler) — 19,5: Recitazione — 19,20: Conferenza — 19,35: Musica Riprodotta — 20: V. Praga.

BRESLAVIA - m. 322,6 - Kw. 4
GLEIWITZ - m. 250 - Kw. 0.75

16,30-18: Concerto popolare della R. O. con il concorso d'un tenore. Pezzi di Schicke, Siede, Morena, Hoeser, Stolz, Herbert, Kockert, Translateur, Richter, Hoppe, Robrecht, Egen Benes Beda e Krome. — 18-1830: Due conferenze. — 19: Terzo bollettino meteorologico, consigli per la casa. — 19,05: Introduzione all'opera «Traviata». — 19,30: Trasmissione dall'Opera di Stato Berlino: «La Traviata», opera in 3 atti di G. Verdi. — 22,15: Comunicato del Consiglio agricolo.

BRNO - m. 441.2 - Kw. 3

12,15: Musica riprodotta — 14,30: Borsa; Tempo; Notizie — 15: Ora — 15,10: Emissione in tedesco — 15,25: Conferenza — 16,45: Recitazione — 19: Concerto: L'Italiana in Algeri, Rossini — Pelleas e Melisenda, Debussy — Navarrese, Saint Saens — Eugenio Oneghin, Tciaikowsky — Leggenda della Pusztа, Lindsay — Theimer — Fantasia, Goldmark — 20: Conferenza — 20,20: Serata Popolare — 22: V. Praga.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 508,5 - Kw. 1,5

18: Trio: Marcia delle Reginette, Viot; Serenata d'Uccelli, Marling; Valzer, Hahn; Vecchie Canzoni Francesi, Broustet; Ninna Nanna Negra, Clutsam; Il Mulino della Foresta Nera, Eylemberg; Numero di Canto; Trio: Fantasia sul «Trovatore». Piano: Paesaggio, Chausson; Trio: Berceuse, Wormser; La mia bella danzatrice, Ackermans; Numero di Canto; Trio: Ora triste, Rogister; Serenata, Silesu; Monelleria, Scassola. — 20,45; 23,15: Come Domenica. — 21,15: Orchestra: Ouv., La Bambola di Norimberga, Adam; Sotto'Acqua, Sayes; Introduzione e Scherzo (Tromba), Gaucet; Momento Musicale, Schubert; Scherzo, De Taye; Giardino Giapponese, Nussbaum; Siciliana (flauto), Buser; Quintessenza, Morena. — 22: Attualità; Orchestra: La Bella Addormentata, Tciaikowsky. — 22,15: Ballabili St. Sauver.

BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 3

17,30: Tzigani — 19: Radio Messaggi — 19,30: Concerto Vocale — 21,45: Segnali d'ora — Notizie — Tzigani.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 297 - Kw. 0,5

20: Sintonizzazione. — 20,5: Organo: Selez., Giganti e Mascheroni, Caballero. — 20,15: Valzer, Ascher. — 20,20: Cantatrice (Intervalli: Piano). — 20,50: Orchestra: Scheherazade, Rimsky Korsakow (21: Segn. d'ora). — 21,7: Notizie. — 21,20: Canto Flamenco. — 21,45-22: Ballabili. (Dall'una a. m. in poi, Esperimenti).

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

13-14; 18; 18,30; 22-24: V. Londra. — 15,30: Conferenza per le scuole. — 16: Orchestra; Baritono. — 17,45: Conferenza Shakespeariana. — 18: Orchestra. — 18,15: Pei ragazzi. — 20,45: Orchestra: Il Gigante Egoista, Coates; Soprano: Aria (Febo e Pan), Bach; Ella vagava, Clay; Orchestra: Serenata, Sanderson; Canto: Un Mulattiere di Malag, Trotère; Ora di Spagna, H. Fisher; Azione drammatico-musicale: Orchestra: Ballabili (Le Due Sorelle), Rootham; Soprano: Due Arie di German (Gaia Inghilterra, Tom Jones); Canto: Il Mulino a Vento, Nelson; Di tutti i tormenti, C. H. H. Parry; Orchestra: Marcia, Acoce.

CRACOVIA - m. 422 - Kw. 1,5

11; 19: Come domenica — 17; 19,30: V. Varsavia — 18: Varie — 18,10: La Polonia e la difesa dell'Occidente — 18,30: Geologia.

DAVENTRY Sperimentale (5 GB) m. 491,8 - Kw. 30

16: Orchestra, Rivoli Theatre. — 17 (Birminbham): Banda della Polizia, Marcia (Tannhauser), Wagner; Ouv., Il Domino Nero, Auber; Soprano: Ave Maria, Schubert; Canzone, Bishop; Banda: Danza Sinfonica n. 3, Grieg; Selez. Butterfly, Puccini; Coppia Varietà: Due Canzoni (Comit. Weston e Lee); Banda: Due Scene Alsazione, Massenet; Soprano: Canzoni e Romanze (Peel, White, Clay); Banda: Selez., Reminiscenze Gallesi, Kappey; Marcia (Suite di canti del Mare), V. Williams; Coppia Varietà: 3 Canzoni (Rosa, Mayer, Gideon); Banda: Ouv., Zampa, Hérold. — 18,45: Pei ragazzi (Birmingham). — 19,30: V. Londra. — 19,45: (Birmingham) Orchestra: Ouv., Così fan tutte, Mozart; Baritono: Canzoni e Ballate (Reeve, Gartlan, Russell, Coates); Orchestra: Saltarello, Gounod; Cantatrice: Canzone Popolare; Tre Canzoni per Bimbi grandi, Elena Alston; Una buona figliola, Berlin; Come Liana della Virginia, Wade; Orchestra: Quarta Suite di Scene Napoletane, Massenet; Baritono: Canzoni e Romanze (Anonimo, Storace, Stanford, Alwyn); Cantatrice: Altre tre Canzoni per Bimbi grandi, E. Alston; Canzone Negra, Dixon; Canzone, Schwartz; Orchestra: Danza dei Fiori (Naila), Delibes; Tre Danze Bavaresi, Elgar. — 21: Banda: Ouv., Riccardo III, German; Scherzo (IV Sinfonia), Tciaikowsky. — 21,15: Soprano: Canzone Italiana; Due Romanze (Tosti, Arditi). — 21,25: Baritono: Inno del Mattino, Henschel; Eraclito e Il Fibroch, Stanford; I Due Granatieri, Schumann. — 21,35; Banda: Suite (Sigurd Jorsalfar), Grieg. — 21,55: Baritono. — 22,5: Banda: Selezione dalle Composizioni di Brahms. — 22,20: Soprano: Romanze e Canzoni (Sanderson, Kahn, Ronald, Id.) — 22,30: Baritono: «Il Porto del Cuore» e «Il Vagabondo», V. Williams; Canzone, Somervell; Ballata, Cowen. — 22,40: Banda: Corrente (Ravenswood), Mackenzie; Rapsodia Slava, Friedmann. — 23: Tempo; Notizie. — 23,15-0,15: Ballabili, Riviera Club.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6 Kw. 4
CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75

11,55-12: Concerto di campane trasmesso dal «Darmstadter Schloss» — 15,30-16: L'ora della gioventù — 16,30-17,45: Concerto della R. O. — 17,45-18,5: Lettura — 18,15-18,30: Notizie della radio-società ed altre informazioni — 18,30-19: La parte tedesca all'esplorazione moderna dell'Asia centrale — 19-19,30: Conferenza sulla Radio-esposizione tedesca — 19,30-19,45: Saggi di letteratura inglese — 19,45-20,15: Corso di lingua inglese — 20,15: Serata varia con Roberto Koppel, A. Zimmer e la R. O.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 0,5

20,15: Cambi. Ora. Tempo. — 20,17: Cronaca dell'Istruzione. — 20,35: Orchestra, Caffè du Nord. — 21,50: Notizie.

HILVERSUM (H. D. O.) m. 1060 - Kw. 2,0

12,40; 20,25: Bollettino Polizia. — 13,15: Trio. — 17,20: Pei ragazzi. — 18,40: Orchestrina: Marcia, Blankenburg; Valzer, Jahma; Largo, Haendel: Fantasia sul «Rienzi» di Wagner; Canto Amoroso, Sammartini; Fox trot, Scotto; Valzer, Strauss; Berceuse, Godard; Serenata, Tosti; Selez., La Vedova Allegra, Lehar. — 19,55: Le Miniere del Limburgo. — 20,50: Coro Ebraico e Tenohe: Otto Canti rituali. — 21,50: Orchestra: Ouv., Un matrimonio con le lanterne, Offenbach; Selez., Nel Paradiso di Adamo, Urbach. — 22,10: Operetta in un atto di Alberto Griser. — 23,10: Agenzia V. D. Orchestra.

KONIGSBERG - m. 329,7 - Kw. 4

10,15: Notizie locali — 11: Metereologia, recentissime — 11,30: Concerto mattinale per la radio-industria — 12,55: Trasmissione del segnale orario di Nauen — 13,1: Indicazione dell'ora, metereologia — 13,15: Recentissime — 16: Fiabe — 16,30-18: Concerto orchestrale e d'un tenore trasmesso dal «Zentralhotel» di Koenigsberg — 18,5: I prezzi dei prodotti agricoli, comunicato del consiglio agricolo tedesco — 18,20: Novità filateliche — 19,30: Corso di lingua inglese per principianti — 20,10: Metereologia — 20,15: Serata orchestrale e recitazioni. In seguito metereologia, recentissime.

LANGENBERG - m. 468,8 - Kw. 25
MUNSTER - m. 241-9 - Kw. 1,5
DORTMUND - m. 283 - Kw. 1.5

13,5-14,5: Concerto vocale e strumentale (soprano, basso, la grande radio-orchestra) Musiche di Schubert, Marteau, Liadow, Schumann, Novacek. — 14,30-14,35: I cinque minuti della donna di casa — 17-18: Concerto da tè. Pezzi di Fucik, Waldteufel, Puccini, Leoncavallo, Schreiner, Gillet, Heinecke — 18,30-19,20: Due conferenze diverse — 19,45-20,5: L'ora dei parenti —

ABILISSIMO RADIOTECNICO

esperto tutti i circuiti, specialista tipi neutro e super, recasi ovunque per consulenze, riparazioni, trasforma apparecchi per migliorarli, dà consulenza con garanzia di successo, fa taratura medie frequenze messa a punto precisissimo, riparazioni accurate in laboratorio ben attrezzato, risultati brillanti, referenze a richiesta.

REIN GIULIO - MILANO, Via Francesco dall'Ongaro, 2 - Tram. 23-24 (Piazzale Susa)

20,15: Lettura d'un'opera di G. Hauptmann — 21: Concerto orchestra della R. O. e di un solista di violino — Musiche di Baussnern, Vieuxtemps, Tschaikowsky, Nedbal, Saint-Saens, Strauss. In Seguito: Notizie, corriere sportivo, sino alle 24: Musica da ballo.

LIPSIA - m. 365,8 - Kw 4

DRESDA - m. 275.2 - Kw. 0,75

12: Musica del mezzogiorno — 12,55: Segnale orario di Nauen — 13,15: Bollettino della stampa e della Borsa —16,30-18: Concerto pomeridiano della R. O. Musiche di Adam, Weber, Nicodé, Strauss, Fall, Lehar — 18,5-18,10: Comunicazioni del consiglio agricolo tedesco — 18,10-18.30: Conferenza: Guglielmo Mueller, il poeta di canzoni — 18.30-18,55: Corso di lingua inglese — 19-19,30: Conferenza medica: Bambino e sport — 20: Prognosi del tempo, segnale orario — 20,15: Concerto di pianoforte e di violino. Pezzi di Mozart, Brahms, Reger — 21,15: Concerto divertente della R. O. — 22,30: Bollettino della stampa, notizie sportive — 22,45-24: 2.a parte del concerto divertente della R. O.

LONDRA (2 LO) - m. 361.4 - Kw. 3.0

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 25,0.

11,30; 22: Come domenica. — 12 (solo Dav.): Quartetto Pianoforte. — 13: Quartetto; Contralto; Tenore. — 14-15: Organo, da S. Michele. — 15,30: Fanciulli del Medio Evo. — 16: La Storia d'Amore e Psiche. — 16,15: Ballabili (Staz. e Royal) Automobile Club). — 18: La cucina ideale. — 18,15: Pei ragazzi; Pianoforte; Canzoni, Racconto. Recitazione (Pickwick). — 19: Organo, Cinema Astoria. — 19,30: Segn. Greenwich; Tempo; Notizie. — 19,45: Organo, c. s. — 20: Critica Teatrale. — 20,15: Piano: Le Sonate di Haydn. — 20,25: Lettura in Tedesco. — 20,45: (Composizioni di C. V. Stanford): Orchestra: Ouv., Shamus O' Brien; Clarino e Orch.: Concerto; Coro: Eraclito, L'Uccello Azzurro, Cupido e Rosalinda; Orch.: Preludio (Il Compagno di viaggio); Coro e Orch.: La Vendetta. — 22,15: La Scienza e i Prodotti alimentari. — 22,30: Annunci locali (solo Dav.) Previsioni marittime. — 22,35: Canzoni popolari Greche (in Francese), Ravel; Quartetto archi: Cinque Pezzi per Quartetto archi, A. Webern; Soprano: Canzoni Spagnuole (in Francese), De Falla (rid.); Quartetto archi: Quartetto op. 7 in un tempo, Schoenberg. — 24-1 (solo Dav.) Bllabili, Riviera Club.

LOSANNA (S.R.R.) - m. 680 - Kw. 0,6

7: Previsioni tempo di Losanna — 13: Bollettino metereologico — Segnale d'ora — Borsa di Losanna — Grammofono — 20: Bollett. Metereologico — 20,1: Religioni dell'Oriente — 20,31: Concerto, Rist. Old India: Arrivando, Iincke — Valzer, Siede — Ouverture « Le Grotte di Fingal », Mendelssohn — Serenata Galante, Ranzato — Ballabili (Faust), Gounod — Marcia, Blankenburg.

MADRID (Union Radio) - m. 375 (E. A. J. 7) - Kw. 1,5

12,45-13,15: Segnali d'ora; Calendario Astronomico; Informazioni Commerciali; Borsa; Notizie. — 15-16,30: Orchestra; Intermezzo Luis Medina; Teatri; Il Tempo; Notizie. — 20-21,30: Orchestra; Intermezzo L. M.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 384.6 Kw. 1,5

13-14: Grammofono. — 15,30; 19; 19,30; 22-24 :V. Londra. — 16: Conferenza per le Scuole. — 16,30: Orchestra, Cinema Piccadilly. — 18: Racconto. — 18,15: Pei ragazzi. — 20,45: Fantasia Drammatico musicale.

MONACO DI BAVIERA - m. 535.7 Kw. 4

NORIMBERGA - m. 303 - Kw. 4

12,30-1,30: Trasmissione da Norimberga. L'ora delle canzoni di Schubert e Schumann con baritono e pianista — 4: Lettura — 4,30: Trio Max Kreuz. Pezzi di Mozart, Puccini, Grieg, Haydn, Strauss, Tschaikowsky, Schytte — 6: I prezzi dei prodotti agricoli — 6,30-7: Trasmissione da Norimberga: Importanti questioni per l'agricoltore nell'ottobre — 7: Bollettino mensile di politica mondiale — 7,30: Lettura — 8-9: Concerto divertente della R. O. Pezzi di Dvorak, Rubinstein, Ressiger, Rupprecht, Fall, Sullivan — 9: Il quartetto d'archi di Berber. Composizioni di Schubert e Haydn — 10,5: Notizie serali — 10,20: La radio degli scacchi.

MOTALA - m. 1320 - Kw. 40

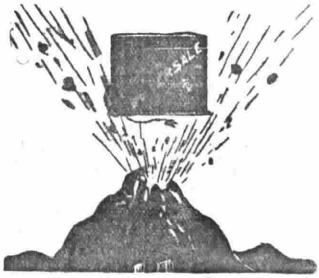
STOCCOLMA (S A S A) - m. 454,5 Kw. 1,5

18,30: Grammofono — 19: Varietà (da Goteborg) — 19,15: Politica Estera — 20,15: (da Goteborg). Orchestra archi: Concerto Grosso, Locatelli — Minuetto, Mozart — Gavotta, Gossec — Variazioni sopra un Tema di Teiaikowsky, Arensky — Serenata, Dvorak — 21,40: La Letteratura Svedese in Francia (in Francese).

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750 Kw. 8.2

9; 21: Come domenica. — 11,30: Informazioni e Quotazioni; Dieci minuti di musica. — 13,30: Concerto: Scene Ungheresi, Lederer; Viaggio Felice, Schmitt-Escales (piano), Ibert; Lungi dal ballo, Gillet; Marcia (Alceste), Gluck; Scherzo Valzer, Chabrier;

Guardarsi dalle imitazioni !



CHIEDETE SOLO APPARECCHI « UNIVERSALE »

RADDRIZZATORI per carica accumulatori per RADIO e AUTO.

RADDRIZZATORI per caricare batterie anodiche di accumulatori, caric. fino a 130 Volts — 0. 2 Amp.

ALIMENTATORI di placca per apparecchi Radio in sostituzione delle batterie anodiche.

Speciale combinazione per Raddrizzatori per Elettro-Chimica

REPARTO SPECIALE RIPARAZIONI APPARECCHI RADIO

Industria "UNIVERSALE„
VIA BENEDETTO MARCELLO, 91

DIORA

LA MIGLIORE MANOPOLA MOLTIPLICATRICE

Prezzo: L. 30 —

TH. MOHWINCKEL

MILANO (112)

Via Fatebenefratelli, 7 — Telefono 66-700

VENDITA SOLAMENTE A GROSSISTI E RIVENDITORI

Danze Ungheresi, Dvorak; Serenata Catalana, Lacombe; Campane del Sabato Santo, Sachs; Scherzo, Lalo; Ippolito e Aricia, Rameau. (Negli intervalli, Informazioni). — 17,30: Borsa del Commercio; Borsa dei Valori; Metalli ordinari; Cotoni; Informazioni. — 17,45: Jazz. — 21,15: Caffè; Rame; Programma Spettacoli; Risultati Corse; Comunicati vari; L'information. — 21,30: Canto e Orchestra: Selez., Giuseppe, Méhul (Negli intervalli, Informazioni).

PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5

11: Musica riprodotta — 11,35: Notizie agricole — 12: Ora — Notizie — Orchestra — 13,15: Industria e Commercio — 15,35: Borsa — 15,45: Conferenza — 16: Pei ragazzi — 16,20: Borsa — 16,30: Musica riprodotta — 17,30: Emissione in Tedesco — 18: Notizie agricole — 18,15: Per gli operai — 19: Banda militare — 20: Notizie — Tempo — Concerto: Suite Mignonne, op. 98, Sibelius — Sonata in do min., op. 45, Grieg — Valzer, Romantico e Valzer Triste, Sibelius — Colloquio Sentimentale e Cantilena, Weinberger — Ouverture, Id. — 21,25: Pianoforte: Due Rondò, Virasek — Rondò, Beethoven — 22: Come domenica.

STOCCARDA - m. 379.7 - Kw. 4
FRIBURGO nella Brisgovia - m. 577

12,30: Trasmissione grammofonica — 13,15: Concerto pomeridiano. Pezzi di Wagner, Robrecht, Bowes, Wallace, Lueling, Macbeth, Leoncavallo, Wustl — 18: Segnale orario, meteorologia — 18,15: Conferenza — 18,45: Consigli radiotecnici — 19,15: Risposte della radio-direzione — 19,30: Le stelle nel mese di ottobre — 20: Concerto popolare orchestrale della «Philharmonischen Orchester» di Stoccardo. Ouvertures romantiche di Weber, Mendelsohn, Schumann, Marschner e Lortzing — 21,15: Mistici tedeschi: Giacomo Boehme, Abgelus Solesius, Enrico Suso. Introduzione e la R. O. — 22,45: Notizie.

TOLOSA - m. 392 - Kw. 2

11,15: Trio in si bem. (II parte), Schubert — 13,30: (III Parte) — 13,45: Concerto: Marcia Tzigana, Razigade — Notte Sorrentina, Monti — Serenata dei Pigmei, Razigade — Valzer, Strauss — Anima, Lincke — Fantasia sul «Duchino» di Lecocq — In riva allo Stagno, Pesse — Canzone Intima, De la Presle — Fandango (Ainoha), Razigade — Mazurca (Tarass Bulba), S. Rousseau — Fox trot, Conrad — 18,20: Il Cinema — 18,30: Scherzo del Trio in si bem., Schubert — 21: Marquitta, Schertzinger — 21,45: Concerto: Ouv., Ifigenia in Aulide, Gluck — Intermezzo (Callot), Le Rey — Minuetto, aderewski — Melodia in fa, Rubinstein — Desio (violoncello), Goltermann — Fantasia sul «Parsifal» di Wagner — Per una parola, ecc. Rulli — Serenata (Don Giovanni), Mozart — Siciliana (Nina pazza), ergolese — Scatola dei Balocchi, Debussy — Invito al Valzer, Weber — Scherzo Romantico, Nerini — Danza Slava, Dvorak — Addio Tabarin, Rulli — Intermezzo Fisarmonica e Banjo: One step, Raymond — Frottola, Davison — Fox trot e «La Saltellante», Garfoni — Valencia, Padilla — Marcia Burlesca, Arenas — El Rita, Saba — Taci, Lenoir — Valzer, Georges — Boston, Puig.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 Kw. 5.

19,45-21,15: Giornale Parlato: Le Macchie Solari e la Medicina — In Giro per le Stazioni — Sport — Novità della Radio — Rubriche solite — La Canzone del giorno — Il tempo — 21,15-22,15: Orchestra: Ouv. Coriolano, Beethoven — Violino: Siciliana e Rigaudon, Francoeur — Cantatrice: Arietta, Monsigny — Aria (Aci e Galatea), Haendel — Orchestra: Dal «Miracolo dei Lupi» (2 pezzi), Rabaud — Piano: Rapsodia Ungherese, Liszt — Orchestra: Ode Funebre, Lacroix — Cantatrice: Le Nocciuole, Dupont — Selez. All'Amica Perduta, Dupré — Piano: Improvviso, Chopin — Orchestra: Invito al Valzer, Weber — 22,15-23: Università Popolare: Come nacque la «Carmen» di Macrimé — La Medicina dello spirito — Educazione Post-scolastica — Storia: dalla Rivoluzione ai nostri giorni — Mare e marini — Le Piante Medicinali — Le Civiltà sparite.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2 Kw. 7

11: Musica del mattino. — 16,15: Concerto pomeridiano del Quartetto Silving. Pezzi di Hauptmann, Fétras, Chabrier, Grieg, Piquet, Puccini, Borodin — 17,40: L'ora della gioventù. — 19,40: Opere celebri di pittura inglese di tre secoli (conf. — 19,10: Rivista teatrale (Prime rappresentazioni teatrali a Vienna). — 20,05: Musica da camera di aydn, Mozart e Beethoven eseguita dal Quartetto Arnoldo Rosé. — 21,40: «Dalla città delle canzoni», Introduzione, concerto vocale e del Quartetto Silving di pezzi di Ziehrer. Strauss, Wiesberg, Drescher, Rohrbeck, Lorens, Strauss, Bruckner, Dostal.

ZAGABRIA - m. 310 - Kw. 0.35

5: Concerto pomeridiano — 8,15: Corso musicale — 8,30: Del passato del pianoforte. Conferenza e concerto di pianoforte di opere di Kuhlau, B. Bach, Merpurg, Frescobaldi, Scarlatti, Chambonnières, Fr. Couperin, Blrd e Purcelli — 9,45: Notizie — 10 Trasmissione dal Cafè Corso.

ZURIGO - m. 588,2 - Kw. 0,5

12,30: Segnale orario, meteorologia, prognosi del tempo — 12,32: Concerto della R. O. — 12,50: Recentissime — 13,35: Divise e quotazioni Borsa — 15: Grammofono — 16: Concerto dell'orchestra Gaullnii trasmesso dal Hotel Baur au Lac — 17,10: L'ora della gioventù — 17,45: Prognosi del tempo — 19,30: Prognosi del tempo e segnale orario — 19,32: Conferenza dell'Università popolare — 20: Una mezz'ora presso Giuseppe Haydn. Concerto della R. O. — 20,30: Serata di Mozart (canto ed orchestra) — 21,10: Concerto divertente della R. O. — 22: Recentissime, notizie della «NZZ», prognosi del tempo.

Martedì 4 Ottobre

AMBURGO - m. 396 - Kw. 4
BREMA - m. 400 - Kw. 0,75
HANNOVER - m. 297 - Kw. 0,75
KIEL - m. 254.2 - Kw. 0,75

16,15: (per Amburgo) oesia della assa Germania sugli animali (conf. e lettura) — (per Brema) Modern musica russa per pianoforte. Audizioni di pianoforte di pezzi di Glazounow, Liadow, Pogojeff, Liapounow, Scriabine, Wassilow — (per Hannover) Concerto della R. O. di pezzi di Erkel, Hartmann, Samary, Hubay, Wieniawski, Keler-Béla — (per Kiel) Ciò che cantano i bambini tedeschi. Concerto corale di canzoni di Stiehl, Tamm, Jessel, Klauer, Zoellner, Loewe, canzoni popolari, ecc. — 17: Celebri scandali teatrali — 17,20: Conferenza organizzata dalla «Società d'arte» di Amburgo — 17,35: La radio delle tasse — 18: Conversazione — 19-19,30: Due conferenze diverse — 19,5: Metereologia — 20: «Die Polarreise», commedia in tre atti di A. Zinn — 22,30: L'ora attuale. Questioni del giorno e del tempo. In seguito trasmissioni di concerto. Dati metereologici per l'interno ed i mari, corriere sportivo.

BARCELLONA (Radio Barcellona) (EAJ1) - m. 343 - Kw. 1,5

12; 18,30; 22; 22,5; 23: Come lun. - 18,40: Quintetto: Selez., Dolorosa, Benech — Selez., Rigoletto, Verdi — Giava, Poli — Polca, Cotò — 19,10: Per le Signore: Mode e Consigli utili — 21,30: Corso di Ricezione Morse — 21,40: Corso di inglese — 22,10: Quintetto: Fox trot, Menichetti — Selez., Madama, Christine — 22,20: Tenore: Jotas Aragonesi — 22,30: Conferenza — 22,45: Tenore: C. SS. — 22,55: Quintetto: Selez., La Pastorella, Luna e Torroba — 23,5: Tenore: Due romanze (Barbieri, Morera) — 23,15: Quintetto: Scene Pittoresche (4 tempi), Massenet — 23,45-24: Tenore: Andalusa, Padilla — Romanza (Per una Donna), Lambert.

BASILEA - m. 1100 - Kw. 0,3

20-22,05: Trasmissione da Berna (vedi sotto Berna).

BERLINO - m. 483.9 - Kw. 4
STETTINO - m. 236,2 - Kw. 0,75

12,30: Il quarto d'ora dell'agricoltore — 4: Fiabe — 4,30: Lettura d'un'opera di Fedoro von Zobeltitz in occasione del suo 70.o compleanno — 5-6: Concerto divertente del-

ACCUMULATORI
a prezzi inconcorribili ??
Ditta A. FRIGNANI - Via Paolo Sarpi, 15 - MILANO (127)
Batteria accensione: 4 volt - 45 Amp, in recipienti ebanite - elegante cassetta legno lucido - carica — Lire **100**
Batteria anodica - 90 volt - 1 Amp. in recipienti vetro - elegante cassetta legno lucido - carica — L. **190**
Per spedizione - batterie secche - anticipare importo; assegno spese trasporto e imballo.
Riparazione cuffie e apparecchi

Il prezzo del RADIORARIO è di

L. 30,30

all'anno per coloro che sono in regola con l'abbonamento alle Radio Audizioni Circolari.

l'orchestra G. Hoffmann. Musiche di Wagner, Strauss, Thomas, Widor, Kerker, Chopin, Verdi — 6,30: L'ora dei libri — 7,5: Conferenza: L'udire e l'educazione musicale — 7,30: Il desiderio di sviluppare la propria istruzione degli impiegati governativi — 7,55: Conferenza di filosofia della scuola H. Bredow — 8,30: Serata teatrale. In seguito recentissime, metereologia, segnale orario, notizie sportive.

BERNA - m. 411 - Kw. 1,5

13-15,56: Solito — 16-17,30: Orchestra del Kursaal di Berna — 20: Segnale orario, meteorologia — 20-20,30: Lo sviluppo e l'importanza dell'industria degli orologi — 20,30-21,20: (da Losanna) Vedi il programma di Losanna — 21,50-22,05: Notizie, meteorologia — 22,05-22,30: del Kursaal di Berna.

BOURNEMOUTH (6 BM) - m. 326.1 Kw. 1,5

15,30; 19; 19,30; 20,15; 20,25; 20,45; 23,00-1: V. Londra. — 17: Ballabili, Royal Bath Hotel. — 18,15: Pei ragazzi. — 20: Vagabondaggi Baltici. — 22,40: Composizioni Spagnole (Ottetto, Soprano, Baritono).

BRATISLAVA - m. 263,2 - Kw. 0,5

18; 20: V. Praga — 18,15: Due quartetti per archi, Haydn — 19,20; 19,40: Conferenper archi, Haydn — 19,20; 19,40: Conferenze.

BRESLAVIA - m. 322,6 - Kw. 4
GLEIWITZ - m. 250 - Kw. 0.75

15,45-16,30: L'ora dei fanciulli. — 16,30-18: Concerto divertente della R. O. Pezzi di Thomas-Goldmann, Waldteufel, Rosse, Lindsay-Theimer, Fetras, Urbach, Suppé, Strauss. — 18: Questioni economiche del presente. — 18,30: Conferenza: « Da Popolo a Popolo ». — 19: Terzo bollettino meteorologici e consigli per la casa. — 19,05: 19,35: La legge per il collocamento degli operai e per l'assicurazione degli operai (conferenza). — 19,35-20,05: Bollettino settimanale d'arte e di letteratura. — 20,15: L'ora delle canzoni: Brahms-Wolf, eseguite da un tenore. — 21,10: Poeti come poliglotti e vagabondi: Maxim Gorki (recitazioni). — 22,15: Notizie per i radio-amici.

BRNO - m. 441.2 - Kw. 3

12,15: Orchestra — 14,30: Borsa; Tempo; Notizie — 15: Per le signore: Conferenza — Pianoforte (Dvorak) — Recitazione — Conferenza — 16: Ora. Notizie in tedesco — 16,20-16,40: Conferenze — 19: Concerto: Una Ouverture di Smetana — La Veglia, Dvorak — La Nuora, Janacek — Berceuse, Neruda — Canzonetta Indiana, Dvorak — Suite Ceca, Moor — 20: Corso di inglese — 20,20: Vecchie Musiche francesi: Conferenza preliminare — Ritratto di Amore, Couperin — Romanze e Bergerettes — Composizioni per piano di Rameau — Sonata in la min., Gaillard — Pastorelle — Composizioni per piano di Rameau — Sonata, Leclair — 22: V. Praga.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 508,5 - Kw. 1,5

18; 20,45; 23,15: Come domenica. — 19: Corso di Francese. — 21,15: Orchestra: Ouv., Alfonso ed Estella, Schubert; Canzone della sera (Corno), Lorenz; La Danza di Esterelle, Casadesus; Numero di Canto; Orchestra: La Figlia d'Orlando, Rebaud; Parafrasi di Arie Ungheresi, Padouk; La Filatrice (violoncello), Dunkler; Mannequins, Szulo; Romanza (violino), Svendsen; Balletto (Erodiade), Massenet; Numero di canto; Orchestra: Elena, Messager.

TERMINI TECNICI ILLUSTRATI

Un' oscillazione

BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 3

17,15: Musica da Camera: Gavotta, Minuetto, Loure, Allemanda, Sarabanda, Giga, Bourrée, Contraddanza — 18,30: Conferenza Letteraria — 19,15: Pei dilettanti di Radio — 19,30: Azione Drammatica — 23: Segnali d'ora — Notizie — Tzigani.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 297 - Kw. 0,5

20 e dopo l'una a. m. come lunedì. — 20,5: Organo: Congiura e Benedizione dei Pugnali (Gli Ugonotti), Mayerbeer — 20,13: Selezione (4 pezzi), Don Quintino, Guerrero. — 20,32: Piano: Triana, Albeniz; Goyescas e Fandango, Granados; Romanza e Danza del Fuoco (Amore Stregone), Galla; Jota (Agustina De Aragon), Blasco. — 20,50: Notizie. — 21-22: Segnale d'ora. Orchestra.

CRACOVIA - m. 422 - Kw. 1,5

11; 21,30: Come domenica — 16,15; 19,30: V. Varsavia — 17,40: Varie — 18: Organizzazione degli Studi Universitari — 18,30: La Pace Mondiale — 19: Comunicati.

DAVENTRY Sperimentale (5 GB) m. 491,8 - Kw. 30

16 (Birmingham), Orchestra, Cinema Lozells. — 17: Orchestra; Soprano; Violino. — 18,45 (Birmingham): Pei ragazzi, Fiaba, Contralto, Tenore, Recitazione. — 19,30: V. Londra. — 19,45: Ballabili. — 21 (dal Teatro Reale di Glasgow) « La Manon » di Massenet. — 23: Tempo. Notizie. — 23,15-0,30: « La Bisbetica Domata » di Shakespeare (Riduz. per Radio).

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6 Kw. 4

CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75

1,55-12: Come lunedì — 15,30: L'ora della gioventù — 16,30-17,45: Canzoni scandinave di Kuhlau, Weyse, Sommerfeldt, Sinding, Sjogreen con basso e pianista — 17,45-18,5: L'ora della lettura — 18,15: Notizie della radio-società ed altre informazioni — 18,30-19: Conferenze diverse — 19,30-20: L'ora degli scacchi — 20: Concerto vocale del baritono Umberto Urbano della Scala di Milano: Arie e canzoni italiane di Ponchielli, Verdi, Massenet, Rossini, Rotoli, Broggi, Costi. In seguito serata dialettale di Cassel. Grammofono.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 0,5

20,15: Cambi. Ora. Tempo. — 20,17: V. Losanna. — 21,20: Dischi nuovi grammofono. — 22,10: Notizie.

HILVERSUM (H. D. O.) m. 1060 - Kw. 2,0

12,40; 13,15; 20,25; 23,10: Come lunedì. — 17,40: Orchestra: Ouv., Peter Schmoll, Weber; Potpourri Mendelssohniano, Fétras; Baritono: Aria (Elia), Mendelssohn; X Lied Beethoven; Orchestra: Primavera, Grieg; Giorno di Nozze a Troldhaugen, Grieg; Suite (Dama di Picche), Tciaikowsky; Baritono: argo, Haendel; Canzone Olandese, Van Druyse; Orchestra: Scena Rococò, Shmeling; Valzer, Strauss; Gavotta e « Mormorio di Primavera », Sinding; Selez., Lo Zarevich, Lehar. — 20,50: (Associaz. Cattolica, da Venlo): Orchestra: Coro e Marcia (Aida), Verdi; Potpourri Bizetiana, Urbach; Conferenza; Violino e piano: Tre Tempi Concerto op. 64, Mendelssohn; Piano: Grande Studio da Concerto (Autunno), Chaminade; Orchestra: La Bambola di Norimberga, Adam; Fantasia Balietto, Montagne; Violino e piano: Reverie, Vieuxtemps Orchestra: Meditazione (Thais), Massenet; Piccolo Valzer, Steck; Concerto per violino, op. 37, Beethoven; Suite Orientale, N. N. — 23,15-0,40: Ballabili..

NELLA STITICHEZZA
COMPRESSE LASSATIVE LANCELLOTTI
In tutte le buone Farmacie e presso
D. LANCELLOTTI & C.
NAPOLI - Piazza Municipio, 15 - NAPOLI

KONIGSBERG - m. 329,7 - Kw. 4

10,15-13,15: Solito — 16-18: Concerto vocale e della R. O., recitazioni. Musiche di Adam, Dvorak, Tschaikowsky, Christ, Kollo, Pickert, Blank, Profes, Maas — 18,5: I prezzi dei prodotti agricoli — 18,30-19: Due conferenze — 19,30: Il movimento per l'introduzione della radio nella scuola (conf.) — 20: Metereologia — 20,10: Serata di violino di Juan Manén. Composizioni di Manén, Tartini, Beethoven, Daquin, Turcy, Sarasate — 21,30: Trasmissione da Danzica: In occasione del compleanno del dott. Max Haibe, poesie e prosa del poeta. In seguito metereologia recentissime. Concerto sino alle 23,30 della R. O.

LIPSIA - m. 365,8 - Kw 4
DRESDA - m. 275.2 - Kw. 0,75

12-13,15: Solito — 16,30-17,35: Concerto pomeridiano della R. O. di pezzi di Mendelssohn, Kreutzer, Reinecke, Kistler, Strauss — 18,5-18,30: «Formazione di madri» (conf.) — 18,30-18,55: Corso di lingua spagnuola per principianti — 19-19,30: Due conferenze — 20: Prognosi del tempo e segnale orario — 20.15: III. Compositori di Lipsia. Opere di Ermanno Koegler. Canto, Violoncellista ed al pianoforte il compositore — 21,10: Musica allegra di Suppé, Nicolai, Demerssemann, Dellinger, Milloecker, Lehar — 22: Bollettino della stampa, corriere sportivo — 22,15-24: Musica da ballo.

LONDRA (2 LO) - m. 361.4 - Kw. 3.0
DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 25,0.

11,30; 18,30; 22: Come lunedì. — 12 (solo (Dav.) Quartetto; Violino. — 14-15: Orchestrina; Soprano; Baritono; Piano. — 15,30: Elementi di Musica. — 16,15: Corso di Francese. — 16,45: Leggende sugli uccelli. — 17: Orchestra: Marble Arch Pavilion. — 18: Interludio Musicale. — 18,15: Pei ragazzi: Quartetto: Visioni Boschereccie, Macdowell; Fiaba; Conferenza, — 19: Ballabili. — 19,45: Quartetto. — 20: Cinematografie Africane. — 20: (solo Dav.) Commemorazione del Fisico Swan, da Newcastle — 20,15: Piano: Le Sonate di Haydn. — 20,25: Evoluzionismo e Geologia (da Nottingham). — 20,45-22: Cinque numeri Varietà. — 20,45-22: (solo Dav.) Mezzo Soprano: Lieder e Ballate (Schumann, Id., Schubert, Brahms, Id.) — 21-21,30 (solo Dev.) I Bucanieri nella Letteratura. — 22,15: Critica musicale. — 22,35: Annunci locali (solo Dav.) Previsioni marittime. — 22,40 (Hotel Victoria) Orchestra: Marcia militare, Schubert; Valzer, Drigo; Sorano: In quelle trine morbide (Manon Lescaut), Puccini; Orchestra: Ouv., Orfeo all'Inferno, Offenbach; Violino: Canzone di Walther (Maestri Cantori), Wagner; Valzer, Durand; Soprano: Lolita, Buzzi Peccia; Orchestra: Selez., Tannhauser, Wagner. — 23,30-1: Ballabili, Ciro's Club.

MADRID (Union Radio) - m. 375 (E. A. J. 7) - Kw. 1,5

Fino alle 21,30: come lunedì. (mezzo soprano alle 15). — 23-1,30: Segnali d'ora. Borsa. Programma di Salamanca ritrasmesso. Notizie.

MANCHESTER (2 ZY) - m. 384.6 Kw. 1,5

15,30; 19,30; 20,15; 23,30-1: V. Londra. — 16,45: Quartetto; Baritono. — 18: Vecchie Residenze di Famiglia. — 18,15: Pei ragazzi. — 19; 19,45: Orchestra, Hotel Majestic. — 20: Conferenza. — 22,40: Orchestra: Marcia Americana, Souza; Selez., I Racconti di Hoffmann, Offenbach; La Gavotta dal 1700 al 1900, Elgar; Berceuse, Intermezzo e Sedillana (Don Cesare di Bazan), Massenet; Selez., La Geisha, Jones.

MONACO DI BAVIERA - m. 535.7 Kw. 4
NORIMBERGA - m. 303 - Kw. 4

11,15-11,45: Trasmissione grammofonica per la radio-industria — 2,45-3,45: L'ora della donna — 4: Trio Max Kreuz. Pezzi di Scasola, Puccini, Reger, Kreisler, Komzak, ecc. — 5,45: Lettura: Gite attraverso la Giorgia — 6,30: Corso di lingua italiana — 7: Audizioni di chitarra di pezzi di Sor, Agnado, Allard, Pujol, Tarriga, Sor. — 7,30: Filosofia della vita quotidiana — 8: Serata varia — 10,20: Notizie serali.

MOTALA - m. 1320 - Kw. 40
STOCCOLMA (S A S A) - m. 454,5 Kw. 1,5

18,15: Pei ragazzi — 18,45: Musiche leggere, da Malmo — 19,35: Roma e i Teutoni — 20,5: Soprano: O del mio dolce ardor, Gluck — Ogni sabato, Gordigiani — La Zingarella, Paisiello — Quattro Lieder, R. Strauss — La Steppa, Gretchaninow — Canto Indù, (Sadko), Rimsky-Korsakoff — 20,40: Quartetto per archi, op. 27, Grieg — 21,40: Conferenza: Il Costo della Vita.

PARIGI (Petit Parisien) - m. 340,9 Kw. 0,5

22: Concerto col concorso di artisti dell'Opera e dell'Opéra Comique: Ouv., Il Principe Kholmsky, Glinka; Vecchia Canzone (Piccola Suite), Busser; Danza Greca (Le Erinni), Massenet; 2.a Suite «Fiabe dell'Oca», Ravel; Rapsodia, Ellucken; Valzer (La Bella Addormentata), Tciaikowsky; Inseguimenti, Bousquet; Processione e Danza (I Figli del Miracolo), Humperdinck.

PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5

11-13,20; 15,45-16,30; 17,30-19; 22: Come lunedì — 15,30: Conferenza — 16,35: Borsa — 16,30: Concerto: Ruy Blas, Mendelssohn — Andante del Conc. per Violoncello in re min., Goltermann — Balletto (Arrigo VIII), Saint Saens — Romanza, H. Becker — Arlecchino, Popper — Giovanni di Lorena, Joncières — 19: Musica Popolare — 20: Tempo; Notizie — 20,10: Azione Drammatica — 21: Concerto: Rosmunda, Schubert — Canto — Balletto, Schubert — Canto — Fantasia sull'«Elettra», di R. Strauss.

STOCCARDA - m. 379.7 - Kw. 4
FRIBURGO nella Brisgovia - m. 577

12,30: Come lunedì — 13,15: Meteorologia, notizie — 16,15: Concerto pomeridiano della R. O. Pezzi di Vogel, Ziehrer, Bohm, Lassen, Popy, Powell, Leoncavallo, Urban — 18: Segnale orario, meteorologia, notizie agricole — 18,15: Poeti renani (conf.) — 18,45: Il rumore nella metropoli (conf.) — 19,45: Segnale orario, meteorologia, notizie delle radio-società — 20: Serata di Umberto Urbano, baritono della Scala di Milano. Arie e canzoni di Pochielli, Verdi, Massenet, Rossini; in seguito notizie.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 Kw. 5.

19,45-21,15: Giornale parlato: La «Rentrée» al Palazzo di Giustizia — Libri da leggere — La Canzone del giorno — Rubriche solite — Recentissime — Il Tempo — 21,15-23: Concerto di Musica Russa (Canto e Orchestra) — La Canzone per tutti.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 1111.1 Kw. 7

11; 14; 15; 15,25; 15,40; 16,5; 16,20; 18; 18,15; 18,35; 21: Come lunedì — 16,45: Quartetto: Quartetto in re diesis, Noszkowski — Cantatrice: Tre Romanze (Noszowski, Zelensky, Ddem.) — Trio: Rapsodia, Rozycki — Cantatrice: Romanze (Zarzycki, Rozychi) — 9,30: Operetta «La Casta Susanna» di Gilbert (Intermezzo: Bollettino Messager Polonais) — 21.30: Ballabili.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2 Kw. 7

11: Musica del mattino. — 16,15: Concerto pomeridiano. Pezzi di Fucik, Bayer, Strauss, Schubert, Myddleton, Verdi, Kremser, Uhl, Eysler, Padilla. — 18: Sei conferenze su Rembrandt: 1.a conf. «La sua gioventù». — 18,30: L'ora della salute pubblica (conf. medica). — 19: Corso di lingua francese per iniziati. — 19,30: Corso di lingua inglese per iniziati. — 20,05: Serata di arie con due cantanti e orchestra. Leoncavallo, Gluck, Meyerbeer, Wagner, Verdi, Bizet.

ZAGABRIA - m. 310 - Kw. 0.35

5: Concerto pomeridiano — 6,45: Notizie.

ZURIGO - m. 588,2 - Kw. 0,5

12,30-13,35: Solito — 15: Concerto della R. O. — 16: Concerto trasmesso dal Hotel Baur au Lac 17,10: L'ora della gioventù (due fiabe) — 17,45: Prognosi del tempo — 19,30: Prognosi del tempo, segnale orario — 19,32: Le cave di Carrara (conf.) — 20: Piccolo concerto orchestrale della R. O.* — 20,30: Terza trasmissione dallo radio-studio d'una azione teatrale: «Il tarlo» di Arturo Manuel— 21,20: Nuova musica divertente con la R. O. — 22: Recentissime, notizie della «NZZ», prognosi del tempo 22,10: Musica da ballo trasmessa dal Hotel Baur au Lac.

Mercoledì 5 Ottobre

AMBURGO - m. 396 - Kw. 4
BREMA - m. 400 - Kw. 0,75
HANNOVER - m. 297 - Kw. 0,75
KIEL - m. 254.2 - Kw. 0,75

16,15: F. Michel legge opere proprie — 17: Concerto da tè trasmesso dall'Hotel Atlantic» — 17,55: Metereologia, eventuali notizie d'inondazioni — 18; Concerto della R. O. — 18,30: Corso di lingua inglese — 19: Concerto della R. O. (2.a parte) — 19,50: Il mercato frutta e verdura — 19,55: Metereologia — 20: «Kreisleriana» Recitazioni e concerto della R. O. e di solisti — In seguito per Amburgo e Kiel trasmissione del concerto dal «Café Wallhof» di Amburgo, per Brema e Hannover dal «Café Continental» di Hannover. Dati metereologici per l'interno ed i mari. Corriere sportivo.

BARCELLONA (Radio Barcellona) (EAJ1) - m. 343 - Kw. 1,5

12; 18,30; 22; 22,5; 23: Come lunedì — 18,40: Quintetto: Fox trot, Heiner — Selez., Mefistofele, Boito — Mazurca Giava, Buré — Danza Americana, Cotò — Marcia, San Miguel — 21,30: Corso di ortografia — 22,10: Quintetto: Marcia, San Miguel — Mazurca e Danza Americana, Cotò — 22,30: Racconti sconclusionati in poesia — 22,40: Quintetto: Frammento della «Luisa» di Charpentier — Serenata, D'Ambrosio — Danza Norvegese, Grieg — 23,5: Selez., Voc. e Istr. dell'Operetta «La Regina Mora»

(Libretto: Fratelli Quintero - Musica: Serrano) — 24-1: Selez. Voc. e Istr. dell'Operetta « Carcericre », di Peydrò.

BASILEA - m. 1100 - Kw. 0,3

20: Segnale orario, meteorologia — 20-20,30: Conferenza: Guglielmo Mueller, il poeta di canzoni, in occasione del centenario della sua morte — 20,30-21,50: Concerto di solisti: contralto, violoncello, pianoforte. Canzoni di Schubert, arie per contralto ecc. — 21,50-22,05: Notizie, meteorologia.

BERLINO - m. 483.9 - Kw. 4
STETTINO - m. 236,2 - Kw. 0,75

1,45-2,15: Concerto di campane trasmesso dalla chiesa parocchiale di Berlino — 3,30: Questioni e dispiaceri di donne — 4: Rivista per gli amici dei fiori e del giardino — 4,30-6: « Torquato Tasso », azione di Goethe — 6,30: Introduzione all'operetta che sarà trasmessa il 5 ottobre — 7,5: Conferenza: Ferite e morte a mezzo della corrente elettrica — 7,30: Rivista di politica sociale — 8: Conferenza di scienza naturale — 8,30: Conferenza (tema ancora sconosciuto) — 9: L'ora dei viventi. Introduzione e concerto di violino e di pianoforte di composizioni di Guenter Raphael, Boris Schwarz, Arnoldo Schoenberg, Tscherepnin. In seguito recentissime, meteorologia, segnale orario, notizie sportive — 10: Concerto divertente dell'orchestra Roberto Gaden.

BERNA - m. 411 - Kw. 1,5

13-15,56: Solito — 16-16.30: Orchestra — 16.30-17: L'ora dei fanciulli — 17-17,30: Orchestra — 20: Segnale orario, meteorologia — 20-20,30: Lettura — 20,30-21,20: (da Basilea) Vedi sotto Basilea — 21,20-21,50: Orchestra del Kursaal di Berna — 21,50-22,05: Notizie, meteorologia — 22,05-22,30: Orchestra del Kursaal di Berna.

BOURNEMOUTH (6 BM) - m. 326.1 Kw. 1,5

13-14: Grammofono. — 15,30; 18; 18,30; 22-24: V. Londra. — 18,15: Pei ragazzi. — 20,45: Ottetto: Ouv., Il Franco Cacciatore, Weber; Concerto per violino in mi min., Mendelssohn; Torta nuziale (piano ed archi), S. Saens. — 21,20: Baritono: « Maud » Ciclo di Canzoni di Somervell su liriche di Tennyson.

BRATISLAVA - m. 263,2 - Kw. 0,5

17,20: Concerto: Non più mesta, Paganini — Turandot, Puccini — Ninfa, Dvorak — Romanza, D'Ambrosio — Canzoni — Canzoni slovacche, Novak — Canzoni, Lichard — Canzoni, Schneider-Trnavsky — 18,20: Notizie Agricole — 18,25: Conferenza — 18,45: Corso di Slovacco — 20: V. Praga.

BRESLAVIA - m. 322,6 - Kw. 4
GLEIWITZ - m. 250 - Kw. 0.75

16,30-18: Concerto divertente della R. O. Pezzi di Auber, May, Urbach, Siede, Profes, Schmalstich, Zimmer, Brechl, Foerster. — 18: « L'Anschluss » dell'Austria alla Germania come problema europeo. — 18,30: Comunicato delle radio-società. — 18,50-19,20: Ultima conferenza per il fotografo dilettante. — 19,20-19,50: Quarta conferenza sulla vita e l'opera di Goethe. — 20: Concerto sinfonico della « Sschlesischen Landesorchester ». Pezzi per pianoforte ed orchestra di Prokofieff, Roselius, Dukas. — 21,30-22: Uno sguardo ai tempi. — 22,15: Chiacchierata teatrale.

BRNO - m. 441.2 - Kw. 3

12,15: Musica riprodotta — 14,30: Borsa — Tempo — Notizie — 17: Pei ragazzi — 18: Ora — Emissione in tedesco — 18,25: Borsa — 18,40: Recitazione — 19: V. Praga — 22: Notizie.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 508,5 - Kw. 1,5

18: Trio in re, Mendelssohn; Fantasie per piano, Schumann; Trio, Schubert. — 20,45; 23,15; Come domenica. — 21,15: Canto e Orchestra: Selez., I Pescatori di Perle, Bizet.

BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 3

16: Pei ragazzi: Racconti — 16,45: Tzigani — 18: Corso di Tedesco — 19: Rappresentazione del Teatro dell'Opera — 22,20: Segn. d'ora — Notizie — Grafonola.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 297 - Kw. 0,5

20 e dopo l'una a. m. come lunedì. — 20,5: Piano: Selez., El Barberillo de Lavapies, Barbieri. — 20,15: Organo: Coro, Jota e Coro (Giganti e Mascheroni), Caballero. — 20,23: Cantatrice (Intervalli: Violino. — 21: Segn. d'ora. Notizie. — 21,10-22: Orchestra.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

15,30; 19; 19,30; 20,25; 22; 23.30-1: V. Londra. — 17,45: Esplorazioni nella Signoria di Gower. — 18: Ballabili, Rist. Carlton. — 18,15: Pei ragazzi. — 20: Scavi Archeologici. — 20,45: Orchestra: Selez., Bettina in Mayfair, Fraser Simson; Baritono: Due Arie (I ragazzi di Bing), Ayer; Orchestra: Potpourri — 21,15: Rivista Operettistica. — 21,40: Orchestra: Valzer, Bord; Soprano: Aria (Gli Arcadi, Talbot; Orchestra: Selez., Una Principessa di Kensington, German. — 22,40: Numero varietà. — 22,55: Orchestra: Ouv., Russlan e Ludmila, Glinka; Berceuse (violino), Fauré; Pavana, Fauré; IV Sinfonia, Tciaikowsky.

CRACOVIA - m. 422 - Kw. 1,5

11; 17,40; 19; 21,30: Come martedì — 15,40: Pei ragazzi — 16,15; 21: V. Varsa-

La Ditta

R. A. M.

Radio Apparecchi Milano

Ing. G. RAMAZZOTTI

MILANO

si e' trasferita in questi giorni in Via

Foro Bonaparte N. 65

Milano (109)

Si prega di prender nota del nuovo indirizzo

Cataloghi generali gratis a richiesta

via — 18: Astronomia Moderna — 18,30: Legislazione e Opere Sociali in America — 19,30: Mottetto a 4 voci di Palestrina — Cantatrice: Aria (Rinaldo, Haendel — Mottetto a 5 voci di Polestrina — Cantatrice: Aria (Alceste), Gluck — Due Salmi (coro) Gomolka — Bollettino Messager Polonais Mottetto a 4 voci, Joosquin de Pres — Cantatrice: Aria (Idomeneo), Moozart — Aria (Le stagioni), Haendel — Due Salmi a 4 voci, Gomolka — Cantatrice: Aria (Il Re Pastore), Mozart.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6 Kw. 4

CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75

11,55: Solito — 15.30-16: L'ora della gioventù (due leggende, lettura) — 16,30-17,45: Concerto della R. O.: Emmerico Kalman — 17,45-18,5: L'ora dei libri — 18,15: Solito — 18,30-19: La Russia intellettuale del presente — 19,30-20: Corso di stenografia — 20-20,15: Un quarto d'ora di scienza naturale — 20,15: Prima serata di Erik Wirl: Il conte di Lussemburgo, operetta in tre atti di Lehar.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 0,5

20,15: Cambi. Ora. Tempo. — 20,17: Libri Nuovi. — 20,40: Programmi di Basilea e di Berna. — 21,50: Notizie.

HILVERSUM (H. D. O.) m. 1060 - Kw. 2,0

17,40: Orchestra: Ouv., Il Birraio di Preston, Adam; Suite Spagnuola, Demersseman — Cantatrice: Serenata, Saint Saens; Mistero, H. Wolf; Orchestra: Valzer, Brahms; Campane a sera, Billi; Cantatrice: Strofe (Mignon), Thomas; Orchestra: Mazurca, Godard; Corteo di Carnevale, Razigade. — 18,40: Le Indie orientali. — 19,10: Orchestra: Marcia Reale Italiana, Gabetti; Le Canzoni d'Italia, De Micheli; Marcia, Fabiani; Barcarola Veneziana, Leoncavallo; Serenata Napoletana, Re Rivelli; Valzer, Becucci; Santa Lucia lontana, Mario; Altalena, Pirani; Marcia Napoletana, Gastaldon. — 19,55: Conferenza. — 20,50: (Assoc. Cristiana, dalla Chiesa Riformata di Utrecht). Conferenze; Soprano; Piano; Declamazione.

KONIGSBERG - m. 329,7 - Kw. 4

9: Bollettino del mercato — 10,15-15: Solito — 16: L'appartamento d'ieri e d'oggi (conf.) — 16,30-18: Concerto allegro dell'orchestra Scheffler, con il concorso di una cntante d'operette — 18,5: Quotazioni agricole, i prezzi berlinesi delle carni da macello — 18,30: Conferenza: Il sistema d'educazione di Maria Montessori — 19: Un viaggio al Messico (conf.) — 19,20: Trasmissione dal teatro comunale di Koenigsberg: «Troubadour», opera in 4 atti di G. Verdi. In seguito metereologia, recentissime.

LANGENBERG - m. 468,8 - Kw. 25

MUNSTER - m. 241.9 - Kw. 1,5

DORTMUND - m. 283 - Kw. 1.5

9,45: Notizie — 10: Festa musicale in occasione dell'assemblea degli scrittori tedeschi a Barmen — 13,10-14,30: Concerto pomeridiano. Pezzi di Waldteufel, Leutner, Halevy, Weigt, Donisch, Erwin, Weber, Noack, Blankenburg — 14,30-14,35: I cinque minuti della donna di casa — 17-18: II. Lo sviluppo della sonata per violino. Violino e pianoforte. Sonate di Veracini, Tartini, Locatelli — 18,10-18,30: Consigli radio-tecnici per il radio-dilettante — 18,30-18,35: Consigli pratici per il giardiniere dilettante — 18,35-19,35: Conferenza sull'importanza delle officine di forze idrauliche nella Germania meridionale — 19,15-19,35: Per il nostro giovane popolo — 19,40-20: 6.a conferenza: Scienza e moralità — 20-21: Dott. E. Fortner di Vienna recita opere dei soci della società degli scrittori tedeschi in occasione dell'assemblea della medesima — 21-22,30: Concerto orchestrale della R. O. Pezzi di Suppé, Puccini, Waldteufel, Kéler-Bela, Lecocq, Matchs — 22,35: Recentissime e corriere sportivo — 22,40-24: Musica da ballo.

LIPSIA - m. 365,8 - Kw 4

DRESDA - m. 275.2 - Kw. 0,75

12-13,15: Solito — 15-15,30: Corso di stenografia — 16,30-17: Corso di lingua francese — 17-17.55: Concerto pomeridiano della R. O. (Bizet, Gauvin e Micheli — 18-18,30: Conferenza tecnica — 18,30-18,55: Corso di lingua francese per principianti — 19-19.20: La parte tedesca all'esplorazione dell'Asia Centrale (conf.) — 19,30-20: Conferenza linguistica — 20: Prognosi del tempo e segnale orario. — 20,15: Umore nordico (recitazioni e concerto della R. O.) — 22: Bollettino della stampa, corriere sportivo — 22,15-24: Musica da ballo.

LONDRA (2 LO) - m. 361.4 - Kw. 3.0

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 25,0.

11,30; 19,30; 20,15; 22: Come lunedì. — 12 (solo Dav.) Quartetto, Soprano. — 13: Ballabili; Numero Varietà. — 14-15: Orchestra, Rist. Frascati. — 15,30: La lingua Inglese. — 15,50: Interludio Musicale. — 16: Conferenza Shakespeariana. — 16,30: Quartetto. — 16,45: Storia naturale. — 17: Quartetto; Soprano, Piano. — 18,15: Pei ragazzi: Canterini di Salisbury; Racconto; Scenetta. — 19: V. Londra. — 19,20: Giardinicoltura. — 19,45: V. Londra. — 20: Conferenza (Ministero della Sanità. — 20,25: Lo sviluppo della Intelligenza e del Carattere. — 20,45: Tenore: Sette Lieder di Hugo Wol. — 21: La Festa del Raccolto (Rivista per soli, coro e orchestra). — 20,45-22 (solo Dav.) La Festa del Raccolto, da Cardiff, con dialogo, canto e musica Gallese; 4 Arie per soprano (Evens, W. M. Williams, E. T. Davies, Id.) Aria di Schubert con par. gallesi, per contralto; Quattro Canzoni Gallesi per contralto; Tre Canzoni per baritono (H. Morris, Idirs Lewis, Pugh Evans); A soli arpa. — 22,15: Il Centenario di Gainsborough. — 22,30 Annunci locali (solo Dav.) Previsioni Maritti. — 22,35-24: Operetta «Miss Hook of Holland» di Rubens, ridotta per Radio (2 atti). — 24-1 (solo Dav.) Ballabili. Hotel Carlton.

LOSANNA (S.R.R.) - m. 680 - Kw. 0,6

Prima delle 20,1: Come lunedì — 20,1: Conferenza d'agricoltura — 20,30: Programma di Basilea — 21,50: Notizie (da Berna).

MADRID (Union Radio) - m. 375 (E. A. J. 7) - Kw. 1,5

Come martedì (Alle 14: Violoncello. La ritrasmissione serale è da Barcellona).

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 384.6 Kw. 1,5

13-14; 18: Grammofono — 15,30; 16,45; 19,30; 22-24: V. Londra — 16,30: Autopiano — 17: Orchestra, Cinema Piccadilly — 18: Piano: Scherzo in do diesis min. ed Impromptu op. 66, Chopin — 18,15: Pei ragazzi — 19,20: Bollettino Soc. Orticola — 20,45: Banda: Marcia, Sanders — Ouverture «Terra delle Montagne e dell'Acque», Mac Cunn — Chiaro di Luna nella Foresta, La Thière — Baritono: Canzoni e Ballate (Ambrose, Clarke, Samuel, Spross) — Banda: Valzer, Waldteufel — Gavotta, Zavertal — Nel giardino, Goldmark — Baritono: Tre Ballate (Coates, Williams, Drummond) — Canto del Viandante Notturno, E. Martin — Banda: Scene Alsaziane, Massenet — Campane, Ketelbey — Marcia, Weiss.

MONACO DI BAVIERA - m. 535.7 Kw. 4

NORIMBERGA - m. 303 - Kw. 4

12,30: Trasmissione grammofonica — 4-5: Orchestra Giorgio Frank (trasmissione dall'Hotel Stadt Wien) — 5-7: L'ora della Gioventù — 7: Indicazione del complesso dell'opera serale — 7,5: «Bohème», di Puccini, trasmissione dal «Nationaltheater» di Monaco di Baviera — 10: Notizie serali — 10,15-12,30: Trasmissione da Norimberga: Musica da ballo.

MOTALA - m. 1320 - Kw. 40

STOCCOLMA (S A S A) - m. 454,5 Kw. 1,5

18,15: Pei ragazzi — 18,45: Varietà — 19,15: Corso di Tedesco (da Goteborg) — 19,45: (da Goteborg) Concerto con Discorso d'introduzione: Ouverture n. 1, Leonora, Beethoven — Concerto per due violini e orchestra, Bach — Sinfonia in do magg., Schubert — 22-23: Ballabili, Grand Hotel Royal.

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750 Kw. 8,2

9; 11,30; 13,50; 17,30; 21: Come martedì. — 13,30: Trii di Beethoven, Saint Saens, Lalo; Cantatrice: Canzoni Luigi XV (negli intervalli, Informazioni). — 17,45: Orchestra: Feste Romane, Fourdrain; Violoncello: Sonata n. 2, Haendel; Piano: Sonata, Mendelssohn; Violino: Sonata, Gaubert; Orchestra; Serenata, Saint Saens. — 21,15: Caffè; Rame; Spettacoli; Corse; Comunicati vari; Metalli preziosi; Informazioni. — 21,30: Canto e Orchestra: La notte bianca, Offenbach; Coro: Redenzione, Franck; Dalla «Creazione» di Haydn; Quare, Franck; Canzoni Antiche (Negli intervalli, Informazioni).

PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5

Fino alle 13,25; 13,45-16,30; 17,30-19; 22: Come lunedì — 16,20: Borsa del Lavoro — 16,25: Borsa — 16,30: Concerto: Trio, Steinmetz — Rapsodia per piano, Tomasek — Notturno, Dvorak — Egloga, Novak — Suite Slovacca, Novak — 19: Dal Teatro Nazionale.

TOLOSA - m. 392 - Kw. 2

11,15 e 13,30: Due Girotondi di Bimbi — 13,45: Concerto: Fox trot, Van Parys — Giardino d'amore, Wood — Novelletta, Raynal — Valzer, Translateur — Primo bacio, Rico — Fantasia sul «Matrimonio col Tamburo» di Vasseur — Pavana (Giacomo Callot), Le Rey — Serenata Nizzarda, Volpatti — Poveri Pazzi, Tagliafico — Tempi felici, Valente — Marcia, Paradis — 18,20: Sport — 18,30: Tristezza, N. N. — 21: Parata di «Hinky kids», Donaldson — 21,45: Concerto: Ouv., La Figlia di Mad. Angot, Lecocq — Serenata, Chaminade — Intermezzo, Baton — Danza delle Silfidi (Dannazione di Faust), Berlioz — Mattinata, Ganne — Fantasia sulla «Tosca» di Puccini — Per una, ecc., Rulli — Il Sogno del Poeta, Beethoven — Valzer, Ziehrer — Berceuse, Boellmann — Chiari di Luna, Koeclin — Andalusa, Delmas — Suite Algerina, Gregh — Stanchezza, Gonnella.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 1111.1 Kw. 7

11-16,45; 18; 18,15; 21: Come lunedì — 16,45: Pei ragazzi — 17,15: Orchestra: Ouv., Le Vispe Comari, Nicolai — Danza Macabra, Saint Saens — Gavotta, Reger — Preludio, Jaernefeld — Valzer, Strauss —

Melodia, Rubinstein — Marcia, Blon — 18,35: Giordinicoltura — 19,30: Concerto (con Bollettino M. P.).

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2 Kw. 7

11: Musica del mattino. — 16,15: Concerto pomeridiano del Quartetto Silving, Pezzi di Aletter, Stojanowita, Haider, Wagner, Caludi, Nicolai, Rineschi, Weinberg. — 17,20: L'ora dei fanciulli. Fiabe per i grandi ed i piccoli. — 18,20: L'ora dell'agricoltura. — 19: Trasmissione dall'Opera di Stato: « Boris Godunow, di Moussorgsky. In seguito musica leggera serale.

ZURIGO - m. 588,2 - Kw. 0,5

12,30-13,35: Solito — 15: Grammofono — 16: Concerto trasmesso dal Hotel Baur au Lac — 17,10: L'ora della gioventù (conf.) — 17,45: Prognosi del tempo, i prezzi della Fed. svizzera degli agricoltori — 19,30: Prognosi del tempo, segnale orario — 19,32: Conferenza — 20: Musica d'operette francesi. Concerto della R. O. — 22: Recentissime, prognosi del tempo.

Giovedì 6 Ottobre

AMBURGO - m. 396 - Kw. 4
BREMA - m. 400 - Kw. 0,75
HANNOVER - m. 297 - Kw. 0,75
KIEL - m. 254,2 - Kw. 0,75

11,15: Inaugurazione dell'esposizione: « Opere di donne del secolo XX » — 16,15: Conferenza su « Otto Anthes », in occasione del suo 60.o compleanno — (per Hannover) 40 anni di canzoni viennesi. Concerto della R. O. e di Otto Filimar di pezzi e canzoni di Arnold, Kutscher, Obermeyer, Drescher, Schmalhofer, Stolz, Zeller — (per Kiel) Gustavo Falke. Lettura e soprano — 17: Concerto da tè — 18: Concerto popolare della R. O. — 18,50: Metereologia — 18,55: Terza trasmissione dal teatro comunale di Amburgo: Il matrimonio di figaro, opera buffa in 4 atti di Mozart. In seguito per Amburgo e Kiel trasmissione del concerto dal « Kaffehaus Deutschland » di Altona, per Hannover e Brema dal « Café Continental » di Hannover. In seguito: Dati metereologici per l'interno ed i mari. Notizie sportive e della stampa.

BARCELLONA (Radio Barcellona) (EAJ1) - m. 343 - Kw. 1,5

12; 18,30; 22; 22,5; 23: Come lunedì — 18,40: Quintetto; Fox trot, Wheeler — Selez. Ballo in Maschera, Verdi — Tango, Jordà — Valzer Romantico, Raurich — 19: Pei ragazzi: Racconti, Indovinelli, Poesie, ecc. Lettura (Peter Pan) — 19,20: Le Strade di Barcellona — 21,40: Corso d'Inglese — 22,20: Cantatrice: Tre romanze (Ramunchu e Purrull, Puche e Quiròs, Crespo e Quiròs) — 22,30: Recitazione, Scene di Echegaray e dei Frat. Quintero — 22,45: Cantatrice: Due Canzoni (Noel e Quiròs, Font. De Anta e Soriano) — 23,5: Ritrasmissione da Madrid.

BASILEA - m. 1100 - Kw. 0,3

20: Segnale orario, meteorologia — 20-20,45: Recitazioni — 20,45-22,05: (da Berna) Vedi sotto Berna.

BERLINO - m. 483.9 - Kw. 4
STETTINO - m. 236,2 - Kw. 0,75

12,30: Il quarto d'ora dell'agricoltore — 4: Conferenza tecnica — 4,30: Andrea v. Ad: il poeta della moderna Ungheria. Introduzione e recitazioni — 5-6: Concerto dell'orchestra del Dott. Becce. Pezzi di Rachmaninoff, Massenet, Tavan, Strauss, Dvorak, Becce — 6,30: Progressi tecnici nella costruzione di automobili — 7,5: L'arte della radiofonia (conf. I. Teatro, Film e Radiofonia) — 7,35: Conferenza di politica: La Germania il cuore Europa — 8,10: « Die Csardasfuerstin », operetta in tre atti di E. Kalman. In seguito recentissime, metereologia, segnale orario, notizie sportive — 10,30-12,30: Musica da ballo.

BERNA - m. 411 - Kw. 1,5

13-15,56: Solito — 16-16,30: Orchestra del Kursaal di Berna — 16,30-17: Conversazione francese per i fanciulli — 17-17,30: Orchestra del Kursaal di Berna — 20: Segnale orario, meteorologia — 20-20,30: Serata Francese. Un busto a Filippo Godet — 20,30-21: Orchestra del Kursaal — 21-21,25: Vecchie canzoni francesi (concerto vocale) — 21,25-22,05: Notizie, meteorologia — 22,05-22,30: Orchestra.

BOURNEMOUTH (6 BM) - m. 326.1 Kw. 1,5

15,30; 16,45; 19,15; 19,30; 19,45; 22-1: V. Londra — 16: Servizio religioso pei malati: Coro e Predica — 16,30: Grammofono — 17,30: Orchestra. Rist. Smith — 18,15: Pei ragazzi — 19: Vacche da latte — 20,45: Ottetto — Mezzo soprano — Baritono.

BRATISLAVA - m. 263,2 - Kw. 0,5

17,40: Concerto: Aria, Napravnik — Carmen, Bizet — Ballo all'Opera, Kreisler — Canzone, Figus Bystry — Valzer, Provaznick — Canzoni Slovacche, Schenider-Trnavsky — La Lettera bruciata, Cui — Il Silenzio, Kasavarov — 18,40; 19: Conferenze — 19,15: Musica riprodotta — 19,30: V. Praga.

BRESLAVIA - m. 322,6 - Kw. 4
GLEIWITZ - m. 250 - Kw. 0.75

16,30-18: Giorgio Bizet (concerto della R. O.) — 18: L'ora dei libri. — 18,50-19,20: Trusts dell'industria tedesca (2.a conf.) — 19,20-19,35: A quattr'occhi. Intervista con Bert Brecht. — 19,35-20,15: Corso di stenografia. — 20,25: « Buerger Schippel », commedia di Carlo Sternheim. — 22,15: Risposte a questioni radiotecniche. — 22,30-24: Concerto e musica da ballo trasmesso dal « Cafè Hindenbrug ». di Beuthen.

BRNO - m. 441.2 - Kw. 3

12,15; 14,50; 18; 19; 22: Come mercoledì — 15: Per le Signore: Conferenza; Un'opera di Fibich; Canzoni, Dvorak; Carlotta Corda, Janacek. — 18,25; 18,40: Conferenze. — 19: Concerto: Novellette op. 39, Gade.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 508,5 - Kw. 1,5

18: Pei ragazzi. — 19: Corso di Fiammingo. — 20,45: Orchestra: Ouv., Gwendoline, Chabrier; Canzone Elegiaca (violoncello), Schmitt; Suite Bergamasca, Debussy; A solo per corno, Koechlin; Musiche intime, Schmitt; Rapsodia (clarino), Debussy; Racconti, Ibert. — 22,15: Orchestra: « Scheherazade » e « Antar » (Rimsky Korsakow). Cantatrice: Asia, Radel; L'Ora Tranquilla, Quinet; L'Abete, Delage; Letture e Recitazioni. — 23,15: Informazioni.

I doveri di ogni radio-amatore sono di abbonarsi alle radioaudizioni e leggere e diffondere il "RadiOrario"

I due apparecchi:

SEKERADINA

a 7 lampade

e

SEKERADINA Baby

a 3 lampade

sono quanto di meglio per selettività e sensibilità possa produrre l'industria Radio.

Costruzioni Radiotecniche

SEKERA

Via Saragozza, 12 - **BOLOGNA** - *Via Saragozza, 12*

Si manda in prova per 8 giorni

HEGRA

Il più diffuso dei diffusori

...

Il più conveniente degli altoparlanti buoni. Di suono puro e forte.

Prezzo: L. 150

L. MAYER-RECCHI - Milano (129)

Via A. Cappellini, 7 - Tel. 64080

BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 3

17,30: Orchestra: Ouverture, Hunyadi Laszlo, Erkel — Marcia (Regina di Saba), Goldmark — Fantasia, Hubai — Canto: Aria, Erkel — Aria (Anna Kerenina), Hubai — Orchestra: Ouv., Ilka, Doppler — 18,50: Conferenza — 19,30: Commemorazione Patriottica — 20: Un dramma di Jokay — 22,45: Segnali d'ora — Notizie — Tzigani.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 297 - Kw. 0,5

20 e dopo l'una a. m. come lunedì. — 20,5: Piano: Ballata del Re degli Ontani, Ballabili (Rosamunda), Momento musicale e Marcia militare di Schubert. — 20,25: Cantatrice: Canzoni Spagnuole e Couplets. — 21: Notizie. Segn. d'ora. — 21,10-22: Orch.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

13-14; 15,30; 16,45; 19; 19,30; 22-24: V. Londra — 16: Trio — 17: Orchestra Queen's Cinema — 18: Soprano — 18,15: Pei ragazzi (Trio) — 20,45: V. Londra.

CRACOVIA - m. 422 - Kw. 1,5

11; 17; 18; 19,30: Come lunedì — 18,10: Cassetta delle lettere — 18,30: Nicola Tesla — 19; 21,30: Come martedì.

DAVENTRY Sperimentale (5 GB) m. 491,8 - Kw. 30

16: (Birmingham). Orchestra, Cinema Lozells — (Daventry) Tenore, Organo — 17: Banda — Contralto — Pianoforte — 17,45: (Birmingham). Pei ragazzi: Pianoforte (Danze di altri paesi) — Canto — La Porcellana — Imitazioni d'Uccelli — 19,30: V. Londra — 19,45: Ballabili — Numero di Varietà — 20,30: (dal Palazzo di Città di Birmingham). Orchestra: Ouv., Eurianto, Weber — Rapsodia « Shropshire », Butterworth — Terzo Concerto per Violino, in sol, Mozart — (Intermezzo dalla Stazione.: Recitazione) — Orchestra: V Sinfonia, in mi bem., Sibelius — A soli di violino — 22,40: Baritono: Sette Lieder di Schubert — 23: Tempo. Notizie — 23,15-0,15: Cinque numeri Varietà.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,5 Kw. 4

CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75

11,55-12: Solito — 13,30-14,30: Concerto della R. O. — 15,30-16: L'ora della gioventù — 16,30-17,45: Concerto della R. O. Haendel (con il concorso di una cantante) — 17,45-18,5: L'ora della lettura — 18,15: Notizie della radio-società ed altre informazioni — 18,30: La raccolta astronomico-fisica nel museo di Kassel — 18,45-19,15: Conferenza; Waltero Flex — 19,15-19,45: Letteratura per cori parlanti — 19,45: L'ora della Frankfurter Zeitung — 20,15-21,15: Seconda serata dell'artista Erik Wirl. Opere di Riccardo Strauss (con il concorso di un pianista) — 21,15: Serata di recitazioni.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 0,5

20,15: Cambi. Ora. Tempo. — 20,17: Orchestra; Cantatrice; Solista. — 21,30: Notizie. — 21,40-22,30: Ballabili dal Kursaal.

HILVERSUM (H. D. O.) m. 1060 - Kw. 2,0

12,30; 13,15; 20,25; 23,10; 22,30: Come lunedì. — 16,10: Emissione per gli Ospedali. — 18,30: Concerto. — 20,50: Concerto Sinfonico da Amsterdam, oppure Orchestra e Solisti.

KONIGSBERG - m. 329,7 - Kw. 4

10,15-15: Solito — 16: Conferenza — 16,30-18: Concerto pomeridiano della R. O. con il concorso d'un solista. ezzi di Reissiger, Urbach, ach, Schubert, Strauss, Elvesta, Kahnt, Meyar-Helmund, Kollo, Blon — 18,5: Quotazioni agricole, i prezzi berlinesi delle carni da macello — 18,15: L'ora della gioventù — 19: 2.a conferenza: Un viaggio al Messico — 19,30: Corso di lingua inglese per principianti — 20,10: Metereologia — 20,15: Serata ungherese, con soprano, tenore, pianista, violoncellista, violinista. Recitazioni. In seguito: Metereologia, recentissime, corriere sportivo.

LANGENBERG - m. 468,8 - Kw. 25

MUNSTER - m. 241,9 - Kw. 1,5

DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5

12: Conferenza — 13,10-14,30: Concerto pomeridiano con soprano, contralto, tenore, basso, di un quartetto di corni e con due violoncellisti — 14,30-14,35: Come rimango in buona salute? — 16,15-17: La radio della cuoca — 17-18: Concerto da tè. Pezzi di Adam, Lumbyi, Fetras, Translateur, Linke, Ganne, Strauss — 18-18,10: Conferenza sulla moda autunnale ed invernale — 18,35-18,55: Conferenza su « Wilhelm Raabe » — 19,15-19,35: Corso linguistico: Il buon tedesco — 20: « Der Zigeunerbaron » (Il barone zingaresco), operetta in 3 atti di Giuseppe Strauss — In seguito recentissime, corriere sportivo, sino alle 24 concerto dell'orchestra Mario Iseglio.

LONDRA (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3,0

DAVENTRY (5 XX) - m. 1000 Kw. 25,0.

11,30; 18,30; 20,15; 22; 22,30: Come mercoledì — 12: (solo Dav.) Quartetto. Tenore — 13: Quartetto — Soprano — Pianoforte — 14-15: Nuovi dischi grammofono — 15,30: Vita degli uccelli — 16: Funzione Abbazia di Westminster — 16,45: Abiti fatti in casa — 17: Quartetto — 17,15: Errori Scientifici Moderni — 17,30: Quartetto — Baritono — 18,15: Pei ragazzi: Canto — Recitazione — Conferenza — 19-19,30: Ballabili — 19,15: Prezzi Derrate Agricole — 19,45: Pei Giovani Esploratori — 20: Nuovi romanzi — 20,25: Ticone (Confer. di Sir. O. Lodge) — 20,45: « La Bisbetica domata » di Shakespeare, riduzione per Radio — 22,15: Medaglioni — 22,35 (circa): Commento oculare di un combattimento pugilistico — 2 circa: Ballabili, Savoy Hotel.

LOSANNA (S.R.R.) - m. 680 - Kw. 0,6

Prima delle 20,1: Come lunedì — 20,1: Orchestra: Ouv., Lodoiska, Cherubini — Don Cesare di Bazan, Massenet — Fantasia sulla « Lakmé » di Delibes — Tre Danze (Nell Gwyn), German — Primavera, Gounod — Marcia Solenne, Bossi — 21: Conferenza popolare di Fisiologia.

MADRID (Union Radio) - m. 375 (E. A. J. 7) - Kw. 1,5

Fino alle 21,30: Come lunedì (Alle 14: Soprano) — 23-1,30: Segnale d'ora — Borsa — Orchestra; Soprano; Notizie.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 384,6 Kw. 1,5

13-14; 18: Grammofono — 17,30: Quartetto — 18: Confezione degli abiti in casa — 18,15: Pei ragazzi — 19,15; 19,30; 20; 22; 23,30-1: V. Londra — 19,45: Coro Ferrovieri — Due Pianoforti — 22,35: Quattro Numeri Varietà.

MOTALA - m. 1320 - Kw. 40

STOCCOLMA (S A S A) - m. 454,5 Kw. 1,5

18: Servizio religioso — 18,30: Un Dramma di P. Reynal — 19,40: Pianoforte — 20: Banda Guardia Reale — 21: Concerto vocale — 21,40: Geografia.

PARIGI (Petit Parisien) - m. 340,9 Kw. 0,5

22: Concerto col concorso di artisti dell'Opéra e dell'Opéra Comique. Preludio, Lohengrin, Wagner; Invito al Valzer, Weber; Danza delle Silfidi, (Dannazione di Faust), Berlioz; Molto moderato (Pezzi brevi), Franck; Poema Sinfonica « Fetonte », Saint Saens; Epitalamio (Shylock), Fauré; Danza Ungherese n. 3, Brahm; Marcia Nuziale (Lohengrin), Wagner.

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750 Kw. 8,2

9; 11,30; 14,50; 17,30; 21: Come martedì. — 13,30: Orchestra: Danze norvegesi, Grieg; Canzone di Esmeralda, Mesquita; Boston, Berlin; Lied, Capri; Oriente, Delmas; Cantilena (violoncello), Ganne; Antar, Dupont; Minuetto allegro, Filippucci; Ouv., Fedra, Massenet; Intermezzo, Boellmann; Baccanale, Saint Saens; Danza Russa, Tciaikowsky. (Negli intervalli, Informazioni). — 17,45: Ora classica. — 21,15: Caffè, Rame, Spettacoli, Corse, Comunicati Vari, Informazioni. Comunicato in Esperanto. — 21,30: Operetta « Un Signore ben servito », Nergeot (negli intervalli: Informazioni).

PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5

11; 11,35; 12; 16; 16,20; 17,30-19,30: Come lunedì — 13,5: Industria e Commercio — 13,25: Borsa — 16,30: Concerto: Ouv., Quo Vadis, Scassola — Adriana Lecouvreur, Cilea — Fantasia per flauto, Popp — Suite, Micheli — 19,30: Orchestra: Suite in re magg., Bach — Sogno di una notte di mezza estate, Mendelssohn — Pastorale, Honegger — Divertimento, Id. — Sinfonia, S. Jirak.

STOCCARDA - m. 379,7 - Kw. 4

FRIBURGO nella Brisgovia - m. 577

12,30-13,15: Solito. — 16,15: Concerto pomeridiano di musiche di Armandola, Strauss, Friedemann, Rossini, Yoshitomo, Amadei, Friday, Becker. — 18: Segnale orario, meteorologia. — 18,15: Due conferenze diverse per le due stazioni. — 18,45: I pericoli degli anni della pubertà (conf. medica). — 19,15: Bibloteche tedesche. — 19,45: L'ora dei luoghi balneari tedeschi. — 20: Segnale orario, meteorologia. — 20,15: Serata con Fr. Baumann (recitazioni, concerto vocale e della R. O. — 22,45: Notizie.

TOLOSA - m. 392 - Kw. 2

11,15: Andiamo da Maria, Conrad — 13,30: Voglio te sola, Baer — 13,45: Concerto: Marcia Ungherese, Popy — Mira la bianca luna, Rossini — Aria Vecchia — Canzone Giovane, Thomé — Miss Florida, Scassola — Cantilena d'Amore, Sudessi — Fantasia sulla « Proserpina » di Saint Saens — Serenata, Rouzalès — Piano piano, Coda — Valzer, Wahanka — Sigaraie, Gervasio — Fox trot, Donaldson — 18,20: Conversazione Scientifica — 18,30: « Cieli Azzurri », Berlin — 21: « Tiger rag », Dixierand — 21,45: Concerto: Sinfonia, L'Italiana in Algeri, Rossini — reludio (Tobia), Silva — Valzer, Waldteufel — Giuochi, Turaina — Adagio cantabile, op. I n. I, Beethoven — Fantasia sul « Barbiere » di Rossini — Per una, ecc., Rulli — Notte d'amore, Delmas — « Rimani », Chaminade — Fantasia-balletto, Ganne — Venere e Adone, Georges — Festa Giapponese, Delmas — Marcia Notturna, Popy — Sera a Venezia, Gonella — Intermezzo Fisarmonica: Non si può lasciar Parigi, Gracey — Lascia Parigi, Desmoulins — Valentina, Christine — Jazz, Arenas — Valzer, e « La Vagabonda », Gardoni.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 Kw. 5.

19,45-21,15: Giornale parlato: Il Mare e la Marina da Guerra — Vita Parigina — La Canzone del giorno — Rubriche solite — Stampa teatrale — Recentissime — Il tempo — 21,15-23: Orchestra: Ouv., Ginnone, Mathé Malet — Violino: Primavera della Vita, M. Clerc Renaud — Cantatrice: Recitativo e Cavatina (Proserpina), Paisiello — Aria (Paride ed Elena), Gluck — Orchestra: Suite, Clevignard — Violoncello: Elegia e Berceuse, Fauré — Orchestra: Sinfonia Incompleta, Schubert — Cantatrice: Notturno, e Processione (Franck) — Romanza, Hue — Orchestra: Pavana per una Infanta defunta, Ravel.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 1111.1 Kw. 7

11; 14; 16,15; 16,45; 18-19: Come martedì — 16 45: Tre Recitazioni — 19,30; 21: Come mercoledì — 21,30: Ballabili.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2 Kw. 7

11: Musica del mattino. — 1615: Concerto pomeridiano dell'orchestra Max Geissler. Musiche di Geissler, Strauss, Mendelssohn, Wagner, Hellmesberger, Puccini, Lehar, Komzak. — 17,50: Comunicato dei teatri federali. — 18: Fine di settimana. Indicazione e consigli per viaggi, gite — 18,20: Rembrandt a Amsterdam (2.a conf. — 18,50: Corso di esperanto. — 19: Corso di lingua francese per iniziati. — 19,30: Corso di lingua inglese per iniziati. — 20,05: Festeggiamento di Sudermann (nato il 30 settembre 1857): I. Storielle della Prussia Orientale. II «Teja» dramma in 1 atto di E. Sudermann.

ZAGABRIA - m. 310 - Kw. 0.35

5: Concerto pomeridiano — 7,30: Trasmissione dell'azione teatrale «Granicar», di J. Freudenreich in occasione del centenario della sua nascita. In seguito notizie.

ZURIGO - m. 588,2 - Kw. 0,5

12,30-13,35: Solito — 15: Concerto della R. O. — 16: Concerto trasmesso dal Hotel Baur au Lac — 17,10: L'ora dei fanciulli — 17,45: Prognosi del tempo — 19,30: Prognosi del tempo, segnale orario — 19,32: Conferenza del prof. Koehler di Zurigo — 20: Serata di Dvorak. Concerto della R. O. — 20,40: L'ora dei solisti della R. O. — 22: Recentissime, notizie della «NZZ», prognosi del tempo.

Venerdì 7 Ottobre

AMBURGO - m. 396 - Kw. 4
BREMA - m. 400 - Kw. 0,75
HANNOVER - m. 297 - Kw. 0,75
KIEL - m. 254.2 - Kw. 0,75

16,15: (per Hannover e Brema) August, Conte di Platen. Concerto della R. O. e recitazioni con C. Christan — (per Kiel e Amb.) Ouvertures di Mozart. Concerto della R. O. — 17-17,30: Due conferenze diverse — 17,55: Metereologia, eventuali notizie d'inondazioni. Bollettino di navigazione e della polizia — 18: Per la donna al tavolino da tè. Concerto della R. O. — 18,30: Corso di lingua inglese per iniziati — 19: Continuazione del concerto della R. O. — 19,25: Consigli per i lavori agricoli nell'autunno — 19,30: Trasmissione dall'opera comunale di Hannover: «Fidelio», opera in due atti di Beethoven — 20: (per Amb., Brema, Kiel) Trasmissione d'una conferenza dall'esposizione «Opere di donne del sec. XX» — 21: (per Amb., Brema, Kiel) «Verloren Spill», azione teatrale dialettale in tre atti di . Hinrichsen — 22,30: L'ora attuale. Questioni del giorno e del presente. In seguito per Hannover, Amburgo, Kiel trasmissione del concerto dal «Café Continental» di Hannover, per Brema dalla «Soellners Guten Stuben» di Brema — Dati metereologici per l'interno ed i mari. Notizie, corriere sportivo.

BARCELLONA (Radio Barcellona) (EAJ1) - m. 343 - Kw. 1,5

12; 18,30; 22-22,5; 23: Come lunedì — 12,5: Festa del Libro (dall'Università) — 18,40: Per le signore — 19: Quintetto: Fox trot, Monaco — Selez., Butterfly, Puccini — Tango, Demaret — Scottish, Cotò — 21,30: Corso di Solfeggio — 22,10: Serata Letteraria e Musicale (Festa del Libro): Frammento dell'Opera «L'Osteria di Don Chisciotte» di Chapì (Quintetto) — Conferenza — Cervantes e i Libri — Quintetto c. s. — Il Libro della Donna — Conferenza di Chiusura — 23,5: Grammofono: La Quinta Sinfonia di Beethoven — 23,40-24: Chitarra: Studio, Aguado — Preludio, Chopin — Minuetto, Sor — Fandanguillo, Torroba — Andalusa, Fortea.

BASILEA - m. 1100 - Kw. 0,3

20: Segnale orario, meteorologia — 20-20,30: L'ora della donna — 20,30-21,50: Serata di pianoforte e di canzoni di compositori nordici con pianista e soprano — 21,50-22,05: Notizie, meteorologia.

BERLINO - m. 483.9 - Kw. 4
STETTINO - m. 236,2 - Kw. 0,75

3,30: Questioni e dispiaceri di donne — 4: Conferenza sulla funzione e l'importanza del commerciante viaggiante in relazione alla ricostruzione economica della Germania — 4,30-6: Concerto divertente dell'orchestra Emilio Roosz. Pezzi di Suppé, Jensen, Grieg, Meyerbeer, Morena, Strauss, Dvorak, Lehar, Popper — 6,30: Corso di lingua italiana — 7,5: Introduzione al concorso ippico del 9 corrente — 7,30: Ciclo di conferenze: Politica come arte e scienza — 7,30: Conferenza: Il problema del corpo e dell'anima — 8,30: Concerto della R. O. di Almaes, Kleven, Voss, Halvorsen. In seguito: Recentissime, metereologia, segnale orario, notizie sportive — 10,30: Concerto dell'orchestra Kermbach.

BERNA - m. 411 - Kw. 1,5

13-15,56: Solito — 16-16,45: Orchestra del Kursaal — 16,45-17: Il quarto d'ora della donna di casa — 17-17,30: Orchestra del Kursaal 20: Segnale orario, meteorologia — 20-20,30: Recitazioni — 20,30-21,20: Concerto trasmesso dal «Temple de Carfouge» (Ginevra) — 21,20-21,50: Orchestra del Kursaal — 21,50-22,05: Notizie, meteorologia — 22,05-22,30: Orchestra del Kursaal di Berna.

BOURNEMOUTH (6 BM) - m. 326.1 Kw. 1,5

13-14: Grammofono — 16; 19-24: V. Londra — 18: Conferenza — 18,15: Pei ragazzi.

BRATISLAVA - m. 263,2 - Kw. 0,5

18; 20: V. Praga — 18,15: Concerto: Campanella, Paganini-Liszt — Principe Igor, Borodin — Cantabile, Cui — Oro del Reno, Wagner — Jolantha, Tciaikowsky — Guitare, Moszkowsky — Canzoni, Mussorgsky — Tarantella, Popper — 19,15: Pei Tedeschi — 19,30: Conferenza — 19,45: Musica riprodotta.

BRESLAVIA - m. 322,6 - Kw. 4
GLEIWITZ - m. 250 - Kw. 0.75

16,30-18: Concerto della R. O. Musiche di Keler-Béla, Bach, Bohm, Flotow, Gade, Thomas. — 18: Uno sguardo nell'anima popolare slesiana. — 19,20-19,50: Conferenza dell'Amministrazione postale. — 20: Musica da camera. Composizioni di Mendelssohn, Tscherepnine, Mozart, eseguite da un quartetto d'archi. — 21,20: «Kirms in Runxendorf» radio-farsa di H. C. Kaergel. — 22,15: Dieci minuti di esperanto. — 22,30: Trasmissione grammofonica.

BRNO - m. 441.2 - Kw. 3

12,15; 14,30; 15: Come lunedì. — 18,25; 18,45: Conferenze. — 19: Concerto: Amleto, Tciaikowsky; Suite Baltica, Rubinstein; Boris Godunov, Mussorgsky; Carnevale Russo, Glazunow; Schiaccianoci, Tciaikowsky — 20: Esperanto. — 20,20: Ciclo di Canzoni. — 20,40: Commedia. — 21: Jazz. — 22: Vedi Praga.

BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 3

16: Pei ragazzi: Racconti in Tedesco — 17,30: Tzigani — 19: Igiene — 19,30: Concorso letterario — 20,30: Canto; Piano; Violino — 22,15: Segnali d'ora — Notizie — Tzigani.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 297 - Kw. 0,5

20 e dopo l'una a. m. come lunedì. — 20,5: Organo: Coro (La Creazione), Haydn. — 20,13: Tenore: Romanza (La Calesera). — 20,18: Piano: Prima Suite «Peer Gynt» (4 tempi), Grieg. — 20,32: Tenore: Malaguena, Canzone. — 20,41: Piano: Polonese, Scharwenka. — 20,46: Tenore: Canzone, Guerrero. — 20,55: Notizie. — 21-22: Segn. d'ora. Orchestra.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

13-14; 16; 19; 24: V. Londra — 17,45: Conferenza — 18: Ballabili, Rist. Carlton — 18,15: Pei ragazzi.

CRACOVIA - m. 422 - Kw. 1,5

11; 17; 18; 19: Come lunedì — 16,25: Pei ragazzi — 18,10: La Battaglia della Marna — 18,30: Geografia Economica — 19,15: Varsavia.

DAVENTRY Sperimentale (5 GB) m. 491,8 - Kw. 30

16: Orgno, da St. Mary-le-Bow — Soprano — 17: Ballabili — Due numeri Varietà — 18,45: (Birmingham). Pei ragazzi: Racconto — Pianoforte — Storia Naturale — Quartetto vocale maschile — 19,30; 23: Come lunedì — 19,45: Sestetto — Baritono — 21: (Birmingham). Operetta «Il Piatto Cinese» di Wilford e Strong — Orchestra: Le Piccole Mischu, Messager — Canto e Orchestra: Volontari a Cavallo (Gaia Inghilterra), German — Orchestra: Selez., Amor di Zingaro, Lehar — Canto e Orchestra: Aria (Follia d'Estate), Gibbs — Aria (Gaia Inghilterra), German — Orchestra: Selez., Amor di Zingaro, Lehar — Canto e Orchestra: Aria (Follia d'Estate), Gibbs — Aria (Gaia Inghilterra), German — Orchestra: Selez., Lo Strascico Azzurro, Stolz — Canto e Orchestra: Il Giglio della Laguna, Stuard — Orchestra: Selez., La Ragazza di Perla, Felix e Talbot — 23,15-0,15: Ballabili, New Princes Restaurant

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6 Kw. 4

CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75

11,55-12: Solito — 13,30-14,30: Trasmissione grammofonica — 15,30-16: L'ora della gioventù — 16,30-17,45: Il pomeriggio della donna di casa — 17,45-18,05: L'ora della lettura — 18,15: Solito — 18,30-19: La nuova organizzazione dell'assicurazione per i disoccupati — 19-19,30: Seconda conferenza: Il vedere a mezzo dell'udito dei ciechi — 19,30-19,50: 20 minuti dedicati ai progressi nella scienza e nella tecnica — 19,50-20: Rivista settimanale del film — 20: Primo concerto della «Musemsgesellschaft» di Francoforte. Composizioni di Bach, Mozart, Hindemith, Strauss; in seguito trasmissione d'un concerto.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 0,5

20,15: Cambi. Ora. Tempo. — 20,17: Musica Sacra (Organo e soli dal Tempio di Caronge. — 21,30: Un viaggio in Finlandia — 21,50: Notizie.

HILVERSUM (H. D. O.) m. 1060 - Kw. 2,0

12,40: 13,15; 20,25; 23,10: Come lunedì. — 15,55: Concerto e Conferenza. — 18,40: Concerto fanfara. — 19,40: Concerto e Conferneza. — 20,50: La Navigazione Interna. — 21,20: Orchestra: Canzone Olandese, Schmidt; Quattro Canzoni popolari; Vecchie Danze rustiche, Siep. — 21,40: Azione drammatica. — 22,40: Orchestra: Potpourri, Fétras; Marcia, Blankenburg. — 23,15-0,40: Ballabili.

LANGENBERG - m. 468,8 - Kw. 25

MUNSTER - m. 241,9 - Kw. 1,5

DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5

13,10-14,30: Concerto pomeridiano. Pezzi di Offenbach, Moszkowsky, Rossini, Gillet, Urbach, Grieg e Filippucci — 14,30-14,35: I Cinque minuti della donna di casa — 16-17: La radio dei fanciulli e della gioventù — 17-18: Concerto da tè di musiche di Schubert, Granada, Bizet, Beethoven, Lueling, Elgar, Stork. — 18,35-19: Conferenza — 19,15-19,35: Conversazione inglese — 19,40-20: L'ora della donna — 20,15: Concerto corale dei Cosacchi del Kuban, con il concorso della R. O. Corì di Glinka, Bortniansky, Ignatieff, Bachmetieff, Archangielsky, Liadow, Glinka, Mussorgsky, Davidowsky. In seguito recentissime, corriere sportivo — 2,30-24: Musica da ballo.

LIPSIA - m. 365,8 - Kw 4

DRESDA - m. 275,2 - Kw. 0,75

12-13,15: Solito. — 15-15,30: Soggi di nuove edizioni musciali. — 16,30-18: Concerto della R. O. Pezzi di Nicolai, Henselt, Komzak, Schmalstich, Michele, Schumann, Friedmann. — 18,05: 18,30: Saggi di lettura e libri nuovi. — 18,30-18,55: Corso di lingua inglese per principianti. — 19-19,30: Conferenza: Uomo e macchina. — 19,30-20: Conferenza musicale. — 20: Prognosi del tempo, segnale orario. — 20,15: «La zia Simona», opera buffa in 1 atto di V. Heindl; «Primavera», operetta in 1 atto di Lehar. — 22: Bollettino della stampa, corriere sportivo. — 22,15-24: Musica da ballo.

LOSANNA (S.R.R.) - m. 680 - Kw. 0,6

Prima delle 20,1: Come lunedì — 20,1: Programmi di Berna e Ginevra.

MADRID (Union Radio) - m. 375 (E. A. J. 7) - Kw. 1,5

Fino alle 21,30: Come giovedì — 23-1,30: Segnali d'ora — Borsa — Soprano — Baritono — Chitarra — Orchestra — Notizie.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 384,6 Kw. 5

16: Quartetto — 16,25; 19,30; 20-24: V. Londra — 16,45: Autopiano — 16,55: Scuole: Lettura — 17: Come si studia — 17,20: Quartetto; Contralto — 18: Conferenza — 18,15: Pei ragazzi — 19; 19,45: Orchestra, Hotel Majestic.

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750 Kw. 8,2

9; 11,30; 14,50; 17,30; 21: Come martedì — 13,30: Orchestra (negli intervalli, Informazioni). — 17,45: Jazz. — 21,15: Metalli preziosi, Rame, Spettacoli; Corse; Comunicati Vari; Cotoni. Informazioni. — 21,30: Canto e Orchestra: Il Barbiere di Siviglia (Rossini). Negli intervalli: Informazioni.

PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5

11: Musica popolare — 11,35; 12; 15,45-16,30; 17,30-19; 22: Come lunedì — 15,20: Conferenza — 15,35: Borsa — 16,30: Concerto — 19: Ballabili — 20: Tempo — Notizie — Azione Drammatica — 21: Serata Popolare.

STOCCARDA - m. 379,7 - Kw. 4

FRIBURGO nella Brisgovia - m. 577

12,30-13,15: Solito. — 16: Dal regno della donna. — 16,15: Concerto pomeridiano della R. O. Pezzi di Blankenburg, Waldteufel, Catalani, Michiels, Thomas, Perce, Blankenburg. — 18: Segnale orario, meteorologia, notizie agricole. — 18,15: L'ora drammaturga — 18,45: Conferenza su: Emilia Zumsteg. — 19,15: Rodolfe Presher legge opere proprie. — 20: Trasmissione da Francoforte: Concerto organizzato dalla «Museumsgesellschaft». Grande orchestra e solista di violino. Pezzi di Bach, Mozart, Hindemith. In seguito corriere sportivo, notizie.

TOLOSA - m. 392 - Kw. 2

11,15: Che importa, Berlin — 13,30: Lassù lassù, Abrahams — 13,45: Concerto: Valzer, O Strauss — Canto di Spagna, Cadalen — Mattinata, Barbirolli — Fo trot, Roberts — Mandolini sull'acqua, Scotts — Fantasia Schubertiana, Berti — Prati Fioriti, Berger — Livonia, Barch — Sulle Lagune, Gervasio — Serenata attesa, Basso — Marcia Carnevalesca, Rosei — 18,20: Auto — 18,30: I Fiori del Passato, Lenoir — 21: Sveglia Tzigana, Puig — 21,45: Concerto: Ouv., Le Nozze di Figaro, Mozart — Serenata, Widor — Due Sinfonie, — Couperin — L'Anello d'argento, Wagner — Fantasia sui «Maestri Cantori» di Wagner — Invocazione a Schumann, De Sévérac — Giardini di Murcia, Turina — Canto del Cigno, Schubert — Prima Suite pei Bimbi, Debussy — Marcia (Tannhauser), Wagner — Varietà (canto): «Per una parola sola d'amore» e «Fior di Castiglia», Rulli.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 Kw. 5.

19,45-21,15: Giornale parlato: Il teatro in Europa — Attualità Scientifiche — Corriere Letterario — La Canzone del giorno — Rubriche solite — Echi e Recentissime — Il Tempo — 21,15-22,15: Orchestra: Ouv., Eurianto, Weber — Violino: La caccia, Cartier — Baritono: Ninon, Tosti — Piacer d'amore, Martini — Orchestra: Due Pagine Russe, Cools — Al chiaro di luna, Marinier: Le nostre Vecchie, Levadé — Orchestra: Danza Russa, Mussorgsky — 22,15-23: Università Popolare: Il Certificato d'attitudine al Matrimonio — I Problemi Demografici dell'Europa — La Storia degli Scienziati — Scene della Vita Marittima di altri tempi — Giurisprudenza Pratica — Le Cure per inalazione.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 1111,1 Kw. 7

11-16,20: Come lunedì — 16,20: Il Problema Forestale — 16,45: Orchestra (Rist. Boquet) — Catari, Cardillo — Valzer, Tosti — Romanza, Nilson Fisher — Serenata, Cariesso — Danze Polacche, Scharwenka — Brezza Argentina, Dequin — Potpourri, Operetta «Orlow», (Graenchstaedten) — Serenata, Czibulka — Melodie Tzigane — Kouiaviaka — 18-19; 21: Come lunedì — 19,15: Concerto sinfonico (dalla Philharmonie).

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2 Kw. 7

11: Musica del mattino. — 16,15: Concerto orchestrale e di pianoforte. Musiche di Recktenwald, Strauss, Wagner, Verdi, Bizet, Schmal, Sullivan. — 17,45: L'ora musicale dei fanciulli. — 18,15: Bollettino settimanale del movimento dei forestieri. — 18,30: Ciclo di conferenza: Attraverso l'Austria. — 19: Corso di lingua italiana per principianti. — 19,30: Come si vede. Conferenza. — 20,05: Corso di letteratura inglese. — 20,30: Concerto popolare orchestrale, con il concorso di tre solisti. Composizioni di Wiedemann, Komzak, Strauss, Eysler, Puccini, Bayer, Reesen, Haupt, Borchert e Fall.

ZAGABRIA - m. 310 - Kw. 0,35

5: Concerto pomeridiano — 8,15: Corso musicale — 8,30: Musica allegra serale con il quartetto Biro-Mahalup — 9,45: Notizie — 10: Trasmissione dal «Grand Café».

ZURIGO - m. 588,2 - Kw. 0,5

12,30-13,35: Solito — 15: L'ora della donna e dei libri — 16: Grammofono — 17,10: Dancing trasmesso dal Hotel Baur au Lac — 17,45: Prognosi del tempo, i prezzi del mercato settimanale di Zurigo — 19,30: Prognosi del tempo, segnale orario — 19,32: «English talk» — 19,50: Dieci minuti di esperanto — 20: Musica dei tempi classici viennesi: concerto della R. O. — 20,30:

Conversazione — 21,30: Musica viennese da ballo (danner e Strauss). Concerto della R. O. — 22: Recentissime, notizie della «NZZ». Prognosi del tempo.

Sabato 8 Ottobre

AMBURGO - m. 396 - Kw. 4
BREMA - m. 400 - Kw. 0,75
HANNOVER - m. 297 - Kw. 0,75
KIEL - m. 254.2 - Kw. 0,75

15,15: Quotazioni della Borsa dei prodotti di Kiel — 15,20: Bollettino ufficiale dell'Ufficio di collocamento — 15,30: La radio dei libri — 16,15: Il mestiere nella canzone popolare tedesca. Canzoni sul liuto e concerto della R. O. — (per Kiel soltanto) Opere di Verdi. Concerto della R. O. — 17,15: Alle fonti della musica (conf.) — 18: Cose allegre in occasione della fine di settimana — 18,55: Corso di lingua inglese per iniziati — 19,25: La radio della giurisprudenza (consigli) — 19,55: «Muenchener Oktoberfest» (festa di ottobre di Monaco). In seguito trasmissioni di concerto. Dati metereologici per l'interno ed i mari, corriere sportivo.

BARCELLONA (Radio Barcellona) (EAJ1) - m. 343 - Kw. 1,5

12; 18,30; 22; 22,5; 23; 23,5: Come giovedì — 18,40: Quintetto: Fox trot, Dumont — Selez. Tosca, Puccini — Scottish, Fernanvert — Valzer, Micheli — Selez., Lisistrata, Lincke — 21,30: Corso di Francese — 22,5: Quintetto: Marcia, Lincke — Valzer, Il Cavaliere della Rosa, R. Strauss — 22,20: Jazz: Passo doppio, Refalà — Galez — Due Fox trot (Donaldson, Demon) — Scottish, Demon — Fox trot, Haray — Charleston, Donldson.

BASILEA - m. 1100 - Kw. 0,3

20-20,05: (a Berna) Vedi sotto Berna — 22,05-23: Radio-dancing (trasmissione grammofonica).

BOURNEMOUTH (6 BM) - m. 326.1 Kw. 1,5

16; 19; 19,30; 20; 20,15; 22-1: V. Londra — 18,15: Pei ragazzi — 21: Trattenimento musicale.

BRATISLAVA - m. 263,2 - Kw. 0,5

18,20: Pei ragazzi — 18,45: Notizie Agricole — 18,50: Conferenza — 19,10: Opera (L'Ebrea, di Halévy) dal T. Nazionale, con spiegazione preliminare dalla stazione — 22,20: V. Praga.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 508,5 - Kw. 1,5

18; 20,45; 23,15: Come domenica. — 19: Corso d'Inglese. — 21.15: Orchestra: Marcia, Souza; Numero di canto; Orchestra: Marchesina, May; Amor d'Elefante, Profes; La Bambola di Marzapane; Numero di canto; Orchestra: Suite Carnevalesca, Clemens Schmaltisch. — 22,10: Attualità. — 22,15: Ballabili.

BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 3

17: Rappresentazione Centenaria del Teatro Nazionale — 20: Tzigani e Canzoni Ungheresi — 21: Segnale Orario — Notizie — Tzigani — Ballabili.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

16; 19; 19,30; 20,15; 22-1: V. Londra — 18,15: Pei ragazzi — 20: Conferenza — 20,25: Conferenza sportiva — 20,45: Orchestra, Queen's Cinema — 21: Troupe Musicale: Coro, Hayes e Gallatly — Concertato, Melvin — Solista: Canzone, Bennet — Intermezzo Umoristico — Quartetto, Hewitt — Solista: Canzone, Turn — Solista: Romanza, Woodforde Finden — Concertato — Finale.

DAVENTRY Sperimentale (5 GB) m. 491,8 - Kw. 30

16: (Birmingham). Banda: Marcia, Rimmer; Ouv., Mirella, Gounod — Baritono: Tre Canzoni (German, Shaw, Warlock) — Pianoforte: Lucciole, Bridge; Scherzo in si bem. min., Chopin — Banda: Intermezzo (Parata delle uccioli), Rimmer — Duetto cornette, White — Num. Varietà — Soprano: Angelus, Scott — Canzone, Id. — Canzone, Harty — Banda: Selez., L'Arlesiana, Bizet — Chiaro di Luna (trascr.), Beethoven — Baritono: Ballata, White; Ballata, Hatton — Romanza, Hatton — Volontari a Cavallo (Gaia Inghilterra), German — Piano: XII Rapsodia Ungherese, Liszt — Banda: Intermezzo (Gigli Bianchi), Ord Hume — Il Cavaliere Bianco, D. Wright — Num. Varietà — Soprano: Due Canti di Settembre, Quilter — Rondò e Canto d'Amore del Pastore, Austin — Banda: Selez., La vita per lo Zar, Glinka — Ouv., Anna Bolena, Donizetti.

18,45: Pei ragazzi (Birmingham): Racconto — Soprano e Baritono — Le Canzoni della «Nursery» — 19,30; 23: Come lunedì — 19,45: (Birmingham). Orchestra: Ouv., Raimondo, Thomas — Baritono e Orchestra: Tre Canti del Mare, Stanford — Orchestra: Selez., La Fonte, Delibes — Violino: Andante, Massenet — Saltarello, Wieniawski — Aria sulla corda di sol., Bach — Minuetto Capriccio, Rode — Orchestra: Finale Balletto (Don Giovanni), Gluck — Intermezzo e Sedillana (Don Cesare di Bazan), Massenet — Baritono: Romanze e Canzoni (Howell, Thomson, Keel, Lidgey, Hurlstone) — Violino: Aria, Pergolese — Hullanzo Balaton, Hubay — Tamburino, Rameau — Orchestra: Tre Danze (Nell Gwyn), German — 21: Ballabili — Tre num. Varietà — 23,15-0,15: (Birmingham). Orchestra: Ouverture Infantile — Baritono: Romanze e Canzoni (4) — Orchestra: Suite «Come piace a Voi» — Baritono: Romanze e canzoni (4) — Orchestra: Suite Balletto (Il Libertino).

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 0,5

20,15: Cambi. Ora. Tempo. — 20,17: Pei Principianti e Dilettanti di Radio. — 20,35: Musica Orchestrale leggera (Hotel Metropole. — 21,30: Notizie. — 21,40-23: Ballabili, Kursaal.

KONIGSBERG - m. 329,7 - Kw. 4

9: Bollettino del mercato — 10,15-15: Solito — 15,20: Nuovi dischi grammofonici — 16,30-18: Concerto trasmesso dal «Zentralhotel» di Koenigsberg — 18,5: Solito — 18,15: Bollettino dei mercati mondiali — 18,30: Conferenza di giurisprudenza — 19: Terza conferenza: Un viaggio al Messico — 19,30: Corso di lingua inglese per principianti — 20,15: In occasione del 60.o compleanno di Ottomar Enking. Introduzione ed in seguito «Patriarch Mahnke», commedia di una piccola città, in 1 atto di O. Enking — 21,10: L'ora della canzone di Elsa Koch. Riccardo Strauss e Brahms. In seguito: Metereologia, recentissime — 22-22,30: Trasmissione di musica da ballo.

LANGENBERG - m. 468,8 - Kw. 25
MUNSTER - m. 241.9 - Kw. 1,5
DORTMUND - m. 283 - Kw. 1.5

13,10-14,30: Concerto pomeridiano di pianoforte e violino, con il concorso di un basso. Sammartini, Bach, Mozart, Schubert, Beethoven e Ugo Wolf — 14,30-14,35: I cinque minuti della donna di casa — 16,30-17: L'autunno nella giovane poesia — 16,30-17: La radio dei libri — 17-17,30: Corsi istruttivi per impiegati — 17,30-18,30: Concerto da tè di pezzi di Mendelssohn, Strauss, Massenet, Sullivan, Fresco, Line — 18,30-19: 2.a conferenza sulla moda autunnale e invernale — 19-20: Poesie dialettali — 19-20: L'ora vestfalica (lettura e poesie dialettali) — 20,15: Serata allegra. In seguito: Recentissime, corriere sportivo e sino all'1: Musica da ballo.

LIPSIA - m. 365,8 - Kw 4
DRESDA - m. 275.2 - Kw. 0,75

10: Trasmissione in occasione della posa della prima pietra del Museo d'igiene di Dresda — 12-13,15: Solito — 15-15,30: Cor-

MILANO
PALACE HOTEL
PRIMISSIMO ORDINE
dirimpetto alla Stazione Centrale

AHEMO

Ecco l'alimentatore che dovete acquistare!

Questo nuovissimo modello permette:
1) di alimentare il circuito di placca di qualsiasi apparecchio Radio, *eliminando le pile a secco e le batterie anodiche*
2) di ricaricare, dopo l'audizione, la batteria di accumulatori, per l'accensione delle valvole.

Ing. C. PONTI - MILANO - Via Morigi, 13

so di lingua inglese — 16,30-17,55: Per la gioventù — 18,30-18,45: Consigli radio-tecnici — 19-19,30: La radio, nella scuola — 19,30-20: Chi ha talento musicale? — 20: Prognosi del tempo, segnale orario — 20,15: Serata di opere tedesche. Concerto della «Leipziger Sinfonie-Orchester» e di un cantante. Weber, Lortzing, Marschner, Kreutzer, Wagner — 22: Bollettino della stampa — 22,15-24: Radio-cabaret.

LONDRA (2 LO) - m. 361.4 - Kw. 3.0

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 25,0.

11,30; 19,30; 20,15; 22; 22,30: Come mercoledì — 14-15: Ballabili; Num. Varietà — 16: Orchestra: Sinfonia (Barbiere), Rossini — Coro e Orchestra: Marcia, Coro e Fandango (Nozze di Figaro), Mozart — Tenore e Orchestra: Canzone di Walther (Maestri Cantori), Wagner — Coro e Orchestra: Preludio Atto III e Marcia Nuziale del «Lohengrin», Wagner — Baritono e Orchestra: Ella giammai mi amò (Don Carlo), Verdi — Orchestra: Ouv., Haensel e Gretel, Humperdinck — Coro e Orchestra: Marcia Trionfale e Ballo (Aida), Verdi — 17: Num. Bianca, Boieldieu — Coro e Orchestra: Co-Varietà — 17,15: Orchestra: La Dama ro (Carmen), Bizet — Tenore e Orchestra: Il fior (Carmen), Bizet — Orchestra: Gavotta (Mignon), Thomas; Barcarola (Racconti di Hoffmann), Offenbach — Baritono e orchestra: Brindisi (La Bella Fanciulla di Perth), Bizet — Orchestra: Baccanale (Sansone e Dalila), Saint Saens — Tenore, Baritono e Orchestra: Duetto Atto I del «Faust», Gounod — Orchestra e Coro: Coro dei Soldati (Faust), Gounod — 18,15: Pei ragazzi: Programma di Mabel Constanduros — 19-20: Ballabili — 20: (da Bournemouth). L'Opera del Consiglio Naz. Femminile — 20,25: Rugby Football — 20,45: Sette Num. Varietà — 21,30: (dalla Queen's Hall). Orchestra: Ouv., n. 3, Leonora, Beethoven — Canto in comune: Vecchia Aria Inglese e «Spirituale» di Negri — 22,15: Scrittori d'oggi — 22,35: (Queen's Hall). Canto in comune: Canzone Marinara — Canzone dello Yorkshire — Canzone delle Ebridi — Canzone di Marcia Americana — Canzone dell'Armata della Salute — Inno — Canzone Scozzese — 23,30-1: Ballabili, Savoy Hotel.

LOSANNA (S.R.R.) - m. 680 - Kw. 0,6

Prima delle 20,1: Come lunedì — 20,1: Orchestrina Russa di Balalaike: Pot-pourri Canzoni Russe, Lambert — Visioni d'Ungheria — Polca — Chiaro di Luna — Marcia Militare Russa — Pot-pourri Canzoni Russe e Ucraine — Danza popolare Russa — A solo Balalaika con accomp. di piano — Tciubariki e Barinia — Ricordo di Mosca — Canzone di Barcaiuoli del Volga — Svetit mesiatz jasni — 1,30: Ballabili per Grammofono.

MONACO DI BAVIERA - m. 535.7 Kw. 4

NORIMBERGA - m. 303 - Kw. 4

11,15: Concerto per esperimenti nella radio-industria. Audizioni di pianoforte di musiche di Mozart, Schubert, Chopin. — 0: Trasmissione grammofonica — 4-5,30: Trasmissione da Norimberga — 6: Novità per i filatelisti — 6,30: Bollettino del mercato del lavoro — 6,45: Conferenza di economia — 7: Concerto divertente della R. O., con il concorso di un violinista. Mendelssohn, Sarasate, Grieg, Moniuszko, Mascagni — 8: J «aegerblut» (sangue di cacciatore azione teatrale popolare con canto, in 6 quadri di Rauchenegger — 9,50: Notizie serali — 10,10-12: Musica da ballo (trasmissione dall'Hotel «Der Reichsadler»).

MOTALA - m. 1320 - Kw. 40

STOCCOLMA (SASA) - m. 454,5 Kw. 1,5

18: Pei ragazzi — 18,30: Sport — 18,45: Fisiologia — 19,15: Ballabili vecchi — 20,15: La professione del dentista — 20,30: Varietà — 21,45: Attualità — 22-24: Ballabili dal Palazzo di Cristallo.

PARIGI (Petit Parisien) - m. 340,9 KW. 0,5

22: Concerto Operettistico col concorso di artisti della Gaité Lyrique e del Trianon Lyrique.

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750 Kw. 8,2

9; 11,30; 14,50 (meno la Borsa di Parigi) — 21: Come martedì. — 13,30: Jazz (negli intervalli, Informazioni). — 17,30: Informazioni). — 17,30: Informazioni. — 17,45: Jazz. — 21,15: Conferenza; poi come venerdì. — 21,30: Concerto col concorso di artisti dei Teatri e Concerti di Parigi. (negli intervalli, Informazioni).

PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5

11; 11,35; 17,35; 18; 18,15; 22: Come lunedì — 12: Tempo — 12,5: Orchestra — 13,5: Industria e Commercio — 13,20: Borsa del Lavoro — 13,35: Borsa — 16: Marionette — 16,20: Borsa — 19: Operetta «La Principessa Maritza» di Kalman.

STOCCARDA - m. 379.7 - Kw. 4

FRIBURGO nella Brisgovia - m. 577

12,30-13,15: Solito. — 15: Concerto vocale e della R. O. (20 Pezzi). — 18: Segnale orario, meteorologia. — 18,15: Conferenza: La madre di G. Keller. — 18,45: Conferenza sull'arte ed i mestieri degli zingari. — 19,15: Lettura. — 19,45: Segnale orario, meteorologia, corriere sportivo. — 20,15: Serata di musica da camera di Haydn e Mozart eseguita dalla «Philharmonischen Orchester» di Stoccarda. — 21,15: Radio-cabaret. — 22,45: Notizie; in seguito sino alle 24 trasmissione della musica da ballo da Francoforte.

TOLOSA - m. 392 - Kw. 2

11,15: Canto dei Vosgi, Marcahies. — 13,30: Questa notte, David. — 13,45: Concerto: Fo trot, Scassola; Addio Amore, Barbirolli; Minuetto dei Moscardini, Avalle; Valzer, Wohnak; A Cipri, De Taeye; Fantasia su «Titina» di Szulo; Voglio obliar, Bonincontro; Britannia, Tellan; Ay Ay Ay, Freire; Tango, Sentis; Marcia Guascona, Razigade. — 18,20: Rosa Yankee, H. Franz. — 21: Mazurca degli uccelli, Puig. — 21,45: Concerto: Ouv., Galatea, Massé; Carezze di Primavera, Delmas; Valzer, Gedalge; Amore Lontano, Chausson; A Piedigrotta, Bonincontro; Fantasia sulla «Favorita» di Donizetti; Sarabanda, Gounod; Notturno (violoncello), Chopin; Baloccandosi, Gillet; L'Isola Felice, Chabrier; Fox trot, Penso; L'ultimo Pierrot, Rulli; Concerto vocale.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 Kw. 5.

19,45-21,15: Giornale parlato: Questioni Militari — La Canzone del giorno — Le Opere Sociali — Rubriche solite — Il tempo — 21,15-23: Orchestra: Ouv., Il Ratto nel Serraglio, Mozart — Violino: Minuetto e Variazioni, Mondoville junior — Cantatrice: Romanza, Barbirolli — Le Strade di Bretagna, Masson — Orchestra: Danze norvegesi, Grieg — Cantatrice: Al Murmure dei flutti, Blin — Al balcone delle malinconie, M. Soulage — Orchestra: Balletto «Siang-Sin», Hue — Violoncello: Ninnananna, Schmitt — Orchestra: Peer Gynt, Grieg.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 1111.1 Kw. 7

11-14; 15,25-16,45; 18; 18,15; 21: Come lunedì — 16,45: Per la gioventù — 17,15: Concerto pei Giovani — 18,35: Conferenza di Igiene Sociale — 19,30: Musica leggera (con Bollett. M. P.) — 21,30: Ballabili.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2 Kw. 7

11: Musica del mattino. — 15,30: Teatro della gioventù. — 18,30: Serata di musica da camera. Composizione del dott. Guglielmo Gross. Concerto d'una cantante ed al pianoforte il compositore. — 19,45: «Der dumme Jacob», commedia in tre atti di Rittner. In seguito jazz band trasmesso dal Grill Room (Hotel Bristol).

ZAGABRIA - m. 310 - Kw. 0.35

5: Musica da ballo — 8,15: Corso linguistico: croato per i croati — 8,30: Concerto serale di viola e di pianoforte — 9,45: Notizie — 10: Trasmissione dal «Palais de danse PIK».

ZURIGO - m. 588,2 - Kw. 0,5

12,30-13,35: Solito — 15: Concerto del sestetto di Carlo Baer — 16: Concerto dal Hotel Baur au Lac — 17,10: Concerto della società fisarmonica «Edlweiss» di Zurigo — 17,45: Prognosi del tempo. I prezzi della Fed. svizzera degli agricoltori — 19: Concerto di campane delle chiese di Zurigo — 19,30: Prognosi del tempo, segnale orario — 19,32: Conferenza l'igiene dell'acqua — 20: Concerto della fanfara «Alte Garde» di Zurigo — 20,40: Serata di canzoni allegre e di anedotti — 21,20: 2.a parte del concerto della fanfara «Alte Garde» di Zurigo — 22: Recentissime, notizie della «NZZ», prognosi del tempo. Musica da ballo trasmessa dal Hotel Baur au Lac.

Domenica 9 Ottobre

BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 3

9: Notizie — Consigli di Toilette — 10: Serv. Religioso Protestante — 12: Segnali d'ora — Il Tempo — Orchestrina: Ouv., Fidelio, Beethoven — Sogno di una notte d'estate, Mendelssohn — I Preludi, Iszt — Sinfonia, Dittersdorf — 15,30: Pei ragazzi: Racconti — 16,30: Tzigani — 18,15: Concerto Vocale e Istrumentale — 20: Orchestra — 21,30: Segnale d'ora — Sport — Ballabili, Hotel Ritz.

PARIGI (Petit Parisien) - m. 340,9 KW. 0,5

22: Concerto col concorso di artisti dell'Opera e dell'Opera Comique. Ouv., La Perla del Brasile, David; Rapsodia Ungherese, n. 2, Liszt; Selez., Lakmé, Delibes; Intermezzo Gavotta (Mignon), Thomas; Selez., Teresa, Massenet; Valzer in mi min., Chopin; Finale Rapsodia Norvegese, Lalo.

ZURIGO - m. 588,2 - Kw. 0,5

11: Trasmissione dal «Capitol-Theater» — 12: Recentissime — 12,30: Concerto dell'orchestra rusticana «Eco del Buergenstock» — 15,15: Predica protestante — 19,32: Una mezz'ora di musica da camera — 20,30: Serata di canzoni norvegesi, con il concorso della cantante Gudrum Nordraak- Feyling di Oslo — 20,50: Conversazione — 21,20: Concerto della R. O. con programma a richiesta degli ascoltatori — 22: Recentissime, notizie della «NZZ», prognosi del tempo.

Amplificatore a bassa frequenza a 2 valvole

E' frequentissimo il caso in cui il radioamatore si trovi nelle condizioni di desiderare un'audizione radiofonica più forte del solito.

Può essere il caso d'un possessore di apparecchio a cristallo che desideri di portare in buon altoparlante la ricezione che normalmente egli intende in cuffia: come può anche essere il caso d'un possessore di apparecchio ad una, due o tre valvole che desideri aumentare il volume sonoro abituale sia per alimentare due o più altoparlanti, sia per dare delle forti audizioni in grandi ambienti od all'aperto.

L'amplificatore a bassa frequenza a due valvole che presentiamo oggi, sodisfa nel modo più completo a tali esigenze. Inoltre esso è studiato in modo da consentire un'ottima riproduzione musicale anche sotto le più forti intensità.

La prima valvola è accoppiata mediante trasformatore di buona qualità; la seconda è accoppiata col sistema a resistenza-capacità (Brillouin).

Ciò risulta dallo schema elettrico di Fig. 1.

In esso:

T è un trasformatore a bassa frequenza rapporto 1/3.

R1 è una resistenza da 100.000 ohm possibilmente avvolta in filo metallico (Dubilier).

R2 è una resistenza da 1 Megohm.

C1 è un condensatore fisso da 0,008 Mfd. (circa 8000 cm.).

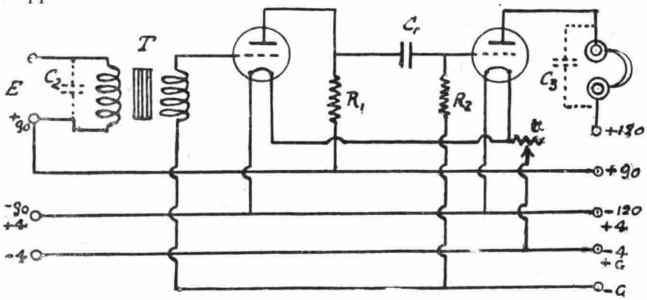


Fig. 1.

r reostato da 20 ohm.

I condensatori C2 e C3, il primo da 0,001 Mfd ed il secondo da 0,002 Mfd, pur non essendo indispensabili sono però utili al conseguimento di una buona riproduzione musicale.

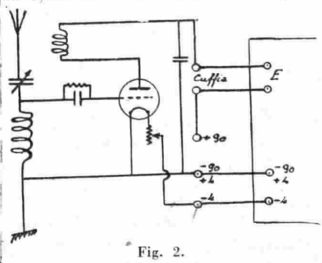


Fig. 2.

I morsetti per l'attacco delle batterie d'alimentazione sono quelli segnati a destra: a —G e +G va collegata una pila a secco tascabile da 4,5 Volt, allo scopo di fornire una tensione negativa alle griglie delle due valvole amplificatrici.

I tre morsetti segnati a sinistra servono solo nel caso in cui l'amplificatore debba seguire un apparecchio ad una valvola (con o senza reazione non importa); in tal caso questi tre morsetti serviranno senz'altro a fornire l'alimentazione a detto apparecchio monovalvolare nel modo indicato in fig. 2.

Il montaggio di questo amplificatore si farà secondo lo schema pratico a pag. 28-29.

Le valvole da usarsi sono le seguenti:

1) Tipo a forte emissione ed elevato coefficiente d'amplificazione (ad es. Edison V.I. 102A).

Fig. 3.

2) Tipo di potenza (ad es. Philips B 406 o Tungsram MRY).

La Fig. 3 mostra una vista interna dell'amplificatore e la Fig. 4 ne dà la vista anteriore esterna.

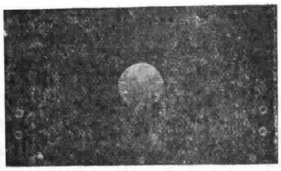


Fig. 4.

Ing. Radio.

Un dispositivo interessante per l'eliminazione dei parassiti atmosferici

Ci viene segnalato un interessantissimo dispositivo mediante il quale si sono avuti nella scorsa estate (che è stata addirittura eccezionale come intensità e frequenza delle scariche atmosferiche) dei risultati, nella attenuazione dei parassiti, veramente sorprendenti e superiori alle più rosee aspettative.

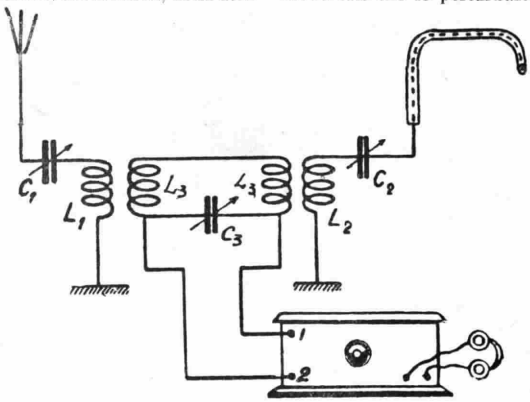


Fig. 1.

Se si aggiunge che il dispositivo in parola è stato esperimentato in diverse località sempre con esito positivo e sodisfacente, è lecito concludere che esso è degno della massima attenzione e costituisce un passo innanzi nella soluzione del problema tanto assillante delle ricezioni prive di disturbi atmosferici.

Il dispositivo è rappresentato in Fig. 1. In esso vengono usate per la la ricezione due antenne in luogo di una, come normalmente si usa; una di queste, la A1, è un'antenna esterna di tipo normale (unifilare, bifilare, ecc.) lunga dai 20 ai 30 metri; l'altra, la A2, è un'antenna *sotterranea*, costituita cioè da un conduttore ben isolato in gomma, lungo anch'esso dai 20 ai 30 metri, sotterrato (disteso per tutta la sua lunghezza e con le modalità che vedremo avanti) a circa 40 cm. di profondità.

L'antenna aerea è influenzata prevalentemente dal campo elettrico; l'antenna sotterranea risente piuttosto gli influssi del campo magnetico. Le due antenne sono collegate induttivamente ad un unico circuito elettrico risonante (L3, L4, C3) in modo tale che le perturbazioni d'origine elettrica vengono annullate da quelle d'origine magnetica.

Queste due azioni sul circuito L3, L4, C3 verranno esattamente equilibrate variando opportunamente gli accoppiamenti L1-L3 e L2 L4.

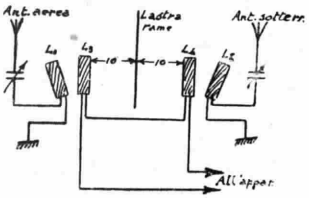


Fig. 2.

I valori dei singoli organi di tale dispositivo sono:

C1, C2, C3 = condensatori variabili da 0.0005 Mfd.

L1 = bobina a nido d'ape da 50 spire.

L2 = bobina a nido d'api da 35 o 50 spire.

L3 ed L4 = bobine a nido d'api da 35 spire.

Il condensatore C3 può però essere sostituito dal condensatore d'aereo dell'apparecchio e precisamente:

1) Se l'apparecchio consente l'uso del telaio è sufficiente collegare le due bobine L3-L4, disposte in serie, ai morsetti « Telaio » dell'apparecchio (Fig. 2).

3) Se l'apparecchio è provvisto di commutazione serie-parallelo del condensatore d'aereo con la relativa bobina, è sufficiente realizzare la posizione *parallelo*, estrarre la bobina d'aereo e collegare il dispositivo come in Fig. 2 ai morsetti *Antenna* e *Terra* dell'apparecchio.

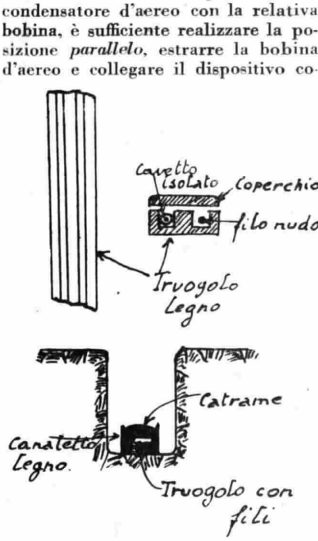


Fig. 3.

3) Se l'apparecchio è del tipo neutrodina o comunque con trasformatore d'aereo, occorrerà staccare dal circuito i capi del secondario di detto trasformatore, sostituendoli coi capi del circuito L3-L4 di Fig. 2.

Le bobine L1-L3 ed L2-L4 vanno montate su accoppiatori variabili a due induttanze.

Questi due accoppiatori si disporranno a circa 20 cm. di distanza e si interporra fra essi una lastra di rame di cm. 20 × 20 spessore 0,5 mm., non però collegata a terra.

L'antenna sotterranea sarà costituita da un conduttore flessibile di

V. BORIO Elettrotecnico **RIPARAZIONI APPARECCHI RADIO** MILANO Via Beccaria, 1

APPARECCHI E ACCESSORI — CAMBI MODIFICHE — CALAMITAZIONE
CUFFIE ALTOPARLANTI — E CARICA ACCUMULATORI A PREZZI MODICI

Collaudi prove tecniche sopraluoghi **L. 25**

Consulenza per corrispondenza evasione entro otto giorni **L. 10** *Verbale* **L. 5**

rame (diam. 1 mm.) isolato con tre strati di gomma (tipo usato comunemente per l'entrata delle antenne) lungo dai 20 ai 30 metri, ed adagiato in una scanalatura di uno di quei truogoli di legno a due scanalature (con relativo coperchio) usati normalmente negli impianti elettrici. (Fig. 3). Nell'altra scanalatura parallela si adagerà un filo di rame ricotto, nudo di 2 mm. di diametro, che farà capo alla presa di terra.

Dopo aver inchiodato il coperchio su tutta la lunghezza del truogolo, lo si disporrà sul fondo di un cunicolo scavato nel terreno di adeguata lunghezza e profondo circa 40 cm. che si ricolmerà poi di terra umida e ben pigiata.

Volendo fare le cose ancor meglio si potrà disporre il truogolo anzichè direttamente sul fondo del cunicolo, in un canaletto di legno costruito con sottili assicelle, un pochino più grande del truogolo stesso, che si riempirà di catrame liquido a caldo (Fig. 4).

Se non si avesse la possibilità di scavare un cunicolo rettilineo di una ventina di metri di lunghezza, si potrà farlo in due tratti di 10 metri disposti anche ad angolo non minore di 90°.

Gradiremo molto conoscere i risultati di coloro che esperimenteranno tale dispositivo. *Ing. Radio.*

A proposito di chilocicli

Secondo una recente deliberazione, l'Unione Internazionale di Radiofonia, ha introdotto l'uso dell'adozione dei *chilocicli* parallelamente (od anche in sostituzione) alla *lunghezza d'onda* sin'ora generalmente adottata come indicativo caratteristico delle stazioni radiodiffonditrici.

Poichè questa nuova denominazione ha ingenerato delle confusioni d'interpretazione fra i radioamatori, daremo qualche chiarimento in proposito.

Ricordiamo che un'onda radioelettrica è conseguenza di un fenomeno elettrico vibratorio estremamente rapido, e che questa rapidità, cioè il numero di vibrazioni che avvengono in un secondo, è chiamata *frequenza*. Ciascuna di queste vibrazioni complete costituisce un *ciclo* o *periodo*.

E poichè il numero di *cicli* o *periodi* succendentisi in un secondo è molto grande, si usa esprimere la frequenza d'una emissione radioelettrica in *chilocicli*; un *chilociclo* vale mille cicli, come un kilometro vale mille metri.

Va segnalata l'abitudine tedesca di esprimere la frequenza in *kilohertz*; in ogni modo *ciclo*, *periodo* ed *hertz* sono l'identica cosa.

La relazione esistente fra frequenza, lunghezza d'onda e velocità di propagazione delle radioonde è, come è noto, la seguente:

$$v = f \times l$$

ove v è la velocità di propagazione pari a 300.000 chilometri al secondo, f è la frequenza in chilocicli, ed l è la lunghezza d'onda in metri.

E' quindi facile determinare il numero di chilocicli corrispontente ad una stazione di lunghezza d'onda conosciuta, e viceversa. Un esempio chiarirà meglio ogni cosa:

Qual'è la frequenza in chilocicli della stazione di Milano la cui lunghezza d'onda è 315,8 metri?

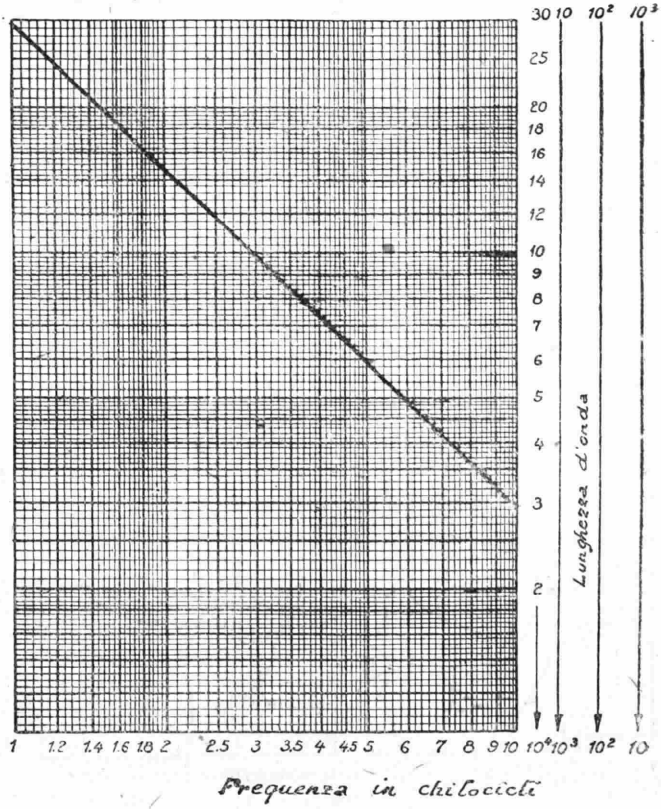
Tale frequenza è uguale a:

300.000 : 315,8 = 95 Kilocicli.

Il grafico che qui riproduciamo, semplificherà grandemente la determinazione della frequenza, nota la lunghezza d'onda o viceversa.

Tale grafico si estende sino ai 30 mila metri di lunghezza d'onda e precisamente sino a 30, 300, 3.000 e 30.000; i valori delle lunghezze d'onda ottenuti, vanno perciò moltiplicati per 10, 10^2 o 10^3 a seconda dei campi suaccennati; lo stesso dicasi per le frequenze che devono essere moltiplicate per la potenza di 10 indicata dalle frecce verticali.

L. R.



SOCIETA' ITALIANA LAMPADE POPE
Telef. 20-895 MILANO - Via Uberti, 8.

La Pagina dei Costruttori

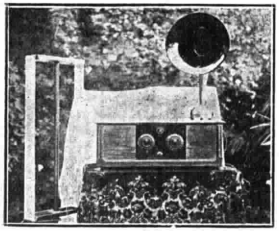
Pubblichiamo in questa Rubrica i risultati, i saggi, i consigli inviatici dai nostri lettori, che a giudizio insindacabile della Direzione, verranno ritenuti meritevoli di divulgazione.

Ho condotta a termine da due mesi la costruzione del «Ricevitore a Supereterodina» da Lei descritto, ottenendone risultati ottimi, come più sotto dirò.

Unisco le due fotografie dell'apparecchio, che credo ben riuscito anche dal lato estetico.

Il tempo impiegato per la costruzione e la messa a punto dell'apparecchio è stato di 5 giorni. Avverto però che ho molta pratica nella costruzione di apparati radio.

Ho usato per la Media Frequenza i trasformatori SITI già tarati su 3200 m. e il filtro della stessa ditta pure tarato sulla succitata lunghezza d'onda; per l'accordo e la Bassa Frequenza materiale *Baduf* (condensatori variabili a minima perdita e variazione lineare della frequenza).

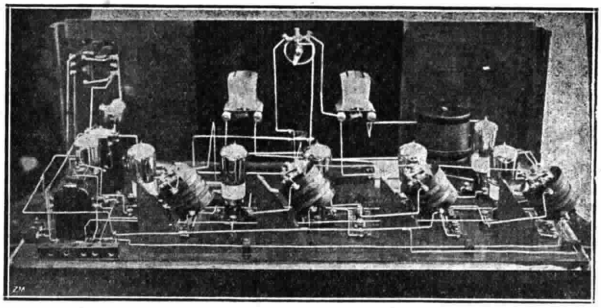


Per l'accensione reostati semifissi montati nell'interno dell'apparecchio.

Risultati ottenuti:

con telaio di cm. 70 di lato tutte le stazioni europee in forte altoparlante con buona purezza.

Con bobina a nido d'api, 75 sp. diametro int. 4 cm. le principali stazioni europee in buon altoparlante.



Con altoparlante *Gravor* tipo Conzert, l'audizione è ancora udibile a circa 150 m. dall'altoparlante.

Selettività ottima.

Besozzo, 14 Settembre.

Dr. ERNESTO PAJETTA.

Colgo l'occasione per ringraziarla e congratularmi per l'ottimo circuito (Il miglior 3 valvole R. O. n. 49 dello scorso anno) che ho montato una quindicina di giorni fa, con risultati veramente sorprendenti tanto da darmi una ricezione purissima e in discreto, e forte altoparlante delle seguenti stazioni: Milano (vecchia e prove della nuova stazione), Napoli, Barcellona, Praga, Stoccarda, Lipsia, Francoforte, Berlino, Tolosa, Vienna, Budapest, Breslavia, Konigsberg, e varie in cuffia non potute individuare. Concludo è stato per me l'unico circuito che mi ha soddisfatto pienamente dal lato della selettività (elimino Roma a tre gradi del condensatore pur avendo omesso il filtro) e purezza. Antenna usata m. 30 bifilare, distanza da Roma Km. 35.

Nazzano (Roma), 5 Settembre 1927.

GIANNINO BOLDINI

INFORTUNIO SUL LAVORO

Corso elementare di Radiotecnica

tenuto dall'Ing. Alessandro Banfi

DICIOTTESIMA LEZIONE

Trasmissioni radiotelegrafiche su onde corte.

Esperienze recentissime hanno dimostrato la possibilità di stabilire delle regolari comunicazioni radiotelegrafiche a grandissima distanza, facendo uso di lunghezze d'onda molto brevi (da 20 a 40 metri) con potenze pari a meno della decima parte di

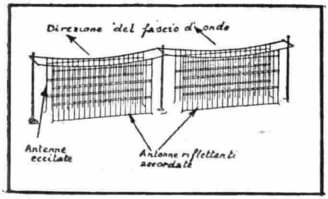


Fig. 66. - Sistema riflettore piano (Franklin).

quelle sinora usate per le trasmissioni ad onda lunga sopra esaminate.

I generatori usati per la produzione di oscillazioni di tali lunghezze d'onda sono esclusivamente a valvola ionica su circuiti del tipo poc'anzi accennato.

Esistono attualmente numerose stazioni radiotelegrafiche ad onda corta, adibite al regolare traffico commerciale a grandi distanze.

Comunque, l'ultima parola non è stata ancor detta sulle trasmissioni radiotelegrafiche con onde corte, che fra l'altro si prestano in modo particolare ad essere dirette in un fascio, anzichè lasciarle diffondere in tutte le direzioni (il cosidetto sistema a raggio). Vi sono due sistemi per ottenere tale dirigibilità: il primo consiste nel collocare l'antenna trasmettente nel fuoco di un grande riflettore parabolico, metallico.

Il secondo utilizza invece due sistemi di fili verticali (antenne) disposti in due piani paralleli (fig. 66).

Tutte le antenne disposte in uno di tali piani, vengono eccitate contemporaneamente dal generatore d'oscillazioni con un sistema di distribuzione atto ad assicurare l'identica fase delle oscillazioni in ogni antenna.

Parallelamente a ciascuna di tali antenne, vi è una seconda antenna, detta antenna riflettente, indipendente della prima, ma distante di questa esattamente 1/4 di lunghezza d'onda ed accordata su quest'onda. Tutte le antenne riflettenti sono disposte in un piano parallelo a quello delle principali.

Tutte le antenne riflettenti sono disposte in un piano parallelo a quello delle principali.

Tale dispositivo è dovuto al Franklin.

In virtù di fenomeni che intervengono fra onde dirette irradiate dalle antenne del piano anteriore ed onde riflesse, irradiate con un determinato ritardo di fase, dalle antenne del piano posteriore si ottiene lo scopo di concentrare le radio-onde emesse in un fascio normale ai piani d'antenne, avente inizio dal piano riflettente nella direzione di quello eccitato.

CAPITOLO II

La Radiotelefonia.

Ancor prima che la radiotelegrafia avesse raggiunto lo sviluppo attuale, si era venuto imponendo il problema della radiotelefonia, il problema cioè di trasmettere a distanza la parola mediante le perturbazioni elettromagnetiche dell'etere, analogamente a ciò che si era fatto per i segni convenzionali dell'alfabeto Morse.

Si può anzi dire che tale problema

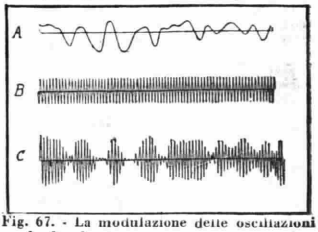


Fig. 67. - La modulazione delle oscillazioni ad alta frequenza.

abbia avuto una influenza preponderante nello sviluppo dei sistemi ad onde persistenti, anche quando il si-

È USCITA la terza Dispensa del

CORSO ELEMENTARE DI RADIOTECNICA

dell'Ing. A. BANFI

radiodiffuso dalle stazioni di MILANO, ROMA, NAPOLI.

Il corso completo consterà di 22 Dispense.

Prenotazione all'opera completa con diritto alla copertina e tavole montaggio ricevitori in grandezza naturale **L. 16.**

Dirigere richieste a:

Industrie Grafiche A. NICOLA & C.
Via Campo Lodigiano, 3 - MILANO

È PURE USCITO

IL CIRCUITO DEL GIORNO

Ing. A. BANFI

Come si costruisce un

Ricevitore a cinque Valvole neutralizzato

Il volumetto è corredato da numerose illustrazioni e schemi teorici ed accompagnato da un disegno di montaggio dell'apparecchio in grandezza naturale.

Spedizione franca a domicilio mandando Vaglia da **L. 5** *a*

INDUSTRIE GRAFICHE A. NICOLA & C.
Via Campo Lodigiano, 3 - MILANO

stema a scintilla era riuscito a superare nel modo più felice le maggiori difficoltà della trasmissione radiotelegrafica, poichè apparve subito indubbio che la soluzione del problema radiotelefonico doveva attendersi da un'applicazione delle onde continue.

Il suono è prodotto da una perturbazione vibratoria dell'aria; è notorio distinguere nel suono l'*altezza* che dipende dalla frequenza di queste vibrazioni, l'*intensità* che dipende dal-

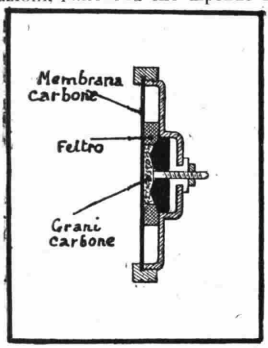


Fig. 68. - Il classico microfono a carbone.

la loro ampiezza, ed il *timbro* il quale rivela la natura fisica del corpo che originò il suono stesso.

Nella telefonia ordinaria con fili, le vibrazioni dell'aria prodotte dai suoni vengono trasformate mediante uno speciale organo detto « *microfono* », in vibrazioni elettriche corrispondenti.

Queste vibrazioni trasportate lungo i fili di linea ad un apparato ricevente, imprimono un analogo movimento vibratorio alla lamina del ricevitore, dando origine al fenomeno inverso a quello verificatosi alla trasmissione, donde l'aria circostante posta dalla lamina in vibrazione, comunica all'orecchio dell'ascoltatore i suoni componenti la parola

Nella radiotelefonia, ai fili della linea è sostituito quel mezzo ipotetico chiamato *etere* al quale è affidato il compito di trasmettere, con le sue perturbazioni, le vibrazioni ad alta frequenza; le variazioni di resistenza del microfono vengono ad alterare in qualche modo le condizioni dei circuiti oscillanti dell'apparato trasmettente, cosicchè le onde irradiate nell'etere risultano modulate secondo la legge periodica propria della voce.

Alla ricezione, le onde in arrivo genereranno nei circuiti oscillanti correnti similmente modulate, le quali, rivelate da appositi dispositivi, riprodurranno all'apparato telefonico le parole trasmesse.

Mentre, quindi nella telefonia ordinaria i fili della linea trasmettono una corrente che varia secondo una sola legge periodica, quella propria della voce, nella radiotelefonia, l'etere trasmette una corrente che varia secondo la risultante di due leggi periodiche, una propria delle correnti ad altissima frequenza generate alla trasmissione, l'altra caratteristica delle vibrazioni sonore

Dalla fig. 67 risulta in modo evidente l'andamento del meccanismo fondamentale della trasmissione radiotelefonica; il diagramma B rappresenta la successione delle oscillazioni elettromagnetiche ad altissima frequenza generate alla trasmissione: la cosidetta *onda supporto*; il diagramma A rappresenta le curva caratteristica di una data onda sonora; dalla combinazione di queste due correnti periodiche deriva il diagramma C che rappresenta quindi la legge secondo la quale varia effettivamente la trasmissione elettromagnetica.

Si può dire cioè, che il suono «*modula*» secondo le sue caratteristiche periodiche l'ampiezza delle onde irradiate.

Da questo si è venuto dicendo, è chiaramente giustificato il motivo pel quale nella trasmissione radiotelefonica non può utilizzarsi il sistema ad onde smorzate; infatti se la corrente di supporto emessa alla trasmissione, fosse soggetta per la sua stessa natura ad una variazione periodi-

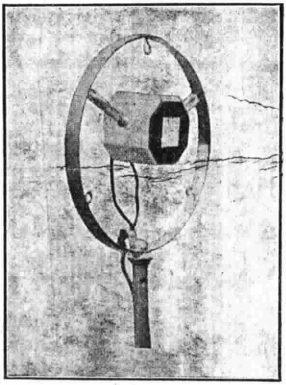


Fig. 69. - Microfono Riesz.

ca di ampiezza, come lo sono appunto i treni d'onde smorzate, impressionerebbe alla ricezione l'orecchio secondo la nota caratteristica propria, ove naturalmente la frequenza di questa rientrasse nel limite dei suoni udibili, sovrapponendosi e soffocando ogni altra nota sonora.

Inoltre, per queste stesse ragioni, in una buona trasmissione radiotelefonica, sono da evitare onde portanti di frequenza inferiore ai 20.000 periodi circa (15.000 metri).

Per produrre le oscillazioni ad alta frequenza dell'onda supporto si

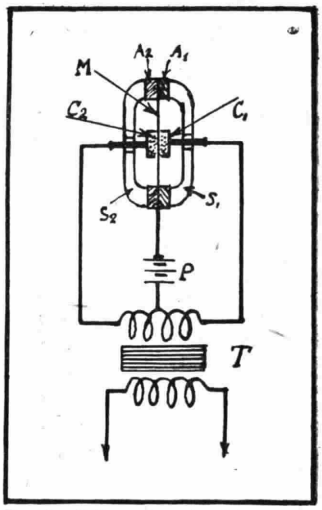


Fig. 70. - Schizzo schematico del microfono Western.

può teoricamente usare qualunque sistema generale di onde persistenti; praticamente però, la valvola termoionica è l'unico generatore che si sia dimostrato perfettamente adatto allo scopo.

In ogni modo, qualunque sia il sistema generatore di oscillazioni persistenti, occorre provvedere un adatto dispositivo per modulare dette oscillazioni secondo i suoni che si vogliono trasmettere.

Esistono parecchi sistemi di modulazione che variano a seconda della potenza della corrente oscillatoria ad alta frequenza che si vuol modulare.

Dicesi *profondità di modulazione* il rapporto percentuale fra l'ampiezza massima dell'onda modulata e quella della corrispondente onda supporto, supposto che la corrente modulatrice sia di forma perfettamente sinoidale.

La profondità di modulazione si tiene, nelle buone stazioni radiodiffonditrici, intorno al 40 %; non è peraltro consigliabile superare il valore del 60-70 % a causa delle inevitabili distorsioni che verrebbero ad introdursi nei suoni trasmessi.

Microfono.

L'organo sensibile alle vibrazioni sonore, e destinato a trasformarle in

vibrazioni elettriche corrispondenti è, come nella telefonia ordinaria, il *microfono*.

Nella sua espressione classica il microfono (Fig. 68) è costituito da una sottile membrana circolare di carbone, assicurata lungo i bordi ad una capsula metallica.

Nell'interno di questa capsula, ma da essa isolata, è fissata una pastiglia di carbone; lo spazio compreso fra tale pastiglia e la membrana, è riempito di granellini di carbone, che di spandersi nella capsula metallica. una guarnizione di feltro, impedisce

Immaginiamo ora di inserire questo microfono (uno dei capi di esso è la capsula metallica a contatto con la membrana, l'altro capo è la pastiglia di carbone interna) in un circuito comprendente una pila e l'avvolgimento primario di un trasformatore a nucleo di ferro: allorchè è chiuso il circuito, in esso circola una certa corrente dipendente dai valori della forza elettromotrice della pila e della resistenza complessiva del circuito. Quando un suono è prodotto davanti al microfono, le onde sonore fanno vibrare la lamina con ampiezze che corrispondono alle ampiezze delle compressioni delle onde sonore; tali vibrazioni si ripercuotono sulla polvere di carbone nella quale si producono variazioni di resistenza elettrica, che sono corrispondenti agli spostamenti della lamina; ne conseguono variazioni proporzionali nella corrente elettrica che passa nel circuito, e quindi anche nel primario del trasformatore. In tal guisa avviene la trasformazione dell'energia sonora in energia elettrica e nel circuito secondario del trasformatore si raccoglieranno correnti alternate a frequenza acustica.

Sembrerebbe che la variazione della corrente elettrica dovesse avere la stessa forma della variazione della compressione delle onde sonore.

Ma se il fenomeno è semplice in apparenza, si è rivelato all'atto pratico fra i più complessi.

Senza entrare in dettagliate indagini su tale argomento, mi limiterò ad accennare al fatto che le variazioni della corrente nel circuito microfonico non sono proporzionali alle variazioni della resistenza; in detto circuito si manifestano delle armoniche che producono delle distorsioni nei suoni trasmessi ed il cui effetto è tanto maggiore, quanto maggiori sono le variazioni della resistenza in rapporto alla resistenza media, ossia quanto maggiori sono le vibrazioni della lamina.

Ecco perchè i microfoni usati nelle stazioni radiotelefoniche destinate a trasmettere con la massima purezza possibile le armonie di suoni e canti, si differenziano un po' dal tipo classico sopra accennato.

Numerosi sono i tipi di microfoni escogitati per le trasmissioni radiofoniche: mi limiterà ad accennare sommariamente ai principali attualmente in uso.

Esiste anzitutto una categoria di microfoni che deriva essenzialmente dal tipo classico suaccennato, cioè a variazione di resistenza. Fra questi citerò il microfono Reisz (Siemens) (Fig. 69) a larga membrana di gomma, e polvere di carbone immobilizzata in modo speciale, che si presenta sotto l'aspetto caratteristico di un prisma di marmo bianco; ed il microfono differenziale Western, il quale si compone essenzialmente di due microfoni, montati in sistema differenziale.

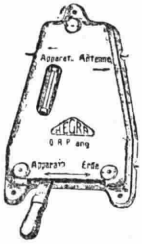
La Fig. 70 illustra la costituzione schematica di quest'ultimo; in essa M è la lamina vibrante (metallica) fissata in maniera rigidissima fra due pesanti anelli metallici (A1 e A2) che la mantengono molto tesa, in guisa che la sua frequenza naturale sia superiore a quella dei suoni che si vogliono trasmettere; C1 e C2 sono due capsule metalliche contenenti polvere di carbone e tenute in posto da due traverse S1 e S2.

Allorchè la lamina vibra sotto l'azione delle onde sonore, negli istanti in cui il carbone di una capsula viene compresso, quello dell'altra capsula viene dilatato, e viceversa; le variazioni di resistenza che si sviluppano nei due rami del circuito sono tali che le armoniche di cui sopra è stato detto, vengono in gran parte eliminate.

Tale disposizione presenta anche il vantaggio di annullare nel trasformatore la magnetizzazione prodotta dalla corrente continua permanente, dato che questa circola in senso inverso nelle due sezioni costituenti il primario, come risulta chiaramente dalla figura; in tal modo il nucleo di ferro del trasformatore è tenuto lontano dal punto di saturazione, e perciò le variazioni del flusso si possono manifestare liberamente senza alcuna distorsione anche nei valori più elevati.

(*Continua*).

Proprietà letteraria riservata all'Autore.



Attenti ai fulmini!

Scaricafulmini con deviatore per messa a terra

Franco di porto L. **20.**

Amplificatore senza valvola per apparecchi a galena

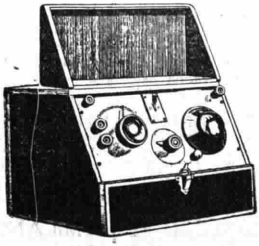
L. **120.**

(Chiedere listino)

TUTTA L'EUROPA CON UNA SOLA VALVOLA!

Monodina B. 1927

Abolisce accumulatori e batterie — Elimina la stazione locale — Completa L. **495**



F. A. R. M.

FABBRICA APPARECCHI RADIOFONICI "MAZZA"

Negozio di vendita Via L. Spallanzani, 6

Ho un aereo unifilare esterno di m. 30 circa di lunghezza e alto dal suolo altrettanto.

Essendosi spezzato nel momento in cui lo stendevo fra gli isolatori a circa dieci metri da una estremità, pensai di rimediare congiungendo i capi spezzati, intrecciandoli fra loro.

Desidero sapere se tale operazione abbia diminuita l'efficienza dell'aereo, e se cioè sia indispensabile che questo non abbia giuntura.

Abb. 6336 - Roma.

L'efficienza della sua antenna non sarà affatto menomata dalla giuntura; è prudente però saldare a stagno tale giuntura.

Mi permetto chiedere:

1) Quale dei due circuiti sottosegnati sia più redditizio.

2) Al posto di galena o zincite si può usare pirite?

3) 40 metri di aereo su antenna trifilare è eccessivo per un apparecchio a cristallo?

4) Perchè nella trasmissione pomeridiana il mio apparecchio va solo senza antenna (20 metri ed alla sera domanda assolutamente l'antenna?

5) Per l'app. a cristallo è preferibile una cuffia 4000 ohm oppure 2000 ohm.?

Abb. 11675 - Milano.

1) I due circuiti sono molto simili; in ogni modo, preferisca il N. 1.

2) E' possibile ma occorrono detector speciali; non otterrà però mai un maggior rendimento della galena.

3) Per un apparecchio a cristallo va bene; per un apparecchio a valvole destinato alle ricezioni lontane, è troppo lunga.

4) Non le possiamo dare alcuna spiegazione di tale curioso fenomeno.

5) Preferisca una cuffia da 2000 ohm; la migliore cuffia per cristallo è però di 1000 ohm.

Posseggo un apparecchio del tipo Neutrodina F. A. D. A. a cinque valvole, con antenna esterna unifilare lunga una trentina di metri e ricezione in altoparlante. La presa di terra è nella canna dell'acqua potabile e la lunghezza del filo dell'apparecchio all'antenna sarà di una diecina di metri.

Attualmente ricevo tutte le stazioni Europee ma siccome si ha qualche inconveniente prego la ben nota cortesia di codesta Consulenza Tecnica a volermi dare l eseguenti spiegazioni:

1) Perchè le stazioni di Milano, Napoli e tutte le Estere si sentono soltanto di sera e non di giorno, mentre quella di Roma si ascolta dalle 17 in poi.

2) Perchè nella ricezione delle stazioni Estere non si hanno scariche, fischi, ecc. mentre quelle Italiane sono continuamente disturbate da simili inconvenienti.

Abb. 6580 - Aquila.

1) Ella riceve solo Roma di giorno perchè è la stazione a Lei più vicina e di discreta potenza; dovrebbe però ricevere la nuova stazione di Milano.

2) Le stazioni italiane sono molto interferite; inoltre la Sua ubicazione è piuttosto favorevole a tali interferenze; ecco la causa dei fischi e disturbi.

---

1) Prego volermi indicare lo schema dell'apparecchio a quattro valvole il più selettivo per poter ricevere con diffusore (Sferavox) le maggiori stazioni europee.

Prego volermi indicare i valori dei vari pezzi.

2) Esistono apparecchi a due valvole speciali « Bivalve » equicalenti ad un quattro lampade?

C. DELAUDE - Bottrighe.

1) Veda l'apparecchio indicato nel 25 di di « Radiorario ».

2) In commercio non ne esistono: però non è difficile realizzare l'apparecchio ora accennato con due Bivalve.

Nell'intento di montare l'apparecchio a cinque valvole neutralizzato, del chiarissimo Ing. Banfi, ho provveduto all'acquisto di tutto il materiale occorrente ad eccezione dei pannelli di cui già disponevo, ma risultanti di dimensioni alquanto diverse e precisamente di mm. 300×430 in luogo di mm. 200×470 e di mm. 430×240 in luogo di mm. 470×300.

Conseguentemente le minime distanze fra gli assi dei trasformatori ad A. F. verrebbero a risultare di mm. 150 e fra gli assi dei condensatori variabili (marca Baltic) di mm. 120 e fra le armature mobili dell'uno con le armature fisse di quello successivo di mm. 10, come è indicato nello schizzo accluso.

Nel dubbio che le distanze suddette possano pregiudicare sul buon funzionamento dell'apparecchio, prima di intraprenderne il montaggio, ho creduto opportuno di consultare al riguardo cotesta Spett. Consulenza.

Abb. 7409 - Terni.

Utilizzi pure i suoi pannelli; la leggera riduzione di distanze da Lei accennata non nuoce al buon funzionamento.

Dovendo caricare una batteria d'accumulatori per placca di volts 40 e amp. 1,11/2 ho costruito un raddrizzatore elettrolitico secondo lo schema riportato nel N. 28 del R. Radiorario dell'anno 1926 a pag. 15. In mancanza di più specifiche informazioni ho usato una soluzione al 15 per cento di fosfato ammonico e per lampade di resistenza N. 2 lampade da volts 125, 10 candele montate in serie per ottenere volts 45 circa. Dimenticavo di dichiarare che la corrente stradale è di 125 volts, 50

Con tale schema se ottengo assai facilmente i 45 volts circa che mi occorrono ho però un amperaggio quasi nullo. L'Amperometro A non segna più di 20 milliamperes! E con tale intensità la batteria non si carica.

Prof. P. SICCARDI - Camerino.

Anzichè due lampadine in serie ne usi una sola da 25 candele.

Tutto il rimanente va benissimo.

Può, se mai, aumentare leggermente la concentrazione della soluzione portandola al 20 per cento.

Nel N. 36 del Radiorario in risposta all'abbonato 6074 di Trieste è detto fra l'altro che il circuito descritto a pag. 215 del manuale dell'ottimo Ing. Banfi è di vecchio tipo.

Poichè mi accingevo anche io alla realizzazione di detto circuito, le sarei grato se volesse tracciarmi schema di un reflex con detectore a cristallo, più moderno e quindi di migliore rendimento.

SINDACATO COMMERCIALE INDUSTRIALE LOMBARDO
Soc. An. Capit. L. 100.000 versato
Ing. D. CURAMI
Via Manzoni N. 35 - MILANO (2)
Telefono 65-711
MATERIALE RADIOFONICO
I migliori prezzi

Consultazioni Radiotecniche Private
Tassa fissa normale L. 20
Per corrispondenza: Evasione entro cinque giorni dal ricevimento della richiesta accompagnata dal relativo importo.
Ing. Prof. ALESSANDRO BANFI
MILANO - Corso Sempione, 77 - MILANO

Attualmente possiedo un apparecchio a cristallo con valvola a doppia griglia in B. F. Detto apparecchio è assolutamente privo di selettività, mentre la ricezione della locale è fortissima e quella di altre stazioni quando tace la locale, discreta.

Col Reflex avrò miglioria in selettività e potenza?

Ab.. 2100 - Torre Annunziata.

Sia l'apparecchio da Lei indicato, come pure tutti i circuiti reflex sono poco selettivi e perciò abbandonati nelle costruzioni moderne. Adotti l'apparecchio a due tetrodi illustrato or non è molto, oppure il tre valvole del numero scorso

---

Da tempo ho montato un raddrizzatore elettrolitico come da unito schema:

T è un trasformatore da campanelli avente il primario a 150 volts. Il secondario da una tensione di 14 volts.

C è una cellula elettrolitica della capacità di 300 grammi di acqua distillata con una soluzione di 50 grammi di borace sciolto a freddo le due lastrine hanno le dimensioni 130×40×0,3 distanti fra di loro mm. 20.

A è un accumulatore Tudor tipo 2H3 da 4 volts; della capacità di amper-ora 6;

Corrente di scarica 0,6 ampere;

Corrente massima di carica ampere 1;

prego volermi indicare:

a) perchè la corrente dopo della cellula, prendendo come poli l'alluminio (+) ed il capo libero del trasformatore (—), è ancora alternata. Se difetto dell'alluminio indicarmi presso quale ditta posso procurarmelo e come posso sapere se è puro.

b) E' giusto il metodo per sapere se una corrente è alternata o meno di far uso del voltmetro costruito per corrente continua.

c) Misurando la corrente alternata con detto voltmetro la lancetta si sposta vibrando rapidamente è normale ciò?

d) Nel caso che con un raddrizzatore di questo tipo non potrei caricare il mio accumulatore prego volermene indicare un tipo migliore anche non elettrolitico ma che sia di facile costruzione.

e) per un accumulatore solfatato (è comparsa sulla piastra (—) una piccola macchia bianca) che cosa vi è da fare?

Abb. 6707 - Messina.

Il suo dispositivo va bene; occorre però disporre in serie nel circuito un reostato da 6 ohm (tipo per 1 valvola a consumo normale).

La determinazione del raddrizzamento della corrente col suo voltmetro non dice nulla; anche una corrente raddrizzata fa vibrare la lancetta.

Usi piuttosto una carta cercapoli; oppure immerga i due capi del raddrizzatore in un vasetto contenente acqua acidulata: il filo chi si ricopre di minute e numerose bollicine è il negativo.

Per un accumulatore solfatato non vi è altro che sottoporlo ad una carica molto prolungata per tentare di ridargli parte della sua efficienza.

Desidererei sapere se l'acqua distillata si deve metterla negli accumulatori prima oppure dopo la carica.

Abb. 90-751 - Milano.

E' assolutamente indifferente.

Prego dirmi se lo schema unito è esatto e se è vero che darà dei risultati assolutamente insperati cioè in alto parlante di giorno molte stazioni con telaio di 30 cm. di lato e di sera con sola bobina da 50 spire, ecc. ecc.

M. DE MARCHI - Milano.

Così dice l'autore di un articolo apparso tempo fa su una rivista francese; pur non avendo mai provato tale apparecchio dubitiamo però molto sulla veridicità di tali asserzioni.

Sarei oltremodo grato se mi voleste far sapere quanto segue:

1) se posso adoperare una impedenza da 50 Henry invece di due da 25, per la costruzione dell'alimentatore anodico descritto da Lei nel N. 55 di Radiorario.

2) dove posso trovare i condensatori compensatori per la costruzione del circuito « strobodina ».

Dr. E. PAIETTA - Besozzo.

1) Sì; senz'altro.

2) Li richieda presso i più importanti negozi di materiale radio.

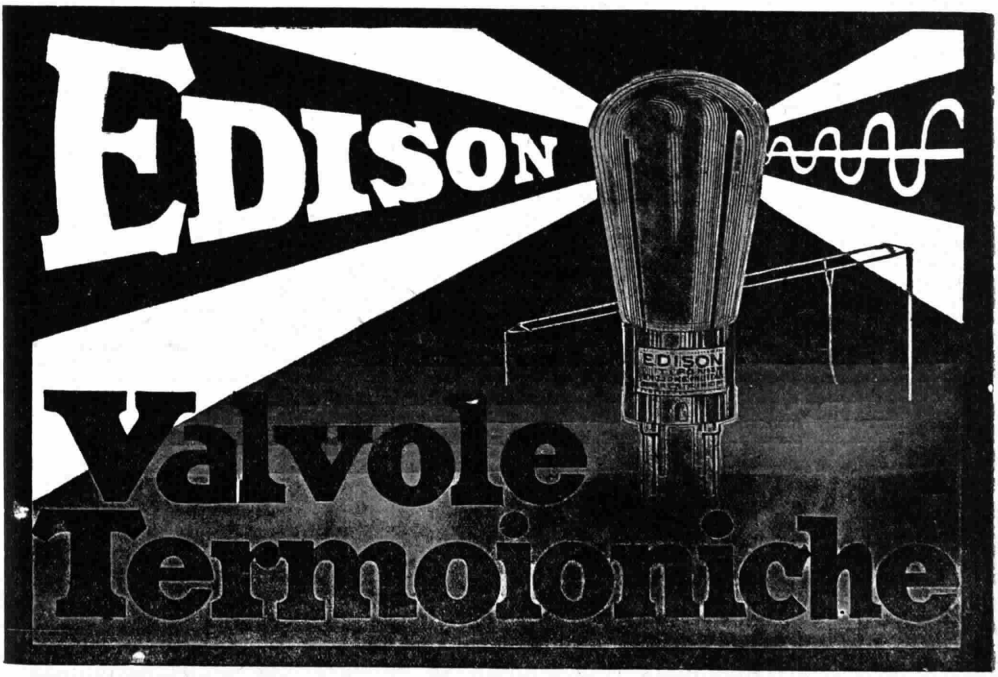
Il mio Unda cinque valvole ha sempre funzionato in modo veramente sorprendente ricevendo tutte le stazioni Europee non superiori a 700 metri di lunghezza d'onda. Ed ora non riesco a ricevere più di 250 m. di lunghezza d'onda. Quale può essere la causa?

B. FANCELLI - Livorno.

Molto probabilmente la causa va ricercata in una diminuzione dell'efficienza dell'apparecchio causata da esaurimento delle valvole.

Desiderando realizzare la Neutrodina a quattro valvole del Manuale Banfi prego volermi indicare se i tubi di bachelite da mm. 85 (tubo esterno e mm. 80 tubo interno), spessore mm. 2 si prestano ugualmente per la costruzione dei trasformatori.

Il tubo da mm. 87 non mi è stato possibile trovare a Roma, per quanto abbia visitato tutti i negozi di materiale radio. Ove non fosse possibile la costruzione dei tra-



sformatori con le misure suindicate, dove potrei procurarmi il tubo da mm. 87?

G. BOLDINI - Nazzano.

Usi pure i tubi da Lei indicati lasciando inalterati tutti gli altri dati ma portando a 16 spire il primaro e 55 spire il secondario con presa alla 16.a spira.

Dovendo togliere l'attuale antenna unifilare di m. 50 — calata 10 — per il mio apparecchio quattro valvole, pregherei cotesto Spett. Ufficio affinchè mi potesse dire se un'antenna bifilare di m. 25, posta nelle condizioni del presente schizzo, con calata verso la metà può dare egualmente un buon risultato; in caso contrario quale sarebbe il modo migliore trovandosi la casa in aperta campagna.

A. RADICI - Perugia.

Adotti pure la nuova disposizione dell'antenna; procuri però di attaccare la discesa d'aereo presso l'estremità più alta.

Occorrendomi un condensatore regolabile di 0,7 per mille, che non riesco a trovare in commercio, gradirei sapere se unendo in parallelo un condensatore fisso di 0,5/1000 ad un condensatore semifisso S.I.T.I. di circa 0,25/100 posso ottenere una capacità variabile oltre 0,5/1000. Questo condensatore deve servirmi per la taratura del primario del filtro di una super.

R. CARCASSONE - Alessandria.

Quanto da Lei escogitato è esattissimo e corrisponderà senz'altro allo scopo.

Non essendomi abbonato che solo quest'anno al vostro pregiato Radiorario *prego volermi dare uno schema di un alimentatore di placca, meglio se a valvola Baytheon, che possa alimentare un otto valvole.*

Qui la corrente stradale è di 150 V. e vorrei ridurla a +100 con una presa a 22 V., ecc. ecc.

P. LANZANI - Meda.

Pubblicheremo prossimamente la descrizione di alimentatore di questo tipo.

Chiedo i seguenti schiarimenti circa la costruzione del cinque valvole descritto nel recentissimo suo volumetto:

1) *Sono in possesso di due valvole Del Vecchio* DV2 *e tre Del Vecchio* DV3; *le posso usufruire senza danno per la riuscita dell'apparecchio o devo comperarmi quelle indicate nel libro a pag.* 10?

2) *Posseggo già tubo di bachelite di mm. 75 di diametro esterno e mm. 71 di diametro interno. Lo posso usare senza inconvenienti? Il numero delle spire deve essere uguale a quello indicato nel libro?*

3) *I centri degli avvolgimenti dei tre trasformatori devono trovarsi su di una medesima linea?*

4) *Per gli avvolgimenti va bene il filo di rame a 2 cop. cotone adoperato comunemente per gli avvolgimenti dei motori elettrici?*

5) *La soluzione a 28° Beaumé di acido solforico ogni quanto tempo è bene cambiarla?*

Dott. P. Vigo - Fagnano Olona.

1) Usi pure le DV2 per le due ad A. F. e DV3 per rivelatrice e B. F.

2) Usi senz'altro il tubo da Lei indicato.

3) Sì.

4) Sì; va benissimo.

5) L'elettrolito di un accumulatore non va mai cambiato.

Prego dirmi: se nell'apparecchio neutrodina descritto nel manuale dell'Ing. Orsi i trasformatori possono essere sostituiti da altri costruiti con tubo più piccolo e con filo di minor sezione.

2) *uno schema di alimentatore di placca a celle elettrolitiche.*

G. L.

1) Sì; però non minore di 60 mm. di diam. esterno; con tale diametro il primario sarà di 18 spire ed il secondario di 65 con presa alla 18.a spira.

2) Veda il N. 35 *Radiorario.*

Desiderando realizzare l'alimentatore anodico da Lei descritto nel Radiorario *N.* 35 *Le sarei grato se mi vorrà far conoscere se sia o meno utilizzabile un trasformatore che io posseggo il cui secondario non ha prese intermedie ma prese per* 100, 500, 1000, 2000 volta.

P. CAVANNA - Como.

No; il suo trasformatore non è utilizzabile.

Avrei piacere sapere se il circuito conterphase a cinque valvole è il migliore esistente a ugual numero di valvole. Se di sì, vogliate indicarmi i collegamenti dei trasformatori, non essendo stati segnati nello schema pag. 125 *del Manuale del Dott. F. Marta.*

Vogliate pure segnare le valvole più adatte a questo apparecchio, e la posizione di esse. Se altri circuiti allo stesso numero di valvole, ma di rendimento migliore esistono.

Abb. 7419 - Lagonegro.

Il circuito Counterphase appartiene alla categoria dei «neutrodina»; esso è per di montaggio molto più complesso.

Preferisca un circuito a 5 valvole neutralizzato (ad es. quello con sistema Difara descritto nel volumetto dell'Ing. Banfi) che pur essendo di costruzione più facile e meno costosa Le darà ugualmente ottimi risultati.

Ho iniziata la costruzione del famoso valvole neutralizzato dell'ill.mo Ing. Banfi (opuscolo speciale) ed avendo ordinato a una Ditta di Milano n. 3 *tubi da* 70 *mm. di diametro e relativo filo da* 06 *mm., per costruzione dei* 3 *trasformatori ad A. F., ho ricevuto i tubi necessari ed il filo da* 0[illegible] *mm. anzichè da* 0,6 *mm.*

Poichè con filo da 0,6 *mm. si devono costruire i trasformatori con* 60 *spire al secondario e* 15 *al primario, avendo filo da* 0,5 *mm. ho costruito i detti trasformatori con* 66 *spire al secondario e* 17 *al primario.*

Prego perciò la loro cortesia a volermi dire se tale numero di spire va bene per una lunghezza d'onda da 200-600 *metri.*

Abb. 5095 - Gorizia.

La sua modificazione non era strettamente necessaria anche con filo da 0,5 mm.

Però può mantenere tali dati che non nuoceranno ad un buon funzionamento.

R. CHIODELLI, *direttore responsabile*

Industrie Grafiche A. Nicola e C. Milano
Via Campo Lodigiano 3 - Tel. 82-613

AVVISI A PAGAMENTO

Lire 0,70 la parola - minimo lire 7

(*Pagamento anticipato*)

RADIOFONO Bitetrodico, Autocostruit[illegible] elimina locale. Cedo completo. - Soldo, [illegible] Verga, 16 - Milano.

VENDO gruppo motore dinamo applicab[illegible] le corrente alternata 110 Volt con quadr[illegible] comando. Tutto ottimo stato L. 2000. Scrivere Dott. Roberti. Civitacampomar[illegible] no (Campobasso).

Gli avvisi debbono essere indirizzati a
PUBBLICITA' «RADIORARIO»
Corso Italia, 13 - Milano

Abbonatevi alle Radioaudizioni e diffondete il Radiorario

PILE A. D.

Le migliori per l'alimentazione di valvole a consumo ridotto e monovolt.

DITTA
MARCO CAPPELLI
MILANO
Corso Magenta, 22
Tel. 83-780

STUDIO RADIOTECNICO
NAPOLI - Via Domenico Capitelli, 11
(già Via Quercia)

COSTRUZIONE - TRASFORMAZIONE - RIPARAZIONE DI QUALSIASI APPARECCHIO
CONSULENZA TECNICA
VENDITA ACCESSORI